

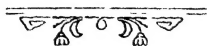
Damage Book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204368

UNIVERSAL
LIBRARY

ల లి త



గ్రంథకర్త

శ్రీ రాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి

కేంద్రీకీకరణము : 1000 పాఠములు

ప్రకాశకులు :

సావిత్రి గ్రంథమండలి,

పూర్వనగరపేట - తెలంగాణ.

అధ్యక్షులు మరియు ముద్రాధికారులు, తెలంగాణ.

హెచ్చరిక

ఈ నాటకము అన్ని కాపీరైటు హక్కులుగల నా యనుమతిని గాని, సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ చాడ సుబ్రహ్మణ్య చయనులు, ఆగిరిపల్లి పోస్టు, కృష్ణాజిల్లా వారి యనుమతిని గాని లిఖితపూర్వకముగ పొందక సినిమా, నాటక, గ్రామఫోనులవారు ప్రదర్శనాది స్వాతంత్ర్యములగాని భాషాంతరీకరణ, కథా, భాగ, సంగ్రహణ పరివర్తనాదులగాని యవలంబింపఁగూడదు.

మా లిఖితపూర్వక మగు సనుమతిని బడయక యెవరు ఏ భాగము ప్రదర్శించినను, ఇతరవిధముగ నుపయోగించికొనినను నా సప్తమునకు నేజేయు సివిలు క్రిమినలు చర్యలకు బాతులగుదు రని తెలిసికొనవలయును.

శ్రీరాముల సచ్చిదానంద శాస్త్రి

కీ సావిత్రీ గ్రంథమండలి,

హెడ్ ఆఫీసు:—పూర్ణానందంపేట, బెజవాడ.

బ్రాంచి:— ఆగిరిపల్లి, కృష్ణాజిల్లా.

ఓజ్జ్వరమద్దిరము, బెల్లంకొండ పోస్టు—గుంటూరు జిల్లా.

కృ తి స మ ర్ప ణ ము

శ్రీ కంధికచర్ల గ్రామమున వేంచేసియున్న
శ్రీ మ ద న్న పూ ర్ణా స హి త వి శ్వే శ్వ ర స్వా మి వా రి కి
సీ. త్యాగభూషణులు మాతాతముత్తాతలు

తవిలి నిన్ గొల్చి త్వత్పదము గొనిరి
లలితాత్మ శ్రీమహాలక్ష్మి మజ్జనయితి

నిన్ భజించి నీ ధ నెలవుఁ గనియె
జనకుఁడు రాజయ్య ధ శాస్త్రి దేవశముల
నెలమి నిన్నుంచి నీ ధ కొలువునందె
రథముపైఁ దన మనోరథముపై నిను నిల్చి
యన్న శివయ్య నిఁ న్ననుగమించె

గీ. భాగ్యపుత్రకుండై న నాఁరాయణుండు
నిన్ను భజించుచుండె, నాకున్న యట్టి
కావ్యకన్యక 'లలిత' సీఁకరతలమునఁ
బెట్టినాడను విశ్వేశ! పేమఁగొనుము.

మ. అలరన్ బేయసి యన్నపూర్ణ సతి, హృదయండ్ గోపాలుఁడ
వ్వల సమ్మారుతి నిల్వ, నాలయమునన్ ధ భాసిల్లు నీ కెట్టి సే
వలు నేఁ జేయఁగ లేదు, నీదు కృపకుంబాతుండ నెట్లాదు, నీ
'లలిత'కొని విశ్వనాథ! భవము ధ ల్పాయన్ ననుం బోవవే.

మ. గుడి కైలాసముగాగ నుండియును నాఁకొల్వుం గొనంబోక, నా
కిడి తీ కావ్యకుమారి నీ 'లలిత' సీఁకే యిచ్చి యిక్కన్య, వెం
బడి నే వచ్చెద నీమసన్నిధికి, నావ్వా రాలి వంక గనం
బడినన్ వెల్వడనీరు, పోవుము కృపాపారీణ! విశ్వేశ్వరా!

చ. 'లలిత'ను నీకు నియ్యెడ నలంకృతి సేసితి కావ్యరూపమా
'లలిత'కు నాకు భేదము దలంపను, నా సుకృతంబు పండి, స
త్ఫలమయి యీప్రపంచముత ధ బంధవ మేర్పడె నీకు నాకు, నీ
కలయిక వెండికొండపయిగాక మఱొక్కెడ నుండ నిచ్చునే!

మ. లలితానామము పెట్టితెచ్చి తని వేళాకోళము మాను ని
ర్మలభావంబున ధర్మరక్షణ, విభుత్వాక్షైకపారీణతా
కలనన్, సూరిజనాదరంబునను శ్లాఘ్యుంబయ్యెడుం గాన, నా
'లలిత' నీ లలితం బలెం గనుచు నాహ్లాదింపు విశ్వేశ్వరా!

పాద సేవకుఁడు, శ్రీరాముల సచ్చిదానంద శాస్త్రి.

తొలి పలుకు



ధర్మము సర్వశ్రేయము. అయ్యది యన్నివర్ణముల స్త్రీ పురుషులకు విధివిహితమై యనుష్ఠేయమై మోక్షదాయకమై భారత దేశమునకు ఖండాంతరాసాధారణమైన యాన్నత్యమును జేకూర్చెను. ప్రజలు, ప్రభువులు, ఋషులు, పరమేశ్వరుడు సైత మెన్నియో యిక్కట్టులకోర్చి తమ సర్వశక్తుల వినియోగించి ధర్మోద్ధరణ మొనర్చుట లోకవిదితము. అట్టి మహత్తర ధర్మతేజమును మఱుగుపఱుప సంఘసేవావ్యాజమున దుష్ప్రచార మేఘములు నలుగడల వ్యాపించినవి. “కంటకేనైవ కంటక” మ్మనఃసటుల సాంఘిక నాటకమూలముననే సంఘసేవ జేయఁదలంచి నేనీ నాటకమును వ్రాయఁగడంగితిని. నా యీ ప్రయత్న మెంతవఱకు ఫలించెనో యెఱుంగుట రసాస్వాదననిపుణు లగు సహృదయుల యధీనమై యున్నది.

ఇందలి పాత్రముల నన్నిటిని సమగ్రముగఁ గనఁబఱుపఁ దలఁచుటచే గ్రంథ మొకింత విస్తృతమై ప్రదర్శనమున కెక్కువగఁ దోచును.

నటించుటయందు లాఘవస్వాతంత్ర్యములు మిక్కుటమై యోగ్య నటనమావేశ మరుద్ద రసాచిత్యాదులఁ బాటించని యిక్కాలమున నవ్వనాటక ప్రదర్శనము దుర్లభ మేమో యని నందియ మందవలసి వచ్చినది.

కళాభిమాను లెవ్వరేని యీ నాటకమును బ్రదర్శింప నెంచిన నిందలి 4, 5, అంకములఁ బూర్తిగ వదలి, తక్కిన యంకములలో నచ్చటచ్చటఁ దగ్గించినఁ బ్రదర్శనమున కనువగునని నాతలంపు. ఉత్తమనటు లెవ్వరేని గ్రంథోద్దేశ్యమును భంగపఱుపక, ప్రదర్శనానుకూలమగు వ్యవస్థ నేర్పఱుతురేని అత్యంతాదరమున నంగీకరింతును. 4 వ యంకము ప్రత్యేకముగా గూడఁ బ్రదర్శింపవచ్చును.

బి. శ్రీ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారి వాత్సల్యమును, శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిలవారి కృపయు, శ్రీ నన్నిధానము

విశ్వనాథశాస్త్రిలు, శ్రీ ముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రిలవార్ల యను గ్రహ విశేషమును సీ గ్రంథవిషయమున నన్నుఁ గృతార్థునిగావించి నవి. వారికి నాభక్తి పూర్వక ప్రణామములు.

ఈగ్రంథము సంతను దయతోఁ బరిశీలించి యనతారిక వ్రాసిన సాహిత్యవిశారద, శ్రీ కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిల వారికి, మృచ్ఛ కటిక పద్యములఁ గొన్నిటి నిందుపయోగింప ననుమతించిన శ్రీ చెళ్ళ పిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారికి, అభిప్రాయముల నొసంగిన విద్వత్సంఘము నకును, నా మనఃపూర్వక వందనములు.

ఈ పోత్తము నచ్చుస కీయకమున్నె శృద్ధతో విని నన్నుఁ బ్రోత్సహించిన జగద్గురు శ్రీ కాంచీపుర కామకోటిపీఠాధిపతులగు శ్రీ చంద్రశేఖరయతీస్థిరస్వతీ స్వాములవారికి, కీ. శే. శ్రీ ప్రభల లక్ష్మీనరసింహము పంతులవారికి, నితర పండితకవి మిత్రులకును నా సమస్కృతులు.

ఇందలి కథ కల్పితము. పాత్రీములు, వారి యితివృత్తములును సంపూర్ణముగ స్వకపోలకల్పితములే. ఇవి యే వ్యక్తులకును సంబంధించి నవి కావు. కావున కథాలోపములను, భ్రమప్రమాదాదికృత సకల దోషములను మన్నించి దీనిని చిత్తుప్రతిగ నెంచి పండితులు లోపములఁ దెలియఁ జేసిన పునర్ముద్రణమున సవరించికొందును. నా యీ సావిత్రీ గ్రంథమండలీ ప్రయత్నము నాదరించి మహారాజపోషకులుగ, రాజపోషకులుగ, పోషకులుగ, సహాయులుగను జేరి ప్రోత్సహించిన భాషాభిమానులకెల్లరకుఁ గృతజ్ఞుడనై ఈ గ్రంథము నర్పించుచున్నాను. కాలహరణమునకు మన్నించి దయతో సంగీకరింతురుగాక యని వేడు చున్నాను.

బె జ వా డ , {
ప్రమాణిఃశైశ్వా శు బ్ధ.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

అవతారిక



గుణదోష విభాగ చతురమగు మతికే వివేకమని పేరు. అట్టి వివేక సంపన్నమగు తత్త్వమునకే మానవత్వ మని వ్యవహారము. ఈ పుడమి నది నడలిసంవాడు మానవదేహుడగును కాని, విజ్ఞాన నిల యుడగు మనుజుడు కాజాలడు. కావున మానవోన్నతికి గుణగుణ విచక్షణత ముఖ్యసాధనము. అట్టి వివేకోదయమునకు సత్కావ్యపఠన మత్యంతావశ్యకము. మఱియుఁ గావ్యపఠనముచేఁ గేవల వివేక భాగ్యమే కాక, యసమానానంద సంపదకూడ పొందవచ్చును. కావుననే “కావ్యము కాంతవలె వివేకమును ఆనందముతోఁ జొనిపి మనోహరముగా నందఁజేయును.” అని పెద్దలు తెలిపియున్నారు.

“కాంతేన చాభిరమయత్యపనీయ ఘదమ్.”

ఇట్లు విజ్ఞానానంద నిలయ మగు కావ్యజాలము శ్రవ్యదృశ్యభేద ములచే ద్వివిధముగా నొప్పుచున్నది. ఈ రెంటును వివేకానందముల నందఁజేయుటలో శ్రవ్యకావ్యముకన్న దృశ్యకావ్యము మిన్నగా నున్న యది. “కావ్యేషు నాటకం రమ్యం” అను పండితోక్తి ఈ విషయమును వ్యక్తము చేయుచున్నది. ఎంతటి దుర్జ్జయ విషయమునైనను నాటక ప్రదర్శనముచే నువిదితముగఁ జేయవచ్చును. కేవల శ్రవణ మాత్రముచే నిట్లనాయాసముగా విషయబోధలు చేయుట సాధ్యపడదు. కావుననే నిసర్గ దుర్బోధ మగు వేదాంతము కృష్ణపండితుడను కవివరుడు ప్రబోధ చంద్రోదయమను నాటకమును ప్రదర్శింపఁజేసి కర్తివర్మయను భూపతికి గరతలామలకమట్లు బోధించెను.

కాని సలక్షణ సూపక నిర్మాణ నైపుణ్య మెల్లరు కవులకును సాధ్యముకాదు. అది యే కొలదిచతురమతులకో యలవడును. కావుననే “నాటకాంతం కవిత్వం” అను పండితోక్తి వెలువడినది. అనగా సాహిత్య నిర్మాణ నైపుణ్యము నాటకరచనచే విదితమగును అని భావము. ఇట్లు

కావ్యమూర్ధన్యమగు నాటక కవిత్వమున మనోహరములగు సావిత్రీ నాటకాది రూపకముల విరచించి యెన్నికఁగొంచియున్న బ్రహ్మకీర్తి శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిమహాశయులచే నూతనముగా విరచింపఁబడిన “లలిత” అను సాంఘిక రూపకమును సాకల్యముగాఁ బఠించి యమితానందము నందితిని.

ఈ నాటకము దశేంద్రియ శోభితమై వివేకానంద సాధకమై తనరారుచున్న మానవదేహమువలె దశాంక సుందరమై విజ్ఞానానందముల సంఘజేయుచున్నది. ఇందు శ్రీ శాస్త్రిగారు సనాతనాధునాతన నాగరకతానన్తచిత్తులఁ బాత్రములనుగాఁ జెల్పించి, ప్రాచ్య పాశ్చాత్య సంస్కారభావ తరంగముల రంగములపైఁ జక్కఁగాఁ బ్రదర్శించి, సామాజిక మానసముల నానంద ముప్పొంగునట్లు కథావస్తువును నవరసభరితమునుగాఁ బ్రస్తరింపఁగలిగి యున్నారు.

వీరిందు వాడిన భాసయు ద్వివిధరుచుల కనువుగా నమర్పఁబడి యున్నది. వీరి పవ్యరచన భావప్రాధ్యమై నిస్సంగసుందరమగు లలిత శైలితో నలరారుచున్నది. దీనిని ఒఱించునపుడు పెద్దన శ్రీనాథాదుల పద్యముల పోలికలు మనఃఫలకమునఁ బ్రతిబింబితము లగుచుండును. ఇందలి కథయు నేటి లోకస్వభావములతోఁగూడి ముందుముందెట్టి సుందరరంగములు వచ్చునోయను నాసతోఁ బఠింపనగు మార్గమున నేర్పుగాఁ గూర్పఁబడినది.

ఈ నాటకమును సాంతముగా నవలోకించినవారలకు శ్రీ శాస్త్రిగారు సనాతన ధర్మాభిమానులని విదితమగును. కాని వీరు సనాతన ధర్మాభిమానముచేఁ బరుల దూఱుటగాని, యసభ్య విషయములకు నందిచ్చుటగాని ఇందుఁ జూపట్టవు. ఇట్లు మనోహరముగా నాటకమును సమాప్తిఁజేయుటచే శాస్త్రిగారి రచనాసామర్థ్యము సంస్తవనీయముగా నున్నది.

నేటి సంకుల భావోదయ సమయమున నిట్టి నాటకరాజమును విరచించి సాంఘిక మర్యాద లెట్లు తాఱుమాటగుచున్నవియో సోదరీ

సోదరులకు, బ్రత్యక్షము నేయుట దేశగౌరవాభిమానులగు శ్రీశాస్త్రి గారివంటి కవివరేణ్యులకు ముఖ్యకర్త వ్యము. ఈరూపకమునఁ బ్రాచ్య విద్యాసాగరులకును పాశ్చాత్య నాగరకతా సార్వభౌములకును గలుగు చున్న విరుద్ధ సంఘర్షణములు సరసముగా వ్యక్తకరింపఁబడినవి.

ఈ నాటకమునందలి ప్రతివిషయమును మనోహర సంవిధాన విలసిత మైయుండుటచేఁ బ్రత్యేకముగా వీరి రచనాప్రాశస్త్యమును ఎత్తి చూప నగత్యములేనందునఁ గోరికరింప మానితిని. ఇంతకుమించి యీ నాటకవస్తురమ్యతను నామాటలచేఁ బెంచి వ్రాయుటకంటె పాఠకమహా శయుల గ్రంథమును సంతముగాఁ బఠించి సంతసింపఁగోరుటయే సర్వ విధముల సమంజసము.

శ్రీసచ్చిదానందశాస్త్రిగారింకను నిట్టి యుత్తమాదర్శ కావ్య కల్పతరుల సృష్టించి లలితాంధ్ర సాహితీనదీతటముల నాటి, ఈనాటి అనార్య సంస్కారగ్రీష్మతాపతప్తులై యున్న భారతసోదరుల నా కల్పతరుచ్ఛాయలఁ జేర్చి, సేదదీర్చి గౌరవానందములతో హాయిగా జీవయాత్రల సాగించువారినిగాఁ జేయఁ బాటుపడఁగోరుచున్నాను.

ఓం తత్సత్.

సూర్యారావుపేట,

కా కి నా డ.

2—4—1939.

}

సాహిత్య విశారద,

కా శీ భట్ట సు బ్బ య్య శా స్త్రి.

శ్రీరస్తు.

పండితాభిప్రాయములు

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీబాలసరస్వతీ, కంకవీంద్ర ఘటాపంచానన, మహాకవి, కళాప్రపూర్ణ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిలుగారు.

క. లలిత లలితమై, సాక్షా

ల్లలితాంబ కటాక్షములకు శ్రీ లక్ష్మ్యంబై యీ

యిల వెలయుత, నిన్ను యశ

మలముత శ్రీరామ సచ్చి శ్రీ దాసంధకవీ !

(శ్రి. శ్రి. శ్రి.)

కడియం, తూ॥ ౧౧॥ డి॥

30-4-39.

}

ఇట్లు,

శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి.

వేదకావ్యస్మృతితీర్థ, ధర్మాచార్య, విద్యానిధి, విద్యాగర్వ, పీఠశైవ
గురుకులాధ్యక్ష, 'విభూతి' పత్రికా సంగ్రహకర్త,

పండిత చిదిరెమలము పీఠభద్రశర్మగారి

అభిమతము

‘లలిత’ యను నాటక రాజమును సాంతముగ బఠించి యమందా నందము నందితిని. ధర్మాచారములను నయ్యక్తిముగను గంభీరముగను సమర్థించు ‘ధర్మవిజయ’ మనదగు నింతటిసూపకము నిట్టికాలమున భారతీయ భాషలో జూడగలిగినందులకు నుప్పొంగితిని. ఆంధ్రవాణికి నిది యొక నూతనాలంకారము. నాటకరచనావిశారదు లగు శ్రీ సచ్చిదానంద శాస్త్రిగారు తమ చిరకాలానుభూతిని పునస్కరించుకొని యార్యసంప్రదాయ విజ్ఞానవైభవమును నిర్భయముగ గ్రహణ మొనర్చినందుల కెంతయు నభినంద్యులు. స్వకర్తవ్యవిషయమై యుదాసీనత నవలంబింప నున్న ద్విజుల కిది యుద్బోధఘంటాఘోష. విదేశీయభావమోహంధు లగుచున్నవారి కియ్యది దివ్యజ్ఞానాంజనశలాక. జ్ఞానాగ్రనాభిమానము గల ప్రతియూంధుడును, సంస్థయును, హితోపదేశ మునదగు నీ “లలిత” నవశ్యముగ బఠింతురుగాక! నా ప్రీతికృతి కీ నాటక మందలి యుపన్యాస ధోరణి మిక్కిలి గుచ్చించినది. భారతవర్షమునందంతట నీసూపక మభినయింపబడి యార్యనాగరకతనుగూర్చి ప్రచారము నందుచున్న విపరీత భావము లుపశమించుగాక!

ప్రమాధి, వైశా. శు. ౧౧ }

సికింద్రాబాదు.

}

చి. మ. వీ.

శ్రీమతి, కవిపితక, కవితావిశాగద, విద్వాత్,
 మేరీ కళాశాల అంధోపన్యాసకురాలు,
 కాంచనవల్లి కనకాంబగారు
 మహాశయ !

మీ సొత్తములఁ జదివితినీ.

క. లలిత పదభావ మధురము
 కలికల్పమహారము దృశ్య శ కావ్యము శ్రీరా
 ములకులతిలకుండు సచ్చి
 త్కలితానందుండు సెప్పె శ ఘను లిలర మడి.

క. సవనవభావ విలసితము
 నవీన నాగరక దుర్గు శ ణహారము నుజన
 స్తనసీయ లలితలక్షణ
 మవురా ! నీ లలిత ! సచ్చి శ దానందకవి.

క. విద్యుద్దీప్తి వెలుగుచు
 సద్యః ఫలితములఁ జూపు శ సాంకర్యంబే
 హృద్యమను ముగ్ధులకు సం
 వేద్యము రూపించు సత్కవికి శ సముదూరుడే.

గీ. పరమసావనచరితలు శ భరతభూమి
 గలను సావిత్రి లలితలె శ క్కాలమున న
 టంచు రూపించె దృశ్యకా శ వ్యద్యయమ్ము
 నందు సందమ్ముగాఁ జిదానందశాస్త్రి.

గీ. గంగపాలేయ ధర్మము శ గవిత సెప్ప
 వలెతులెండఱు కలివేళె బలిసియుండ
 సంక్రిదాయంబు నిలఁబెట్టు శ సత్ప్రబంధ
 రచనకుఁ గడంగు ధీరుల శ బ్రస్తుతంతు.

ఇట్లు,

మద్రాసు.

కం. క న క మ్మ .

పండ్ల తాభిప్రాయములు



బ్రహ్మశ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తమగారు, ఎం. ఏ.

పిన్నిపాలు ఆంధ్ర గీర్వాణవిద్యాపీఠము - కొవ్వూరు.

నాటకము మిక్కిలి రసవంతముగ నున్నది. భాష పరిశుద్ధముగ నుండుటయే కాక సర్వజన సువేద్యముగ నున్నది. కొన్ని భాగములను తీసివేయుచో బ్రధాన కథాసందర్భమునకు భంగముకలుగకుండ మూడు నాల్గుగంటలలోఁ బ్రదర్శనము పూర్తి కాగలదు. పాత్రోపాధి మత్స్యత్వముగ నున్నది. ఆర్ష సంప్రదాయములను, భారతీయ సభ్యతను మినాటకము మిక్కిలి దక్షతతో సమర్థించుచున్నది. కావునఁ గళోపాసకులే కాక ధర్మనిరతులుగూడ మోక్షస్థిని నుత్తంపఁ గలరు.

కొవ్వూరు, {
28-3-1937.

జటావల్లభుల పురుషోత్తము ఎం. ఏ.



బ్రహ్మశ్రీ జమ్మల మడక మాధవ రామశర్మగారు

సాహిత్యాలంకార భాషాశాస్త్రాధ్యాపకులు, సంస్కృతకళాశాల, తెనాలి.

శ్రీ సచ్చిదానంద శాస్త్రిగారి కృతులలో 'లలిత' రూపకము లలితరూపకము. భాష మధురము. రచన సరళము. ఉద్దేశము మనోహరము. నాటకీయ కథానూత్రము మధ్యమస్థ ముడుతలు పడియు ధర్మమునకు తగిన యాధారమై చక్కని హారమైనది. స్వరూప సమావేశమే కావ్యప్రయోజనము. అయినను అది పురుషార్థములు ద్వారము గలది కావలయుట సారస్వతీయుల శాసనము. సాధుకావ్య నిషేధము ధర్మార్థ కామ మోక్షములందు వైచక్షణ్యమును సంపాదించునని యార్థ్యల నూక్తి.

ప్రకృత కాలపు కవికర్మలు ధర్మ మోక్షములకు దూరమైనవి. అట్టి కవుల వివరమును వాగీశ్వరి తీమిందునా? కావ్యము లోకసంగ్రహ మొనర్చు జాలనది యయిననె జనతాదరమును పొందగల్గును. నేటి విపరీతకాలమునందు ధర్మస్థాని యధికమైనది. సంకీర్ణమతులకు ధర్మసాంకర్యము కన్పడదు. అట్టివారు ధర్మ సంస్కారమును గోరుదురేకాని ధర్మస్థిని ఏల కొరుకొనరో? లోకము అబో నోపహత మగుచున్నది. అజ్ఞానహత మైనది. అహంతోపహత మగుటవలననే యిట్టి యీ

యనర్థవారము. లోకసంగ్రహ మెట్లు జరుగును? ధర్మతేజఃప్రసార మేరీతి కాగలదు! ప్రభువులు మంత్రిలును అంతః కైంకర్య హతు లైనారని లలిత ప్రమాణకముగా తెలిసికొనగలము. ఈ విషయసమయమున ధర్మ శ్రద్ధ కలిగిన పండితులు, ఉపన్యాసకులు; కవులు, నటులు, ప్రోత్సాహకులు లోకసంగ్రహమున కవసరము. భారతీయహృదయ రక్తములో వెచ్చదన మింకను తగ్గిపోలేదు. అచటి శ్రుతిఘోషలోని ధర్మగీతులు నేటికిని విన్నడుచున్నవి. వానికి అట్టివానికి స్వాగత మియలేనివాడు భారతావనిలో లేడు; ఉండరాదు. శ్రీరాములవారు పవిత్రమగు నిట్టి దివ్యాశయముతో శ్రీరామ ఉంచి నారు, ఈవిషయమున లలితవిన్యాస మొనర్చిన సచ్చిదానంద శాస్త్రిగారు శ్రీ గైకొ నుట కర్హులు. ఇట్టికవులు ఇట్టి గ్రంథములను రచించినచో ధర్మగ్లాని యుండదు. తగినట్లు నటులు ప్రదర్శించిన అందఱము ధన్యులము.

ధర్మదేవత గృహంగణమున విహరించిన సమయమున సంఘమునందు సంస్కార మవసరము కాలేదు. నేటికాలమున సంఘసంస్కార మవసరము. నానాముఖమున సంఘము ననేకులు కలతపరచినారు. అందుచే, తగిన ధర్మసంస్కార మిచ్చి లలిత రూపకము ధర్మారాధనము చేయుచున్నది

ఈ రూపకమువలన—

మానవునకు ధర్మశ్రద్ధ కలుగును.

దేవాలయాదులందు విపరీతి సమన్వయము నెఱిచును.

పాశ్చాత్యవ్యామోహ మడుగంటును.

ఆర్షగ్రంథాభిమాన ముశయించును.

సంఘమునందు చక్కని సామరస్య ముద్ఘాతించును.

ఇందు విధానము ప్రభువులకు తదనుయాయులకు దుష్టాధికారులకు వలసిన ప్రబోధమిచ్చును. లోకము లలితముగా లలిత కృతీలో నున్నది. భిన్నభిన్న స్వభావుల చిత్రవిచిత్రభావములు నిరూపింపఁబడినవి. అన్నిటికి నిర్వహణమున ధర్మయుత సమన్వయ మున్నది. శ్రీరామరాజ్యము రూపకనిర్దిష్టము. ధర్మపాలనమునందలి దివ్య శాంతి సునిరూపితమయినది. వేదసమ్మతము ధర్మయుతము లోకతారకము నయిన యోగ్యోపదేశ మొనరించిన శ్రీ శాస్త్రిగారి ప్రతిభను వేఱుగా జెప్ప నవసరములేదు. వీరు లలితరూపకమున మాధవశర్మ.

పెదరావూరు,
16—4—39. }

సాహిత్య విద్యాప్రవీణ,
జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ.

కొల్లాపుర సంస్థాన విద్యాంసులగు

బ్రహ్మశ్రీ పల్లాచంద్రశేఖర శాస్త్రిలవారు

మీరు రచించిన లలితయను నాటకము నత్యాదరబుద్ధితో చూచితిని. మీరు నాతో చెప్పిన విషయములకంటె మిక్కిలి హెచ్చైన విషయములున్నవి. ఆధునిక మనఃప్రవర్తకముగు కథాసంగ్రహాత్మకముగు ఆపోద్ఘాతము మాత్రమే దాని నలంకరించుట యవగరము. హతాజాది దురాచార తమఃపటలావృతముగు ఈ ఘోరకలిలో దుర్గావ్యభేద్యత్రయ్యాగుహంతసిత సనాతన ధర్మలేజఃపుంజమును దృశ్యకావ్యాత్మకముగా వెల్లడించి లోకాజ్ఞానమును పోగొట్టుచున్నమీకు విశేషప్రతిభ నిచ్చి లలితాదేవి పాలించుగాత.

కొల్లాపురము, }
3-4-1939.

పల్లా చంద్రశేఖరశాస్త్రి,
ఆస్థానవిద్వాం-కొల్లాపురము-

న్యాకరణ శిరోమణి

బ్రహ్మశ్రీ ఖండవల్లి నరసింహశాస్త్రిలవారు

శ్రీ. లలితే లలితం నాత్రం లలితే లలితా కథా

లలితే లలితం సర్వం లలితే లలితం కమి

ఖండవల్లి నరసింహశాస్త్రి.

బ్రహ్మశ్రీ బ్రహ్మాండం వేంకట లక్ష్మీనారాయణరావుగారు.

శ్రీకృష్ణయందారు, బాపట్ల.

పడుగుపాడు, కోవూరు పోస్టు, నెల్లూరుజిల్లా. 25-4-1939.

‘లలిత’ అను నాటకము సంపూర్ణముగా చదివినాను. పూర్వకవులు వేదాంతమును ప్రజలకు ప్రబోధ చంద్రోదయము అను నాటకముద్వారా తెలిపినట్లు మీరు స్వధర్మానుష్ఠానమును, యీ లలిత నాటకముద్వారా ప్రజల కెరుకపరచినందున చాలా సంతోషము. మానవశర్మవంటి యొకవ్యక్తి అయినా ప్రపంచమున నున్నంత కాలము ధర్మము నశింపు కానేరదు. ప్రస్తుతకాలములో యేది ప్రజలు ఆచరించక చెడిపోవుచున్నారో అట్టివారలకు మీనాటకము మార్గదర్శి కాగలదు. స్వధర్మానుష్ఠాన పరులూ కాగలరు. నాస్తికులు, ఆస్తికులూ కాగలరు, పరమేశ్వరుడు మరెవరిని యిటు వంటి సద్గ్రంథములను ప్రజల మేలుకొఱకు రచించే నిమిత్తం మీకు దీర్ఘాయువిస్తూ, బుద్ధిని, శక్తిని, యిచ్చుగాక, యని ప్రార్థించుచున్నాను.

పాత్రములు



వ్యక్తులు

మాధవశర్మ—	రామపురాగ్రహారికుడు, ధర్మనిరతుడు, పండితుడు,		
సుదర్శన ప్రిభువు—	శ్రీనగరు సంస్థానాధిపతి.		
గోపాలరావు—	సంస్థాన మంత్రి.		
కృష్ణశర్మ—	మాధవశర్మ అన్న కొడుకు.		
రామచయనులు—	మాధవశర్మ వియ్యంకుడు.		
మూరహరిశర్మ (మోహనరావు)—	మాధవశర్మ అల్లుడు, బారిష్టరు.		
సభాపతి—	మాధవశర్మకు బ్రతిమాలుడు.		
యజ్ఞం—	మూరహరిశర్మ మిత్రుడు.		
విశ్వపతి—	మాధవశర్మ శిష్యుడు.		
సుబ్బయ్య—	పూజారి.		
సుబ్బయ్య గుత్త—	ధనికుడగు వర్తకుడు.		
రామిరెడ్డి, చౌదరి—	మున్నగు పౌరులు గాగ్రీమోద్యోగులు		
అభినవ కృష్ణానందుడు—	వంచకుడైన కృష్ణవేషధారి.		
కపట బ్రాహ్మణులు—	కాళికాంబా ప్రేరితులైన యిద్దరతిథులు.		
రమణారావు—	నాటక సమాజాధ్యక్షుడు.		
చారుడత్తుడు—	}	అంతర్నాటికలోని పాత్రలు.	
విటుడు—			
విమాసకుడు—			
వెంకన్న—	మాధవశర్మయింటి సేవకుడు.		
నాగడు, బిచ్చంగాడు, దొంగలు:—	కాళికాంబా ప్రేరితులు.		
యువకులు—	ఇద్దరు కామకులు.		
రక్షక భటుడు—	గస్తీతిరుగు పోలీసు; మహమ్మదీయుడు.		
వీరభిద్రావు—	పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు.		
నిరుద్యోగులు—	పట్టభిద్రులై జీవనాధారము దొరకనివారు.		
స్త్రీలు			
రాధ—	మాధవశర్మ భార్య.		
లలిత—	మాధవశర్మ కూతురు.		
తులసి—	కృష్ణశర్మ భార్య; మాధవశర్మ అన్న కొడుకు.		
కాళికాంబ—	మాధవశర్మ అన్న భార్య; ఇలుబెడలిన వితంతువు;		
కమల—	}		అభినవ కృష్ణానందుని యువచారికలు.
గిరిజ—			
శారద—			
విద్యార్థిని—			
కళాశాలలో నాంధ్రవిద్య నభ్యసించు కన్య.			



కీరస్తు.

ల లి త



నాం ది



శా. శ్రీధమ్మిల్లము చక్కనొత్తుచు భుజాశ్లేషంబు లందించుచున్
సాధర్మ్యంబు గణించుచున్ లలిత వాచాప్రభావం జేలుచున్
మాధుర్యం బిగురొత్తఁ గృష్ణ తులసి మాళా లసన్నార్తులౌ
రాధా మాధవు లొముచున్ మనకు భద్రంబుల్ ప్రసాదించుతన్.

[నాంద్యంతమున సూత్రీధారుఁడు ప్రవేశించి పుష్పాంజలింజల్లి]

సకల కలా విశారదులగు నీ సభ్యుల సంతృప్తిపఱచుట మిగుల
దుస్సాధమే. ఈ కార్యభార మెట్లు నిర్వహింపఁ గలుగుదును?
[యోజననభినయించి ముందుఁజూచి] మారిషుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు,
యోజించి కర్తవ్యము నిర్ణయించెద.

మారిషుఁడు—[ప్రవేశించి] బావా! నమస్కారము.

సూత్రీ—చిరంజీవి కమ్ము. ఆలసించితివేల?

మారి—మీ మనస్సుయొక్క త్వరయేకాని నా యాలస్య మేమియు
లేదు.

సూత్రీ—ఔను. [అని తలపంకించి] మనమేదేనొక లలితయావక ప్రద
ర్శనమునఁ బరిషదారాధనము గావింపవలె. అట్టి నాటక మెద్దియో?
యోజించి వచింపుము.

మారి—కంతమున వ్రేలు మణిహారమును మఱచి కాంత నడిగినట్లు
నాటకమువేరు మీరే చెప్పి నన్నుఁ జెప్పమనుచుంటిరే?

సూత్ర—అది యెట్లు?

మారి—‘లలిత’ రూపక మనలేదా?

సూత్ర—[స్వరణమభినయించి సంతసముతో] నిజము మారిమా! నిజము తనమాటను మఱచి లెక్కించుకొని విచారించువానికి “దశమ స్తవ మసి” అని ప్రబోధించినట్లు నామాటను నాకు స్మరింపజేసి మిక్కిలి యుపకృతిఁ గావించితివి. ఆ లలితానాటకమునే ప్రదర్శింతము.

మారి—మఱచితిని, ఆ నాటకమును రచించిన సుకవి యెవ్వరు?

సూత్ర—మనకుఁ జరపరిచితుఁడును సుప్రసిద్ధులగు శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరుల శిష్యుఁడును, సావిత్రీనాటకాద్యనేక గ్రంథకర్తయు నగు శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రిగారు.

మారి—[సంతసముతో] మనకే గాదు. ఆంధ్రలోకమున కంతటికిని బరిచితుఁడైన యా కవివర్యుని నాటకములుప్రదర్శనార్హములనుటకు సందియము లేదు. కాలహరణ మొనరింపక ప్రదర్శన ప్రయత్న మొనరింతము.

సూత్ర—మంచిది. కాలము సయితము రమణీయమై యెంత మనోహరముగ నున్నదో చూడుము!

గీ. ద్విజకులాధారశాఖల ♦ వెలయఁజేయ
సకల జనులకు సౌమనఃస్వంబు నెఱప
లలితగుణగణ్యుఁ డానంద ♦ కలితమూర్తి
యల్లదే మాధవస్వామి ♦ యరుగుదెంచె.

మారి—బావా! నీ వర్ణన మెంతయుఁ బ్రశంసనీయము.

సూత్ర—మారిమా! మాధవునిం బోలె స్వభావసౌమ్యుండగు మాధవ శర్మ భాష్యపఠనమొనర్చి ప్రియపుత్రికకు లలితకేమో చెప్పఁబోవుచున్నాఁడు. మన మనంతరకరణీయమునకుఁ గడంగుదము రమ్ము.

మారి—అటులనే కావంతము [అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.]

ఇది ప్రస్తావన.



ల లి త

ప్రథ మాంక ము

[మాధవశర్మ గృహము. లలిత తండ్రియగు మాధవశర్మవద్ద
గ్రంథమును వినిపించుచుండును.]

లలిత—నాన్నగారు ! ఆహా ! ఆదికవి వాల్మీకి యెంతమహానుభావుఁడండి ! లోకవాదము ననుసరించి రామాయణకథ కల్పితమాగాక యథార్థమే యగుగాక ! యే భాగము చదివినను అమృతరస మొల్కుచు నన్నియుఁ గన్నులఁ గట్టినట్లుగపడుచుండును. శ్రీరామ చంద్రునిధర్మనిరూఢి సీతాదేవి పాతివ్రత్యము లక్ష్మణునిసయవర్తనము, ఒక్కటేమి ! అన్నియు ననుకరింపఁదగినవే ?

మాధ—సందేహమేమి తల్లీ ! అన్నియు నట్టివియే.

లలిత—నాన్నగారు ! రామాయణరత్నమాలలోనికి నేను సంగ్రహించిన ఈ శ్లోక మెంత చక్కని శ్లోక మండి !

మాధ—[సంతసముతో] ఏది ! చదువుము.

లలిత—“శ్లో. నాహం జానామి కేయూరే నాహం జానామి కుండలే నూపురావేవ జానామి నిత్యం పాదాభివందనాత్”

ఋశ్యమూకమునఁ బై నుండిపడిననగలమూటను సుగ్రీవుఁడు శ్రీరామ చంద్రునకుఁ జూప రాఘవుఁడు సీతా స్మరణమునఁ బాష్పపూరిత లోచనుడై చూడఁజాలక తమ్ముడా ! చూడు ఘోసగలు మీ వదిన వేమో చెప్పమన భుజకీర్తుల నెఱుంగను, కుండలముల నెఱుంగను,

నిత్యము జానకీదేవి పాదాభివందన మొనరింతునుగాన నూపురముల మాత్రమేయెఱుగుదునని లక్ష్మణుడు సీతాదేవియందెలనుమాత్రమే గుర్తించెనట! ఆహా! నాన్నగారు! లక్ష్మణుడు పదుమూడేండ్లు ఏకాంత సేవకుఁ డైనను బుడమిపట్టియడుగుదమ్ములనే కాని యెండు చూడలేదని యీ శ్లోకమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఎంతటి పవిత్ర హృదయుఁడో సామితి!

మాధ—అమ్మా! ఈ శ్లోకము లక్ష్మణునొచిత్యమును దెలుపుటయే గాక పురుషవర్తనమునకెంతయు మార్గదర్శకమై విరాజిల్లుచున్నది. ఇది నీ రామాయణరత్నమాలకు నాయకరత్నమనుటకు సందియము లేదు.

లలిత—నిజమండి. ఆలాగే ఉన్నదండి నాన్నగారు! “తృణ మంతరతః కృత్వా” సీతాదేవి రావణునితో మాటలాడునప్పుడు మధ్య గడ్డి పరకవైచి మాట్లాడినదే! దాని యభిప్రాయ మేమందురు? పర పురుషునితో అందును దుష్టునితో స్త్రీ మోమెత్తి మాటలాడఁదగదని తృణముపై దృష్టి నిల్పెననియూ?

మాధ—అంతియే కాదు లలితా! పరస్త్రీలను గోరువాఁడు సాధ్వీ మణులకు గడ్డిపరకతో సమానుఁడని గడ్డితినుపశువుతోఁ దుల్యుఁ డని చెప్పటకూడ అర్థమగును. ఇవి జ్ఞాపకముంచుకొనుము. ఇంకను మఱికొన్ని భావములు తరువాతఁ జెప్పెదను.

లలిత—మంచిభావమండి నాన్నగారు! మఱియు నీ ఘట్టమునఁ గ్రూరుఁ డగు రావణునకు సీత యెంతనిర్భయముగ బుద్ధి చెప్పినదండి!

మాధ—నిర్భయముగాక పతివ్రతలు పరులకు లోఁబడుదురా తల్లీ!

లలిత—ఆ ఘట్టమంతయు ఆలాగే యున్నదండి. విభీషణాభయప్రదాన సమయమున ఆహా! రామచంద్రుఁ డెంతబాగుగఁ జెప్పినాఁడండి!

“శ్లో. సకృదేవ ప్రపన్నాయ తవాస్మీతి చ యాచతే

అభయం సర్వభూతేభ్యో దదా మ్యేత ద్వితం మమ”

ఎండ మెండుగా నున్నను, గాలి తీవ్రముగా వీచినను, ఏ భూతము కొంచెము ప్రకోపించినను, లోకములు తాఱుమాఱుగనే? నప్ర

మారుతములు, నవమేఘములు, ద్వాదశాదిత్యులు, అఖండమైన భూమి, అనంతమైన యాకాశము, వీనివలన నే యపాయము వచ్చినను ఒక్కమాటు నమస్కరించి నీవాడ నన రక్షించెదనని యన్ని భూతములకొఱ కభయ మిచ్చుటయే నాకు నియమప్రత మని చెప్పనే ! రాముఁ డెంతపరాక్రమవంతుఁడో !

మాధ—అమ్మా! రాముఁడు సర్వగుణాభిరాముఁడు. ఆతఁడేపరంధాముఁడు. అతనికడ మనుష్యమాత్మలేల ? అగ్నికాదు, సూర్యుఁడుకాదు, చంద్రతారకలుకాదు, విద్యుత్తులుసైతము ప్రకాశింపనేరవు. అతని వలనిభయముననే పవనుఁడు వీచును; భానుఁడుదయించును. ఇంతయేల ? యాతనిమూలముననే సర్వము వెలుఁగొందును. ఆతఁడే యన్ని యానందములకు మూలకందము. అట్టి శ్రీరాముఁడు సర్వ భూతాభయప్రదాత యనుటకు సందియములేదు. ఆ శ్రీరామ చంద్రుని ధ్యానించుచు నిరంతరము రామాయణసారమును గోర్చుచుండుము.

లలిత—నాన్నగారు! అందుకనియే రామాయణరత్నమాలను సిద్ధము చేయుచున్నాను.

మాధ—మంచిది. మంచిమంచిశ్లోకముల నన్నిటినిఁ జేర్చుము. వాని కన్నిటికి విశేషార్థములను జెప్పెద.

లలిత—అలాగే. మీరు చెప్పుచుండు శాంతిపాఠములలో నొక శుక్రత్వర్థము ననుసరించి యొక పద్యము వ్రాసితిని. దానిని వినఁగోరెద.

మాధ—ఏది? చదువుము.

లలిత—గీ. “మొదట సృజించు నెవ్వఁ డంభోజభవుని
వేదము లొసంగు నెవ్వఁ డవిధికిఁ బేర్చి
దేవు నాతని నాత్మబుద్ధిప్రకాశు
నమలమతిఁ గొల్తు మోక్షార్థి ♦ నగుచు నేను.”

మాధ—[నంతసముత్తో] అమ్మా! బహుచక్కఁగ వ్రాసితివమ్మా ! నద్యావములనే సేకరించుచు ఇట్టి పద్యములనే వ్రాయుచుండుము.

మంచి కవయిత్రీవి కాఁగలవు. అన్నయ్య కృష్ణయ్య ప్రయాణము చేయు సమయమైనది, పంపివత్తము పద.

లలిత—అటులనే [అని పోబోవుచుండఁ బ్రయాణవేషముతో విశ్వ పతినిఁగూడి కృష్ణశర్మ ప్రవేశించును]

కృష్ణ—[పినతిండిని సమీపించి] బాబుగారు! నమస్కారము. [అని పాదములు పట్టుకొనును]

మాధ—విద్యాప్రాప్తిరస్తు [అని యాదరమున లేవఁదీయును] కృష్ణా! ప్రయాణసమయ మైనదా?

కృష్ణ—ఆఁ అయినది.

మాధ—లలితా! మీ యమ్మ యేది?

లలిత—[ముందుఁ జూచి] కృష్ణపూజఁజేసికొని అమ్మయు వదినెయు వచ్చుచున్నారు.

తులసీ రాధలు—[ప్రవేశింతురు.]

కృష్ణ—పిన్నీ! నమస్కారము.

రాధ—అభీష్టావాప్తిరస్తు. [కృష్ణుని దగ్గఱకుఁదీసికొని] కృష్ణయ్యా! అప్పుడే ప్రయాణము చేయుచుంటివా?

కృష్ణ—అవునమ్మా!

రాధ—నాయనా! ఇది భగవానుని ప్రసాదము, గృహింపుము. [పుష్ప మాల వేసి ఫలముల నిచ్చును]

కృష్ణ—నీ యిష్టమై వమగు శ్రీకృష్ణుని ప్రసాద మిప్పట్ల లభించుట నాకెంతయు సుకృతము. ఇంక నేను తప్పక కృతకృత్యుఁడనుగాఁగలను; నా కనుజ్ఞ యిమ్ము; పోయివచ్చెద.

రాధ—[శిరము నిమిరుచు] కుమారా! కృష్ణయ్యా!

చ. చదివితీ వేదమంతయును ♦ శాస్త్రములం జతురుండవైతి కో
విదుఁడవటంచుఁ బెర్పడితి ♦ విజ్ఞులు మెచ్చెడియోగ్యవర్తనం
బాదలితి వన్నిభంగులను ♦ బూజ్యపదంబు గడించుమయ్య! య
భ్యుదయమునందుమయ్య! స్వకుఁలోన్నతిఁ బెంపగదయ్య! వుత్త్రీకా!

కృష్ణ—అమ్మా! నీ యాశీర్వచనమున నేను ధన్యుడను గాఁగలను.
బాబుగారు! ఇంక నా కనుజ్జయిండు పోయివచ్చెద.

మాధ—నాయనా! గురుకులాశ్రమప్రవేశము గురుసేవయన్న నొడలు
పులకరించుచు నీతోఁ గూడ వచ్చుట కిచ్చవొడముచున్నది!
మానవొన్నత్యమునకు గురుసేవ విద్యాభ్యాసము ముఖ్యసాధన
ములు. మనుష్యునకు వచ్చెడి దశలలో విద్యార్థిదశవంటి దశ మఱి
యేదియును గానరదు.

చ. గురుకులమే జగం బచటఁ ♦ గూడుకలార్థులె ప్రిణబంధువుల్
గురువె యభీష్టదై వమని ♦ కోరి పఠించుచునుండువిద్యయే
పరమనుచున్ శ్రుతిం బను తఃపంబొనరించెడువారి భాగ్య మె
వ్వరికి లభించు నాసుకృతఃపంతుల కెవ్వరు వంతు పంతునన్.

ఇంకను నీవు శాస్త్రరహస్యములను యోగరహస్యములను దెలిసి
కొనఁబోవుచున్నందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. ఆత్మోద్ధరణ
హేతువులై లోకకల్యాణకారణములగు వేదశాస్త్రములచే నలం
కృతుఁడ వగుచున్నందులకు మిక్కిలి సంతోషము. అట్టి సీమూల
మున మే మలంకృతులమై వంశ మలంకృతముకాఁగలదు. ఆనంద
ముగఁ బోయిరమ్ము. గురుశుశ్రూషయు విద్యాభ్యాసవిధానమును
బూర్తిగ నెఱిగిన నీకుఁ జెప్పఁదగిన దెద్దియును లేదు. అయినను
గురుదేవుల సేవావిధానమున నప్రమత్తుండవై సంచరించుచుండుము.

కృష్ణ—మీ యాజ్ఞామంత్రం బనుష్ఠించి గురుదేవులకృపకుఁ బాత్రుఁడ
నయ్యెద. ఇంక నేఁ బోయివచ్చెద.

లలిత—అన్నయ్యా! భారతము చెప్పెదననిచెప్పి చెప్పకయే పోవు
చుంటివా?

కృష్ణ—[లలితను దగ్గఱకుఁదీసికొని శిరము నిమిరుచు] అవును లలితా!
బాబుగారు చెప్పెదనని చెప్పుటచేఁ బ్రయాణము చేయుచుంటిని.
అన్యథా తలంపక నిత్యము పాఠము చదువుచుండుము.

లలిత—మఱి వదినకు భాగవతమో?

కృష్ణ—ఁనిగారు చెప్పెదరు.

లలిత—ఏమో అన్నయ్యా! నీవు లేకుండిన నెటులనోయుండును. వది
నెకు మనస్సు మనస్సులో నుండదు.

కృష్ణ—[గడ్డము పుచ్చుకొని] లలితా! విచారింపకుము. ఇంక నన్ను
పంపుము.

రాధ—తులసీ! నీ హృదయేశ్వరునకు నమస్కరించి యాతని యాశీ
స్సులఁ బడయుము. [తులసిని నమస్కరింపఁజేయును.]

కృష్ణ—పిన్నీ! కోడలికి భాగవతమును బూర్తిఁజేయుచు నే వచ్చు
వఱకు నీకడనే యుంచుకొని నీ కృష్ణునకు నేవకురాలినిఁజేసి ధన్యను
జేయుము. అమ్మాయినిలలితను జదివించుచుండుము. ఇంక నాకాజ్ఞ
యిమ్ము.

రాధ—నాయనా! గురుకులము చేరువఱకు పాథేయము నొసంగెద.
గృహించి పొమ్ము.

కృష్ణ—తల్లిగారి యాజ్ఞకు బద్ధుడను.

రాధ—[వశ్యముతో బియ్యము, రెండుఫలములు నుంచును]

కృష్ణ—[మూటఁగట్టుకొనును]

మాధ—కుమారా!

గీ. ప్రేమనొసఁగెడు పినతల్లిఁజ్ఞేమతండు

లముల గృహించి నీగుహఁ త్రములఁజేరి

శాస్త్రములఁ దేటిరమ్ము నీసద్గుణాళి

స్వాంత మలరింపఁ, బేరందుఁమయ్య! తనయ!

[అలింగనము చేసికొనుచు] కుమారా! నీ వస్త్రములను బుత్తకము
లను దీసికొంటివా?

కృష్ణ—అన్నిటినిఁ దీసికొంటిని.

మాధ—నాయనా! ఇది నూతన మైనది. దీనినిఁగూడ నీకడ నుంచు
కొనుము. [సాలుపు కప్పును] ఈ పై కమును ఖర్చునకుఁగా నుంచు
కొనుము. [అని కవరునిచ్చును] విశ్వపతి! నీవు మూటతీసికొని పంపి
రమ్ము.

విశ్వ—చిత్తము [అని మూటను గ్రహించును]

కృష్ణ—బాబుగారు! ఇంకనాకు ముదలయిండు. పిన్నీ! నాకాజ్ఞయిమ్ము.
లలితా! పోయివచ్చెద.

మాధ—[ముందుఁజూచి] కుమారా! అదిగో! వాయసము తీర్చుచున్నది.
దండధారియగు శూద్రుఁ డొక్కరుఁడే యిటు వచ్చుచున్నాఁడు.
పైన ముత్తైదువలు ఇంక నెవ్వరోపలువురు వచ్చుచున్నారు. ముందు
నడువుము.

లలిత—అన్నయ్యా! త్వరగ రమ్ము.

రాధ—కుమారా! క్షేమము తెలుపుచుండుము.

తులసి—[విచార మభినయించును]

కృష్ణ—“శ్లో. యశ్శివో నామరూపాభ్యాం యాదేవీ సర్వమంగళా
తయో స్సంస్మరణాత్పుంసాం, సర్వతో జయమంగళమ్”.

[అనుచు నిష్క్రమించును]

అందఱు—[కొంతదూరము నడిచి విచారముతోఁ జూచుచుండురు]

రామచయనులు—[తెరలో] బావగారు! [అని పిలుచును]

మాధ—[వెనుకకుదిరిగి] ఎవరది? రామచయనులుగారా! ఏమి? [మఱలఁ
జూచును]

రామ—[ప్రయాణపువేషముతోఁ బ్రవేశించి] అవును బావగారు!
అంతా ఒక్కచోటేఉన్నారు. ఏదయినా పురాణగోష్ఠిలోనున్నారా?

మాధ—నూ కృష్ణుఁడు ప్రయాణముచేయుచుండ వానినిఁ బంపుచు
నిటు వచ్చితిమి.

రామ—అయితే మన కృష్ణుఁడెక్కడికి వెళ్ళాడు?

మాధ—శాస్త్ర రహస్యములు యోగరహస్యములు తెలిసికొనుటకు
హరిద్వారముకడనున్న గురుకులమునకు వెళ్ళినాఁడు.

రామ—బావగారి కింకా ఛాందసం పోలే. గురుకులాలు శిష్యకులాలు
యోగాలు గీగాలును కూటికా గుడ్లకా యెందుకివి? బావగారు!

మిరియపుగింజలాంటి కుట్టాడు కృష్ణుణ్ణి పాడుచేయకండి. అబ్బాయిలో పాటు ఇంగలండు పంపించండి. కాస్త మానవత్వం నేర్చుకొస్తాడు. మాధ—చయనులుగారు ! మురహరిశర్మను ఇంగ్లండు పంప నిశ్చయించి తిరా ?

రామ—నిశ్చయమేమిటి బావగారు! మీ చెల్లెలేమీ నిద్రపోనియ్యలేదు. కుట్టాడేమీ ఆగేలాగు కనపల్లేదు. మొన్న నిశ్చయించా. ఇప్పుడే ప్రయాణ ముహూర్తం. నిన్న మనవాడి స్నేహితులు వాళ్ళూ కలిసి అబ్బాయికి అదేదో మఱచా [తలదడవికొనుచు] ఆ టీ పట్టి చేసి పూలదండలు అవ్వి వేసి ఊటకలాలు, అ వేవేవో ఆ దొర టోపీలు అవి యిచ్చారు. మీతోగూడా చెప్పటానికేవస్తూ స్నేహితుణ్ణి చూచిరాపోయినాడు. అదిగో! సామానుబండి, మురహరి కూడా యిప్పుడే వస్తాడు.

మాధ—[చూచుట నభినయించి] చయనులుగారు ! అదియంతయు విద్యార్థి సామగ్రియే ?

చయ—ఇంకా వాడిబండిలో లేదూ! మఱే మనుకొన్నారు? మనవాడూరికే పెద్దవాడవుతా డనుకున్నారూ? అమ్మా రాధమ్మా! అల్లుడు ఇంక బారిష్టరవుతాడు. అమ్మాయి చాలా అదృష్టవంతురాలు. అదృష్టమేమిటి? నీవు చూడవు గనుకనా?

రాధ—అన్నగారు! మీరు కర్మిష్టులుకదా ! విదేశయానము పనికి వచ్చునా ?

రామ—పిచ్చిదాన ! కర్మయేమిటి? బ్రాహ్మణ్యమనగా ఎంత? అణా జంఘాలు, మూడు మంత్రాలు. అవి నా చేతిలో ఉన్నాయి. అబ్బాయి బారిష్టరు కావాలిగాని వెధవబ్రాహ్మణ్యము, విభూతి రేఖలు, పిల్లజుట్టు, పింజగోచీలు, ఎక్కడికి పోతయమ్మా? శేపు నీ కూతురు అబ్బాయిదగ్గర దొరసానిలాగ ! చూడు ! ఎంత వైభవం అనుభవిస్తుందో ?

మాధ—చయనులుగారు ! విదేశయానమునందు. మీరు కృతనిశ్చయము. అట్టి మీకు నేనేమియుఁజెప్పజాలను. కాని విదేశవాసము

మన కెంతయు హానికరమని నా యభిప్రాయము. అందును గష్ట సుఖము లెఱుంగక, దార్ధ్యములేని కోమలహృదయము చిరకాల నివాసమున దుర్వాసనావీలము కాకుండుట మిగుల కష్టము.

సీ. ఆహారనియమంబు ♦ లలవడనేర్చునే

మాంసాశనులయిండ్ల ♦ మనలుచుండ

మానాభిమానముల్ ♦ మాన్యత లుండునే

మద్యప్రియులచెల్లి ♦ మలయుచుండ

శృద్ధతో గృంథముల్ ♦ చదువంగ సాధ్యమే

క్రింగొత్తల మనంబు ♦ కొసరుచుండఁ

గలతనొంద కొకింత ♦ నిలువంగ వశమానె

యువతీకరస్వర్న ♦ లాలయుచుండ

గీ. జాతిమతధర్మములమాట ♦ స్మరణకగునె

యన్యజాతులతో విందు ♦ లమరుచుండఁ

దల్లిదండ్రుల నిల్లాలిఁ ♦ దలఁపనగునె

చేత రొక్కంబు సుఖము ముంజేతనుండ.

రామ—బావగారు! విదేశమన్న మీ కింత వితర్క మెందుకండి? విదేశీయులలో యోగ్యులులేరా? విద్వాంసులులేరా? మీకు మాత్రమే మక్కడి యింగ్లీషు రాదా?

మాధ—విషమునఁ బుట్టిన క్రిమికి విషము, జలజంతువులకు జలము హానికేయఁజాలవు. అటులనే విదేశీయులకు విదేశాచారములు కూడ. సంస్కృతాంధ్రములు చదివి నేను నేర్చిన యాంగ్లము భాషకొఱకుఁగాని బానిసతనమునకుఁ గాదు. న న్నా భాష, భాష ములు తాఱుమాఱు చేయనేరవు.

రామ—ఏమోనండి బావగారు! మనవాళ్లంతా “మీరగ్నిహానీకులు, మీకుజ్ఞుడు తెలివిగలవాఁడు, పంపండి పంపండి” అన్నారు. మీ చెల్లెలివద్దా అబ్బాయి ఉత్సాహం నేను తీసివెయ్యలేక టిక్కెట్టు వగయిరాలకు వెయ్యిరూపాయాలు తీగమీద పంపించా? అబ్బాయి మురహానీకూడా ఏమేమో దిరుస్సులు అవ్వీ యివ్వీ కావాలని

యింకా వెయ్యిరూపాయాలు ఖర్చుపెట్టాడు. ఇంకేం అనకండి, అడుగో అబ్బాయి వస్తున్నాడు.

మాధ—చయనులుగారు! కానున్నది కాక మానదు. మీరు కూడ బాంబాయికి వెళ్లి వచ్చేదరని తలంచెద.

రామ—[సరాళించుచు] పోనా మతి? కుత్తాణ్ణొక్కణ్ణి పంపుతానూ ?

[మురహరిశర్మ పుష్పమాలాలంకృతుడై ప్రయాణపు వేషముతో యజ్ఞంతో, గూడి ప్రవేశించును.]

యజ్ఞం—[మురహరిచెయ్యి బట్టుకొని పొగబీల్చుచు] ఇదిగో నోయ్! ఫారన్ కంట్రీసులో అందులో ఇంగ్లండులో ముఖ్యంగా చూడాల్సింది డ్రీస్సింగ్, స్ట్రోకింగ్, డాక్సింగ్, ఇవ్వి చాలా అందంగా నాజూగ్గా ఉండాలి, ప్రతివాళ్లతో ప్రతివిషయంలో గూడ చాలా సోషల్ గా మూ అవుతూ ఉండాలి, మనీనందర్భంలోఉండే చాలా లిబరల్ గా కనబడాలి. ఫాషన్ అంటే మనమే వాళ్లకు నేర్పేలా ఉండాలి, ఒకటిరెండు టీపార్టీలలోనే అందర్ని పట్టిగొట్టించి ఓ యాక్, యెక్స్ లెంటు ఫెలో, వెరిగూడ్ మాన్ అనిపించుకోవాలి, తెలిసిందా? జాగ్రత్త! [మురహరిచొక్కానర్దుచు] సరే కాని బాంబాయికి ముసలాడు మీనాన్నెందుకోయ్? అటిక్కెట్టు నా కిప్పించు, సర్దాగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ పోదాం. నేను వచ్చానంటే నిన్ను సగం ఇంగ్లండుమనిషిని చేస్తా, చేస్తా ఏమిటి? చేశానన్నమాటే! [అని చెయ్యి గట్టిగా బట్టుకొనును.]

మురహరి—కానీ చూద్దాం [అనుచు ముందునకు వచ్చును.]

రామచయనులు—[ముందుకు వచ్చి] అబ్బాయి! మాధవశర్మగారు నీకు మామగారే గాక కావ్యములుచెప్పిన గురువులు కూడా. వారికి షమ స్కరించి వారి ఆజ్ఞ తీసుకో. అత్తగారిక్కూడా నమస్కారంచేసి సెలవు తీసుకో.

యజ్ఞం—[సిగరెట్టు దాగుచు, గడియారం చూచుచు] నోటయిమ్ ! ఛాందసం చెయ్యక నీ వైపు (భార్య) కూడా! ఒక్క షేక్ హం డిచ్చి త్వరగా రా.

అందఱు—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూతురు.]

మురహరి—మామగారు! నే నింగ్గండునకుఁ బోయెద. నాకు సెలవొసంగుడు.

మాధవ—చెప్పఁదగినదంతయు నిదివఱకే చెప్పితిని. ఇంక నీ యుద్వేగ ప్రవాహమాపుట దుర్లభము గాన మీ నాన్నగారి యిష్టానుసారము కానిమ్ము.

మురహరి—[అత్తగారి వంకఁ జూచి] నేను వెళ్లి వస్తానండి.

రాధ—దూరదేశమే ! నే నేమి చెప్పఁగలను?

ముర—తులసమ్మా ! వెళ్లివచ్చెద.

తులసి—అన్నగారు ! జాబు వాయించుండుడు.

ముర—[జేబునుండి తీసి] అమ్మాయీ ! ఇవి రవ్వలు చెక్కిన కొత్త రకపు బంగారపు పూవులు. వీనిని నా ప్రయాణ చిహ్నంగా మీరు ధరించండి. [అని పూవులపొట్లమిచ్చును.]

తులసి—[ఆదరముతో గ్రహించి] చాల బాగున్నయండి, అన్నయ్యా ! [లలితను సమీపించి చూపుచు] లలితా ! ఈరెంటిలో నేది బాగున్నదో చూడుము ?

లలిత—రెండును.

తులసి—అందులో ఏదో చెప్పుము ?

లలిత—[భర్తననురాగముగఁ జూచుచు] ఇది చాల ముద్దుగానున్నది వదినే !

తులసి—అయిన అదియే నీది. [అని లలితశిరముననుంచి తాను ధరించును.]

ముర—[భార్య ననురాగముగఁ జూచుచుండును.]

యజ్ఞం—మేక్-హేస్టు (makehaste).

మాధవ—అయ్యా ! మీ మిత్రుఁడు త్వరపడుచున్నాఁడు. ప్రయాణము సాగింపుడు.

యజ్ఞం—మాధవశర్మగారు ! మా వాడు చెప్పడానికి సందేహిస్తున్నాడు. మీ అమ్మాయిక్కూడా కాస్త ఆంగ్లభాషాజ్ఞానం కలి

గించండి. కొన్ని ఘాషన్ను గీషన్ను నేర్పించండి. ముగుదలు, ముగుదలు అని మూలమూలల పాటవేయక నలుగురులోకి పోనిస్తూ, రానిస్తూ ఉండండి. ఆటలు, పాటలు వగయిరా అన్ని హక్కులు ఇవ్వండి. సనాతన్లుకూడా పాతపద్ధతులు మఱచి నవయుగం, శ్రీ స్వాతంత్ర్యం, స్వతంత్రరాజ్యం అని అనుకుంటూ ఉండండి.

మాధ:—[తీవ్రముగఁ జూచుచు శిరఃకంపము చేయును.]

రామ—అబ్బాయి! ఆ దేశంలో స్వేచ్ఛగా తినటం స్వేచ్ఛగా తిరగటం ఎప్పుడు ఆడవాళ్లు మగవాళ్లు కలుస్తుండటం బట్టలుకూడా లేకుండా తిరిగేవారుంచారవ వారితో స్నేహాలుపట్టడం లేకుండా ఉండాలని మామగారి అభిప్రాయం; తెలిసిందా? బాగా చదువుకొని బాగా ప్యాసుకా, ఇంక పోదాంపద. బావగారు! అబ్బాయి జాగ్రత్తగా ఉంటాడు. మీరు విచారం పెట్టుకోకండి. రాధమ్మా! నీవేం సందేహించకమ్మా! అబ్బాయి! పద. బావగారు! సెలవు, ఉండండి. బండి తిప్పవోయ్!

యజ్ఞం—మామగారు! మీరెందుకండి బొంబాయికి? అదో పెద్దపట్నం. మీ స్నానాలు సంధ్యలు మీరు మీఛాందసం అంతా యెంత కష్టమండి! అబ్బబ్బ! పెద్దవాళ్ళకేం తెలియదండి. అందులో యింగ్లండుంటే పెద్దపెద్ద దొరలు, లార్డులు, చక్రివర్తులు, అంతాఉండేవోలే. ఆలాంటి చోటికి వెళ్లే మీకుజ్ఞానికి, కూర్చోటం నిలుచోటం తినటం అబ్బ, మీకు చెప్పరాదెందులకు లెండి? ఆ కాఫీంగు ఆ డ్రీసింగు వగయిరా ఘాషన్లన్నీ చెప్పాలి. ఎంతో దర్జా నేర్పాలి. మీకేం తెలుస్తుందండి? మీసాలు, గడ్డాలు పెంచడం, విభ్రాతి పూయటం, పంచాంగం కట్ట పట్టటం తప్ప. పంపించండి. నన్ను పంపించండి. మీ వాడు స్త్రీమరు దిగేటప్పటికి ఎలా? చచ్చుచేస్తాగారి కొడుకులాగనా? నీమదొరగారి కొడుకులాక్కనపడేలాగు తయారుచేస్తా?

మొరహరి—నాన్నగారు! మీరెందుకులెండి? యజ్ఞాన్ని పంపించండి, నర్దగా వెళ్తాం.

రామ—తాచెడ్డ కోతి వనమల్లా చెఱచినట్లు ఎందఱెందఱినో పాడు

చేసి యే చదువులేక యే వుద్యోగంలేక అక్కడా యిక్కడా చాకిరి చేసే వెట్టి వెంగళాయ; వీడితోడేమిటా? నీకు? నోట్లు అవ్వి జాగ్రతగా చూచుకోక్కర్లా?

యజ్ఞం—మామగారు! “సేవయా దీయతే కతా” అన్నారు పెద్దలు. ఆమాట పూరికే పోనియ్యకుండా ప్రయత్నంచేస్తున్నా. మీరంతా సెబాస్ అనేటట్టు కొద్దిరోజుల్లో, పెద్దవుద్యోగం సంపాదిస్తా చూడండి. దానికేంగాని నెంబర్లునోటుచేసి యెక్కడ పారేస్తే యే మండి? నోట్లెక్కడికి పోతయండి? నోట్లు ఇలా యిప్పించండి. మీరు సుఖంగా ఇంట్లో కూర్చోండి వెళ్ళండి. [అని జేబులు సర్దుకొనుచు నోటుబుక్కు చూచును.]

ముర—నాన్న! మీరుండండి మేం ఇద్దరం వెళ్తాంలెండి.

రామ—[దైన్యముగ] ప్రయాణమై వచ్చి నే నుండా ల్సిందే? మంచి చెడ్డ చెప్పుకోక్కర్లా? కానీ పదండి రైలుదగ్గరకు పదండి చూద్దాం. బండి పోనియ్యవోయ్! [అని మువ్వరు నిష్క్రమింతురు]

మాధ—[భార్యవంకఁ జూచి] అల్లుని స్థితి తెలిసినది. ఇంక లలిత యదృష్టమునుగూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. లలితా! పోదము పద. [అని నిష్క్రమించుచుండురు.]

[తెరలో] అయ్యా, మాధవశర్మగా రెక్కడ?

అందఱు—[నిష్క్రమింతురు]

మాధ—[వెనుకకుఁ దిరిగి] ఎవరది?

భటుఁడు—[ప్రవేశించి] దండా లయ్యగారికి. మంతులవారి ఆజ్ఞ; దివాణంకాడికి తమరు దయచెయ్యాలంట.

మాధ—ఏమి పనికై యుండును?

భటు—నాకేం తెలియదండి. అయ్యగారు తొందరగా రావాలంట.

మాధ—మంచిది నడువుము, వచ్చేదను.

భటు—చిత్తం దండాలు. [నిష్క్రమించును]

మాధ—[యోజన నభినయించి] ఎంతకాలము క్రిందటనో యిల్లు విడిచిన కాళికాంబ సభాపతిసహాయమున శ్రీనగరాధీశ్వరులగు సుద

ర్కన పృథువుల మంత్రీకడ నేదియో అర్జిపెట్టుకొన్నట్టు విందును; దానికొకటకు గాదుకదా? కానిమ్ము, అధికారియాజ్ఞ యనుసరింపక తప్పదు. [నిష్క్రమించును]

[తాణాప్రాంతమునఁ గాళికాంబ సభాపతి సత్యనారాయణ ప్రవేశింతురు.]
 కాళికాంబ—[సభాపతిని సమీపించి విచారముతో] సభాపతి బావ గారు! మాధవశర్మ యెంతపని చేశాడండి? తలుచుకుంటే గుండె తరుక్కుబోతుందండి?

సభాపతి—కాళికాంబా! నీ సంగతంతా తెలిసిందే? నీవు వట్టి అమాయకురాలవు, ఏంచెయ్యను?

కాళి—నా మర్యాదంతా మంటఁగలిపి నా శౌరవం గంగపాలుచేశాడే? నిజంగా ఒక్కతప్పు జరిగిందికాని పరువన్నా మర్యాదన్నా కాళమ్మదే అని అంధరిచేత అనిపించుకున్న ముండనే? వంచినతల యెత్తుకుండా గొడ్డులాగ చాకిరిచేసేముండనే? నన్ను వీడింత భజితుచెయ్యాలి? వీణ్ణి వీడిశాస్త్రాన్ని తగలెయ్య. [అనిమెటికలు విడిచి] మరిదిగారూ! తప్పు మన్నించండి అని కాళ్ళమీదబడి వేడుకుంటే వప్పుకున్నాడా? నా తండ్రియిచ్చిన ఆస్తి యిస్తానంటే అంగీకరించాడా? నీకుదానినై పోతానంటే సమ్మతించాడా? నాపరువు నా మర్యాదా అంతా పాడుచేసి, నాకూ బంగారంలాంటి నా కొడుకు కృష్ణయ్యకు నా కోడలు తులసికి కాకుండాచేసి నన్ను మాలముండనుజేసి శృంగభంగంచేశాడే? నా యిల్లు నా వాకిలి నా గొడ్డు గోద నా అధికారంఅంతా నగ్గపటలం చేశాడేవీడు? వీడి పాపాణహృదయం వీడు పాడుగాను. [అని మెటికలువిడిచి దుఃఖ మభినయించును.]

సభాపతి—ఇంతకు నీ తెలివితక్కువే కారణం. కాళికాంబా! ఇంట్లో ఉండి యేం చేస్తే యేం కాకపోయింది. చాటు మాటు లేకుండా పిల్లవాణ్ణి కూడ వదిలి ఇల్లువిడిచిపోవటమేం, దేశ దేశాలు తిరగడమేం, ఇన్నాళ్లదాకా రాకపోవటమేం?

కాళి—[కన్నులద్దకొనుచు] అదే ఆ వొక్కటే నా తెలివితక్కువ

బావగారు! అయినా వుట్టింటికి పోగూడదా? బంధువులిండ్లకు పోగూడదా? అక్కలిండ్లకు చెల్లెల్లయిండ్లకు పోగూడదా? తీర్థం సార్థం పోగూడదా? ఇంతకు ఆడదానికర్కం కాలిందండి. కన్ను విప్పరాదు. గడపదాటరాదు. మగవాళ్ళ కెన్నెన్ని పెళ్ళిల్లైనా యెక్కడెక్కడ తిరిగినా ఏమేంచేసినా అనుకునేవాళ్లు లేరు. వారు వీ రేమిటి మీ మాట చెప్పండి? వైద్యపునంచి మీరు చిన్న బాబురు యింట్లోనేకాదండీ, రాత్రీ పగలూ ఉండటం?

సభాపతి—[రిచ్చనడి నోరు తెరిచి] అబ్బ! లోకంజోలి నీ కెందుకు కాళికాంబా? ముందు నీ సంగతి నీవు విచారించు, రామచయను లను రాబట్టాను. మాటలసందులో మంత్రిగారితో నీమాటగట్టిగా చెప్పాను. కాళికాంబను మాధవశర్మగడపయెక్కించి మఱి పోతా నన్నాడు మంత్రిగారు; మంత్రిగార్ని కూడా కాస్త మంచిచేసుకో. సమయందాటితే సామాన్యంగా మాధవశర్మ మనకు చిక్కడు. ఇంక నీ యిష్టం.

కాళి—మాధవశర్మంటే చాలామన్నించే మంత్రిగారు మన మాట వింటాడంటావా?

సభా—అధికార్లమన్నన అరటియాకు, కొనపైని నీటిచుక్కవంటిది. అంతేకాకుండా జాగీరువారు శాస్త్రాల్ని ధర్మాల్ని మార్చి సర్వం ఏకం చెయ్యాలని చూస్తున్నారు.

కాళి—[సంతోషముతో] ఏమిటి? సర్వము ఏకమే? ఆహా! దేముడట్లా వారికి బుద్ధి వుట్టించాలె. లోకం బతకాలె. చెప్పండి బావగారు! పైన చెప్పండి [అని బతిమలాడును]

సభా—మాధవశర్మను గూడా మంత్రిగారి విషయంలో మందలిస్తారు. ధర్మశాస్త్రాల్ని తల్లకిందు చేయిస్తారు. సర్వం ఏకమయ్యే ప్రయత్నం సాగిస్తారు?

కాళి—బావగారు! నిజంగా మంత్రిగారింత లోకోపకారం చేస్తారంటావా? ధర్మశాస్త్రాదులనే గొందులు పూడ్చి అందట్ని స్వేచ్ఛ అనే రాజమార్గంలో నడిపిస్తారంటావా?

సభా—మంత్రిగారిప్పుడు వచ్చిందే అందుకు. సభాపతుల్ని, కర్మిష్టుల్ని ఇంకా పెద్దపెద్దల్ని అడిగి అందరి అభిప్రాయాలు తీసుకుంటారు. తప్పకుండా అందరినీ ఏకంచేసే ప్రయత్నంచేసి వెడతారు.

కాళి—అయితే మాధవశర్మ బండపాపాణం కదా? కరుగుతుందంటావా?

సభా—అక్కడే సందేహం; నూరువిధాల మాధవశర్మ అంగీకరిస్తాడని నాకు తోచదు. అయినా యేమవుతుందో చూడాలి.

[తెరలో] పదండి పదండి మల్లీవత్తాం పదండి. [అనుచుఁ బోవుచుం దురు]

కాళి—[చూచుట నభినయించి] బావగారు! మల్లీవత్తాం పదండి అని గుంపులు గుంపులుగా పోతున్నారు వీ రెవ్వరు?

సభా—మన ప్రజలెవరిగవు? ఏ పలుకుబడిగలవాడో యే మంత్రి గారో యేకొత్త మొఖమో వచ్చిందంటే అంతా తవ్వి తలకెత్తుతారనిపిస్తాశ. శిస్తులు తగ్గించమని ఋణాలు తీయించమని భూములిప్పించమని కోర్టులబాధలు తొలగించమని అవ్వని యివ్వని అడగటానికి పోయినారు.

కాళి—అయితే యేమయినా వీళ్లకు లాభం కలుగుతున్నదా?

సభా—సర్కారువారికి దండుగలేనివి, ఖజానాకు లోటుగానివి, వారికి, వారిస్వజనమునకు లోపము కలుగనివి ఏమయినా వుంటే అగ్రహారాలు, ఈనాములు, ఋణాలు, పెండ్లిండ్లు, జాతిమతవిషయాలు అడిగినవన్ని ఊరే ఆ అనకుండా మార్పుచెయ్యటానికేమి అభ్యంతరా లేవు. [విసుట నభినయించి] సరేలే! మనగొడవలో మనమున్నాం, మాధవశర్మ, మంత్రిగారు ఏమో మాట్లాడుచునే యున్నారు. నీవటు రా. నే నిటు పోయెద.

కాళి—బావగారు! ఏది యెలావున్నా నా అర్జీ, వాగ్మూలాలు, మహాజర్గు విచారణకు వచ్చేలాగు చెయ్యండి. అడదాన్ని కదా? మీ

కు కావలసినదాన్నికదా. కాస్తపుణ్యంకట్టుకోండి. మీకష్టంకూడా వృథా పోనియ్యను. చెయ్యండి. బాగా ప్రయత్నం చెయ్యండి.

సభా—సరేలే, పోదాంపద. [ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

[రామపురాగ్రహారము : రాజమంత్రి గోపాలరావుగారి విడిదిగృహము.

మాధవశర్మ, గోపాలరావు, సభాపతి సత్యనారాయణ, రామ చయనులు మున్నగువారు కూర్చుండియుందురు.]

మాధవశర్మ—మంత్రిశ్రేఖరా ! స్వీదరపోషణమాత్రోపజీవనులగు దుర్బలహృదయులకు బ్రాహ్మణ్యము, బ్రాహ్మణ ధర్మములు దుర్భరములు కావచ్చును. అన్యధర్మ మాశ్రయణీయముకావచ్చును. స్వధర్మరక్షణము సేయఁదలంచువాఁ డెవ్వఁడేని గృహముల కోర్చు కొనకపోఁడు. హృదయదౌర్బల్యమును వదలకపోఁడు. సత్యతపోనియ మంబులఁ గాపాడుకొనకపోఁడు. కృతయుగధర్మబీజభూతుండగు నట్టి వాఁ డొక్కరుఁడును లేకున్నఁ బాదమాత్రావశిష్టముగు ధర్మ మడు గంటి, కలినిర్మూలనసమర్థంబగు కృతయుగారంభము లేకపోవల సియే వచ్చును.

గోపాల—[సహేలముగ] ఏమి కలినిర్మూలనము! కృతయుగారంభ మునా! వేదపఠనమును విడిచిన విప్రులు, అగ్నిహోత్రములను వదలిన యజ్ఞులు, భక్తిలేని హరిదాసులు, నియతిలేని యతులు, అర్థకామాతురులై యంతటఁ బ్రవర్తిల్లుచుండ, సత్యశౌచశమ దమాదులఁ బురస్కరించుకొని, కలిమహారాజు నెదిరించు బ్రాహ్మణుల బ్రాహ్మణ్యముపైత మెల్లయెడల నామమాత్రావశిష్టమై యుండ, శూద్రసేవ, కాదు, చండాలసేవపైత మలభ్యమయ్యెనని ద్విజన్ము లల్లాడుచుండ, వారి శిరముల నురములఁ గరముల నెందును బరచివ్నాములు వ్యాపించి కలివిజయపతాక లంతట నెగురు చుండఁ బరుల భాష స్వభాషయై, అన్యధర్మ మాత్మధర్మమై, దాస్యమే మోక్షమై యంతటఁ గనువిం దొనరించుచుండ, కలివిభవ మున కేమివేలితి గలుగును? ఆ కలిమహారాజు స్వేచ్ఛ కేమి

యాటంకము కలుగును? కలినిర్మూలనము, కృతయుగారంభము
ఇంకెట్లు కాగలుగును?

మాధవ—గోపాలరావుగారు! తాము చెప్పినదియే గాక కలినివాస
స్థానములగు స్త్రీ, హింసా, ద్యూత, పానాదు లెంతయు నభివృద్ధి
సెంది యాతని కెల్లయెడల విహారయోగ్యంబులై యలరారుగాక.
ఆతని యనుచరులగు కామకోధాదులు సైతము స్త్రీయాసత్య
వైరాదుల నెల్లదిక్కుల వ్యాపింపజేసి విజృంభింతురుగాక. కలి
విజయచిహ్నంబులే యెల్లదిశల విరాజిల్లుగాక. భారతీయరక్తిమున
నంటుకొనియున్న ధర్మమునకు మాతృము హాని కలుగనేరదు.
వేదశాస్త్రాభ్యాస మలరక పోదు. విప్రపుంగవులు వెలయకపోరు,
ధర్మోద్ధరణదీక్షితు లలరారకపోరు. వారు కలినోడింపకమానరు.

గోపాల—విక్రయమునకు వేదపఠనము, అగ్రపూజలకు యజ్ఞములు,
పౌరోహిత్యపుకాసులకు యాజనములు చేయుచు బ్రాహ్మణులే కుక్షిం
భరులై ప్రవర్తించుచుండ ఇంకను ధర్మతత్పరత్వము, కలినోడించుట
యునా? మీ కేల యీ యడియాస?

ఉ. భక్తి నశించి యోగములు ♦ భగ్గిష్టములై యజనాదిసత్క్రియలే
రిక్తములై తపోనియతి ♦ వీలి యథాయథలై ద్విజత్వ మే
శక్తియులేక యొత్తిగిల ♦ శాస్త్రము వేద మంటంచు వట్టి యా
సక్తియిదేల యూషరము ♦ సాగొనరింప ఫలింప నేర్చునే?

శర్మగారు! ఛాందసులు చాదస్తులనియెడునపకీర్తికి భాజనముకాక
ధర్మశాస్త్రములయం దవసరములైన మార్పుల జేయుటకు మీరు
కూడ కృతనిశ్చయులై పండితులు సయితము విశాలహృదయు లను
కీర్తి కాకరము కండు.

సభాపతి—మాధవ శర్మగారు! పంతులుగారు ధర్మప్రభువులు. అన్నీ
తెలిసినవారు. వారిచిత్తానుసారం పోవుట మనకు చాలాక్షేమము.

మాధ—పంతులుగారు! టంకము కలిసిన బంగారము వన్నెకుఁ దగ్గును
గాని యిత్తడి మాతృము కాజాలదు. తాము చెప్పినట్లు రాజా
దరణములేక బ్రాహ్మణు లుదరపోషణకై వేదవిక్రియాదు లాస

రించుచున్నను, అగ్రతాంబూలము లాసింపు చున్నను, సీచాశ్రయ మొనర్చు చున్నను, నిఖిల దేశాగ్రగణ్యముగు నీ యార్యావర్తమున కెల్లఁ బ్రాణభూతములై, యిహపరవిజ్ఞానసాధకములగు వేదశాస్త్రాదుల మఱవక నియమవంతులై ధర్మానుష్ఠాన తత్పరులగు కొందఱు ఛాందసులే భారతీయధర్మములకెల్ల బీజప్రాయు లగు చుండు రని తలంపుడు.

గోపా—మాధవశర్మగారు! పండితులు వాక్కురులు, యుక్తికిఁ దీసి పోనేరరు. చుట్టుప్రక్కలచెల్లనహాయము లేనప్పుడొక్కచెట్టు నిలువ నేరదు. “మహాజనో యేన గత స్స పంథాః” బహుజనులు నడచు నదియే మార్గము.

సభాపతి—నిజము, పంతులుగారు చెప్పినమాట సత్యము.

రామ—సత్యమేమిటి? సాక్షాత్తు వేదవాక్యమే.

గోపా—ఇంతియకాక నిజము విచారించిన మీ బంధువులలో మీ మిత్రులలో ఖండాంతరగతులు, మద్యమాంసభక్షకులు, స్త్రీ పురుష వికేత్రులు ఎందఱోయుండి యుందురు. ఇంకను మీరు కను విప్పిన మీకుటుంబములోనివారే యెందఱెందఱో పంక్తిబాహ్యులుందురు. ఇట్టిసమ్మర్దకాలమున మీరు మీ నియమంబులఁ గాపాడ నేరరు. వాక్యారత మాత్రము మిగిలి హాస్యాస్పదులు కాకుండురు గాక, యని ప్రార్థించుచున్నాను.

రామ—పంతులుగారు! అంతమాట అనకండి. బావగారు! అధికారుల యనుగ్రహం పోగొట్టుకోకండి.

సభా—శర్మగారు! మీ అల్లుడుకూడా విదేశాలకు పోయినాడుకదా? శాస్త్రాలు, నియమాలు పుస్తకాల్లో ఉంటాయి. మనకేం తప్ప తుంది? వినండి పంతులుగారిమాట వినండి. మా మాటకూడా తోసి వేయకండి.

మాధ--మంత్రివర్యా! శాఖోపశాఖా శోభితంబగు నెడారిమట్టి, ఊడలను పాదములచే దూరదూరము నడుచుచు నన్యుల కుపకరించును గాని యన్యవహాయము కోరనేరదు. తొమ్మిదవ యొక్కమువలె సజ్జన

ప్రకృతి యెన్నటికిని మార్పుజెంగనేరదు. గడ్డికప్పకొనియున్న కాలిబాటలువోలె బ్రచ్చన్నములుగ నుండును గాని కర్మ, భక్తి, యోగము, తపస్సు మున్నగు మోక్షమార్గము లెన్నటికి నశింపనేరవు. నాకుటుంబము పంక్తిబాహ్యమగుగాక! నా బంధుమిత్రులు నన్ను బరిహసించుదురాక! సుశిక్షితాశ్వములు సారథికివలెనే నాశరీరేంద్రియములు నాకు వశ్యములై యున్నంతవఱకు వేదశాస్త్రముల గాదని జ్ఞానతపోయోగసిద్ధులగు ఋషులనాటనుండి వచ్చెడు ధర్మమునకు మాతృము హానిజేయజాలను. పాపమున కొడిగట్టనేరను.

గోపా—ఎవ్వరికిని నేమియుఁ దెలియక బ్రహ్మాండమంత యిందే యున్నదని చెప్పకొనుచుఁ బనిపాటలులేని బ్రాహ్మణులు వల్లించిన వేదము లాదరణీయములు, ఆకాలమున నెవ్వరో వ్రాసినదొక శాస్త్రము, దానిననుసరించి చేయునవి ధర్మములు, వానిని మార్చిన మహాపాపమునా? కానిమిమ్మాయభిమాన మెంతవఱకుండునో విచారించెద. [అని కోపముతోఁ జూచును.]

రామ—[జనాంతికముగ] బావగారు! మనక్షేమం విచారిస్తూ మన లైక్కువగా ఆదరిస్తూవుండే మంత్రీగారికి కోపం రాసీయకండి. కాస్త మేం చెప్పినట్టువినండి. పుట్టింటికిపోయి వచ్చానంటుంది. కాస్త కాళమ్మను కరుణించి పంతులుగారిమాట విన్నారంటే, మంత్రులు ప్రభువులుకూడా మిమ్మెక్కువ గౌరవిస్తారు. మీ కవిత్వాన్నికూడా బాగా ఆదరిస్తారు. ప్రత్యేకంకాలువ యిప్పించి మీ అగ్రహారంసగం రేపీపాటికి సాగుచేయిస్తారు. వినండి. నామాట వినండి.

సభాపతి—శర్మగారు! ఇవి మీ మడిమాన్యాలు వస్తువాహనాలు వదలటంకాదు. పంతులుగారి స్వవిషయంగాదు. ధర్మశాస్త్రాలు మార్చటమంటే దేశకల్యాణంకొరకు చేసేవని. సుదర్శన ప్రభువుల వారిక్కూడా యిష్టమైనవని. అంగీకరించండి, సంతోషంతో అంగీకరించండి.

మాధ—చయనులుగారు! సభాపతిగారు! పంతులుగారు! సామాన్యుడగు నొక సరపాలుని యజ్ఞకుఁ బ్రజలెల్లరు బద్ధులుకావలయునే?

ఒక చక్రవర్తిశాసనమునకు లోకమంతయు వడకిపోవలయునే ?
 నకలచరాచరస్పృష్టి స్థితి లయకారణభూతుడై చతుర్దశభువనములఁ
 బరిపాలించు పరమేశ్వరుని యాజ్ఞారూపమై, నిఖిల జగదుద్ధరణ
 హేతువులగు ధర్మములకెల్ల నాధారమై విజ్ఞానవిభవ విరాజితమై
 మోక్షదాయకమై యెల్లవారికి మాతృస్థాన మనఁదగిన వేదమును
 దిరస్కరింపఁబూనుట, ఉలూకములు లోకబాంధవుని బంధురారుణ
 కాంతిపుంజమును నిందించువిధముకాకపోవునా ? ఎన్నఁడేని భరత
 దేశమున ధర్మము భంగపడనేర్చునా ?

సీ. మాఱిన మాఱినీ ♦ మతములు యుగములు

వేదముల్ మాఱునే ♦ విలయమైనఁ

జెడినను జెడినిమ్ము ♦ శిష్టకులంబులు

ధర్మబీజంబులు ♦ దగ్ధమగునె

వీడిన వీడినీ ♦ విప్రు లాచారంబు

శమదమనంపత్తి ♦ సమయఁగలదె

సోలిన సోలనీ ♦ సుదతులచిత్తముల్

పరమపాతివృత్త్య ♦ పథము చెడునె

గీ. కామముఖ మిత్రులం గూడి ♦ కడలఁ బ్రాకి

యల్ల కవిరాజు తా నుల్లఁసిల్లుఁగాక

నివురు గప్పిన నిప్పు నా ♦ నెగడుచుండి

కడఁగి ధర్మంబు కలివిభుఁ ♦ గాల్చుకున్నె.

అయ్యలారా ! ఒక్కయధికారి, ఒక్కపండితుఁడు, ఒక్కబంధు
 వుఁడు, ఒక్కమిత్రుఁడు, అవసరమునుబట్టి యొక్కొక్కఁడొక్కొక్క
 ధర్మమును వదలు మన్న వదలవలయునా ? ఇతరుల కోపతాపము
 లకు వెఱచి యిట్లే సర్వధర్మములను వదలిన నకలదేశప్రశస్తినిఁ
 గన్న యీ భరతఖండము, ద్వారములు తెఱచిన యిల్లు
 చందమున నొక్కపెట్టిన ధర్మపరిభ్రష్టము కాకపోవునా ? ఇయ్యది
 ప్రాజ్ఞలోక మొప్పుకొన నేరదు. నే నంగీకరింపఁ జాలను.

గోపా — మాధవశర్మగారు! ఎవరును ఏనియమములను బాటింపక వేద

ములు శాస్త్రములు విధులుండవలెనన్న విశ్వసించువారెవరు నుండరు. బ్రాహ్మణులు ప్రభుత్వముచేయుకాలమింకరానేరదు. ఏలకంతశోషణము? సనాతన ధర్మ మను దురాశపడలి మీరు కూడ అందఱి కనుకూలముగఁ బ్రవర్తింపుఁడు. అదియే మీకు సకలశ్రేయములను గూర్చును.

మాధ—గోపాలరావుగారు! ఎవరును విధిమార్గముననుసరించుట లేదని శ్రుతిస్మృతి రూపమగు భగవదాజ్ఞ యంతరించుననియా మీయభిప్రాయము?

గోపా—ఔను, సందేహమేమి?

మాధ—పైత్యరోగికి బంధదార చేఁదైనట్లు కేవల పరవ్యామోహ దృష్టిగలవారికి స్వజాతి, స్వమతము, స్వధర్మము విపరీతముగఁ గనఁబడుటలో వింత యుండదు. వెనుకటివలె ధర్మతత్పరు లధిక సంఖ్యాకులు లేకున్న లేకుండురుగాక, యల్పసంఖ్యాకులైన గలుగక పోరు. వారలే యార్యవిజ్ఞాన బీజప్రాయులై లోకోద్ధారకులు కాక పోరు.

గోపా—ఆరోగ్యమున్నప్పుడే యడుగిడ లేనివాఁడు, జాడ్యగ్రస్తఁడై యేమి సాధింపఁగలఁడు? మీయల్పసంఖ్యాకు లేమిచేయఁగలరు?

మాధ—బుద్ధిబలముగల మీబోంట్లమాత్యశేఖరులైనట్లు, ఆర్యవిజ్ఞాన సంపన్నులు, ధర్మబలమున జగదుద్ధరణకార్యధురీణులు కాఁగలరు. సమర్థులగు సేనాపతులకు పైనికులువోలె ధర్మరక్షణ తత్పరులకు లోకము స్వాధీనము కాకపోదు. ధర్మమువిస్తరిల్లకపోదు. ఇంతియేగాక, ప్రజలకు వైద్యసహాయమునఁ జికిత్సలు చేయించుచున్నట్లు ధర్మబలవిరహితులగు ప్రజలను విజ్ఞానబల సంపన్నులఁ జేయుట దేశ హితాభిలాషులగు రాజమంత్రుల కర్తవ్యము. వారికర్తవ్యమును వారు నెఱవేర్చుకున్న ప్రభువులు ప్రభుపదవాచ్యులు, ప్రధానులు ప్రధాన పదవాచ్యులు కారనితలంచి ప్రజలే ప్రజాహిత ధర్మకార్య రక్షణకుఁ గడంగవలసి వచ్చును.

గోపా—[కోపముతో] ఏమి, పృథుప్రధానులఁ గాదని ప్రజలే ప్రజా హితకార్యములకుఁ బూనుకొనెదరుగా?

మాధ—ఇందుఁ గొత్తయేమున్నది? ధర్మవిముఖులై భూనాథులు వేనాదుల స్మరింపజేయుచున్నప్పుడు, ప్రజలు స్వపామర్యమున ధర్మరక్షణము చేసికొనుట కేల ప్రయత్నింపరు?

గోపా—మాధవశర్మగారు! నామమాతృబ్రాహ్మణులలోఁ గొంచె మధికుండవని యెంచి మిమ్ముడుగుచున్నందులకు, మీమాటలు మేర మీఱుచున్నవి. కాళికాంబను గడపదాటించి యజ్ఞుడగు కృష్ణశర్మ నదిమిపెట్టి యగ్రహారమంతయు సధీనమందున్న దనియేనా యీయలక్ష్యము? ఈనాములు అగ్రహారములు ఎప్పుడు పుట్టెనో విచారింపుడని విచారణయగువఱకు, వాని నాస్థానాధీనములో నుంపుడని చేసిన జాగీరుశాసన మెఱుంగరు కాబోలును? అధిపతుల యాజ్ఞఁ దిరస్కరించి యగ్రహార మనుభవించుట సుకరముకాదు. అరాసక్తి విరహితులై ప్రజాసంబంధవిముఖులై రాజాదరణశూన్యులై సదీనదముల నీరుగోలుచు నడవులఁ గొండల నుండెదలఁచినచో సనాతనులు కావలసినంత వేదశాస్త్రాభిమానమును జూపవచ్చును. ఇష్టము వచ్చినట్లు ధర్మశాస్త్రముల బిగింపవచ్చును. కానియియ్యది రాజముఖము. విచారించి ప్రత్యుత్తర మొనంగుడు.

మాధ—గోపాలరావుగారు! మిరియములెంత పుచ్చినను జొన్నలకు సరిగాక మానవు. ఎట్టిపను లాచరించుచున్నను ద్విజనాముఁడెవ్వఁడైనను శిఖాయజ్ఞోపవీతములు వదలక యొక్కమాట గాయత్రి నుచ్చరించుచున్నను వాని ద్విజత్వము నిరీవము కానేరదు; బ్రాహ్మణమాత్రుఁ డెవ్వఁడైనను ధనవిరహితుఁడైనగరములు గ్రామములు వదలి వాని పూర్వావాసములగు నడవులఁ గొండల నుండు పున్నెమునే పొందిన నాతఁడు పవిత్రచరిత్రుఁడై యపర బ్రహ్మలగు వసిష్ఠాదుల స్మరింప జేయకుండునా? మహారాజులుపైత మొందఁతెందఱో రాజ్యవైభవముల వీడి విజ్ఞానసంపన్నులై వస వాసమునఁ గృతార్థులై యుండ ధర్మగౌరవాసభిజ్ఞుల యాదరణమే

గాదు సాన్నిధ్యముకూడ లేక నా కావనవాసమే కాదు, సదీతీర
ములు కొండలు గుహలు లభించినను నేను విచార మందనేరను.
ఆహా ! ఏమి యాయరణ్య వాసఫలము!

సీ. స్వర్గ మేలఁగఁజాలు ♦ జన్మముల్ నలుపుట
పుణ్యనదీతీర♦భూమిఁగాదె !
విబుధనాథులకేని ♦ వెఱపుఁగొల్పెడు తపో
ధనులౌట వనవాస♦ముననుగాదె !

భోగముల్ విడి యాత్మ♦యోగంబు గను యోగు
లుండుట కొండల♦దండఁగాదె !

పరుల వేడక బ్రహ్మ♦పరత వెల్లుచునుంట
ఫలరసభోజన♦కలనఁగాదె !

గీ. వైభవమడంగి విప్రుండు ♦ వసుల గుహలఁ
గాఁపుర మొనర్చు భాగ్యంబు ♦ గాంచెనేని
భూమినొకఁడేల సురల కై ♦ మోడ్పులంది
హరిహరారాధ్యమా పదం ♦ బంద కున్నె?

కావున నా నిశ్చితాభిప్రాయ మాకర్ణింపుఁడు.

చ. కలిమి నశించుఁగాక గిరి♦కందరసీమల నుండుఁగాక నన్
గలఁతురుగాక దుర్మతులు ♦ గల్గెడుఁగాక విపత్సరంపరల్
వెలసెడు ధర్మశాస్త్రముల ♦ వేఱువిధంబుగ మార్పఁజాల నే
బలుకఁగఁజాల నానిగమ♦పంక్తులకున్ వికృతార్థ మెన్నఁడున్.

కావున మీయిష్టానుసారము వేదశాస్త్రముల మార్పఁజాల
నందులకుఁ కాళికాంబవిషయమై కరుణకలిగి ప్రవర్తింపనందులకు
నన్నుమన్నింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

గోపాల— శర్మగారు! ఇదియే నిశ్చయమా?

మాధవ—ముమ్మాటికి.

గోపాల—[మాధవశర్మను దీప్రముగఁజూచి] బ్రాహ్మణోత్తములారా!

కర్మజ్యేష్ఠులారా !

అందఱు—అయ్యా ! అయ్యా ! [అనుచు సమీపితురు.]

గోపాల—మీరు, మేము కలిసినఁ గాళికాంబ నేమి, వేదశాస్త్రముల నేమి, ధర్మమును, దైవమునుగూడ మార్పఁగలము.

మాధ—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచును.]

రామ—చిత్తం, మహామంతులు! తమకసాధ్యమేమిటి?

సభా—సర్వసమర్థులు! తమ సంకల్పానికి లోపమేమిటి?

గోపాల—మాధవశర్మగారు! జాగీరులోని పండితు లని ప్రశ్నీకించి మిమ్మడిగితిని, కాని యింక రాజకీయముగ నడుగుచున్నాను, ప్రత్యుత్తరము చెప్పవలె.

మాధవ—ఆజ్ఞకు బదుఁడను. [లేచి నిలువఁబడును]

రామ—[నివ్వెఱపడును.]

సభాపతి—[సంతోష మభినయించును.]

గోపాల—మీ యన్నగారిభార్య, కాళికాంబ జాగీరువారికి అర్జీ పెట్టు కొనినది. దానిపైఁ గొంత విచారణయైనది. ఆవిషయమై మిమ్మడుగు చున్నాను.

మాధవ—చిత్తము.

గోపాల—[కాకితములు తీసి చూచుచు, వ్రాయుట నభినయించుచు] మాధవశర్మగారు! కాళికాంబ మీ యన్నగారి భార్యయా?

మాధవ—ఔను.

గోపాల—కృష్ణశర్మ మీయన్నగారి కుమారుడేనా?

మాధవ—అవును.

గోపాల—మీ కుటుంబము విభక్తమైనదా?

మాధవ—లేదు.

గోపాల—మీ కుటుంబపు ఆస్తి యంతయు మీ యధీనమండే యున్నదా?

మాధవ—అఁ.

గోపాల—కృష్ణశర్మ దేశాటనము చేయుచున్నాడా?

మాధ—విద్యాభ్యాసముచేయుచున్నాడు.

గోపాల—ఆంగ్లవిద్యయేనా?

మాధ—కాదు; వేదము, తర్క-వ్యాకరణములు చదివి, వేదాంతము మొదలగునవి చదువబోయినాడు.

గోపా—ఎక్కడకు?

మాధ—‘ఋషికుల’మను గురుకులమునకు.

గోపా—అదియెక్కడ?

మాధ—హా! ద్వారముకడ.

గోపా—ఆతనిచదువునకు మీరెంతద్రవ్యమును వ్యయముచేసినారు?

మాధ—బాల్యమునుండి యిప్పటివఱకు చాచావు వందరూప్యములై యుండును.

గోపా—అతిదరిదురుకూడ బాలుర కాంగ్లవిద్య చెప్పి మృత్యువునుచుండఁ బండితులై ధనికులై యగ్రహారికులైన మీరాతనిని నాఁచిపుచ్చుటకుఁగాక, వేదశాస్త్రములకేమి విలువగలదని చెప్పించితిరి?

మాధ—అమరులకు సైతమందరాని యాత్మజ్ఞానసంపద నాతఁడనుభవించునని, లోకము ననుభవింపఁజేయు నని, మానవజన్మసాఫల్యమున కివియే ముఖ్యసాధనములని.

గోపా—ఇవి యనుభవమునకు రానిమాటలు. ఇంత పరిశ్రమము బాలకుఁ డాంగ్లమునఁజేసిన నెన్నిపరీక్షలలోనో కృతార్థుఁడై యున్నతఁడని పదవి కర్హుఁడై యుండెడివాఁడు, వానిజీవితమంతయు వ్యర్థము చేసినారు.

రామ—అయ్యో! చెప్పినండి బావగారికి, చాలాచెప్పినండి, నామాట వినక, పిల్లవాణ్ణి చేతులార చెడగొట్టాడండి.

గోపా—[తీవ్రముగఁజూచి] మీరు తెలివిగలవనిఁజేసినారు? బుద్ధుడు గుట లే దూరకొనుఁడు.

రామ—చిత్తము అలాగేనండి.

మాధ—ఈ విద్యలు కుక్షి సాధనములు. ఈ భద్రములన్నియు కుపదములు. మానవుఁడు పొందఁదగినది మోక్షము, అదిగినిది విజ్ఞానము. దానికి వేదశాస్త్రములు, ఆర్ష సంప్రదాయములు తప్ప అన్యములు సాధనములు కానేరవు.

గోపా—అయిన నాంగ్లకళాశాల లన్నియు వ్యర్థము లందురా ?

మాధ—ఇవియున్నియు మానవజీవిత పరమార్థము నడంచి మనుజుల నెల్లర నొకరకపు దాస్యపు బామ్మలుగ మార్పుయంత్ర)రాజములు.

గోపా—అయినఁ బనివడి మీరేల యాంగ్లము నభ్యసించితిరి?

మాధవ—జీవకొఱకుఁగాదు, ఆంగ్లవాసనగల బోకముయొక్క తూని కను దెలిసికొనుటకొఱకు.

గోపా—[శిరఃకంపముచేసి] అటులనా! సరియే! కృష్ణశర్మకీర్తి కృష్ణశర్మ కిచ్చుట కభ్యంతర ముండునా?

మాధవ—కృష్ణశర్మకీర్తియేమి, మాకుటుంబమునంగల స్థిరచరాస్తుల కంతటి కాతడే కర్త. అతనిమూలముననే మావంశాభివృద్ధి నభిలషించుచున్నాము.

గోపాల—ఇయ్యదినిక్కమా ?

మాధవ—నా నాలుక యసత్యమున కాశ్రయము కాఁజాలదు.

గోపాల—మంచిది. కాళికాంబ మీ యింట నున్నదా ?

మాధవ—[తలవంచుకొని నిట్టూర్పుచు] లేదు.

గోపాల—ఆ మెనింట నుంచుకొనుటకు మీరేల యంగీకరింపరు ?

మాధవ—[శిరమువంచుకొని] కారణమున్నది.

గోపాల—చెప్పుదురా ?

మాధవశర్మ—చెప్పఁజాలను.

గోపాల—మీపక్షమున సాక్ష్యమునిప్పించెదరా?

మాధవ—ఆయత్నమును జేయఁజాలను.

గోపాల—కాళికాంబఅర్జీ వాఙ్మూలమేగాక, యామె కలుషవిరహిత యని రామచంద్రులుగారు మొదలగు మీబంధువు లిచ్చిన కయిఫి యతులును, పలువురు పంపినమహజరులును మాకడకు వచ్చినవి. ఆ మెనింట నుంచుకొనుటకు మీరనుమతించుకొని నమ్ముచున్నాను.

మాధవశర్మ—కలయిక యసంభవము. వలయునన్న ఆమెకు అన్న వస్త్రముల కీచ్చెద.

గోపాల—కాళికాంబకుఁ బుట్టింటియా స్తికలదఁట. అదికూడ మీకిచ్చి
మిమ్మాళ్ళియించి యుండునఁట. ఇంకను సుఖముగఁగాలము గడుప
వచ్చును. యోజింపుఁడు.

మాధవశర్మ—ఆమెయాళ్ళియమువలదు, ఆ స్తియు వలదు.

గోపాల—శర్మగారు! ఇయ్యదిరాజకీయము. [కాకితములఁజూపి] ఇవి
మీబంధుమిత్రుల వాఙ్మూలములు. ఇవిమహాజనులు. వీనినాస్థాన
మూరకతోసివేయనేరదు. ప్రకృతినంబంధమునఁ బ్రభువులుకూడ
అన్యతంతులు.

మాధవ—మంత్రీశేఖరా! ప్రభువు లేమి? పరమేశ్వరుఁడుకూడ ప్రకృతి
సంబంధముననే యన్యతంతుఁడు.

గోపాల—[శిరఃకంఠము చేయుచు] అదియటులుండనిండు. అనాథశరణా
లయములు, అబలా స్వాతంత్ర్యకూటములు వెలువడు నీకాలమున
నీయింటఁబడిన యొక్క యబల యనాథయై, యగతికయై విలపించు
చుండ అనేకులామె సంగీకరింపవచ్చునని చెప్పుచుండ మీ రామె
కాళ్ళియ మిప్పింపకుండుట యుక్తముకాదు.

మాధవ—ఏమైనం గానిండు, ధర్మభంగము సేయఁజాలను.

గోపాల—శర్మగారు! అన్యధర్మము లాస్థానధర్మము నతిక్రమింపవు.
కృష్ణశర్మవచ్చువఱకు మీపక్షమున సంపూర్ణమైన సాక్ష్యము వచ్చు
వఱకు సమష్టిగానున్న యగ్రహారద్రవ్యమాస్థానములో నుండవలసి
వచ్చును. అగ్రహారపు విచారణకూడ అప్పుడే చేసెదము. ఎప్పుడీ
యగ్రహారము పుట్టినది, యెందులకుఁబుట్టినది, ననదులు దుంబాలాలు
తీసికొని రావలయును. అన్నమాట లాచరణకు వచ్చునప్పుడు కష్టము
కలుగకపోదు. కాలుకదల్చక కాలముగడుపు పండితులు. విచారించి
ప్రత్యుత్తరమొసంగుఁడు.

మాధవ—మంత్రీవర్యా! అగ్రహార మాస్థాన మాక్రమించునని కుల
శీలములఁ గూలఁ దోసికొననేరను. స్వర్గమునుగూడ జాతివిడచు
బ్రాహ్మణకుల సంజాతుండనై, మడిమాన్యములుపోయిన మనస్తాప
మందుదునా? చూచి చూచి ధర్మహానిఁ జేయఁజాలను. ఏమైనను

కాళికాంబతోఁ గలయిక యనంభవము. ఇంక మీ చిత్రానుపార
మొనర్పుడు.

గోపా—అగ్రహారము పోయినను అంతస్తాపముండదా? కానిండు. శర్మ
గారు! మీరు పరియగు సాక్ష్యమును దెచ్చుకొనువఱకు మీ యగ్ర
హార మాస్థానాధీనములో నుండును. [జప్తు ఆర్ద్రరు వ్రాయుట
నభినయించును.]

మాధ—[నిట్టూర్చి] మంత్రిశేఖరా! అగ్రహారమును జప్తుగావించితిరా?
గోపాల—అవును.

మాధ—అయిన నా సంకెల లూడినట్లగును. నే నింక ధన్యుడను
గాఁగలను.

గోపా—[ఆశ్చర్యముతో] శర్మగారు! బ్రాహ్మణుఁడు ముట్టిన మన్న
బంగార మగునా? పండితుల చేతిలోఁ బరుసవేది యుండునా?
ఏ మా ధన్యత?

మాధ—రాజులిచ్చిన యగ్రహారాదులచే రాజాన్నమునుదిని రాజసులై,
యన్యాశ్రయమునఁ దదన్నమును దిని తమఃప్రభానులై యధో
గతికిఁ బోవుచున్న బ్రాహ్మణుల బ్రాహ్మణ్యశుద్ధికి ధనహీనతకంటె
వేటొండు తమసాధనములేదు. అదియే నాధన్యతకుఁ గారణము.

గోపా—అటులనా? అయినఁ గుటుంబపోషణము శరీరపోషణముకూడ
వలదందురా?

మాధ—అందులకే కాదు, సకల పురుషార్థములను సాధించుకొనుటకుఁ
కూడ సాధనమైన ధనము నా కున్నది.

గోపా—ఏమాధనము?

మాధ—ఎనిమిదవయేట ఆచార్యుల యెదుట, అఖిల బంధుమిత్రుల
యెదుటఁ దలిపిండు) లలిప్రీతిచేఁ బెట్టిన ధనము, తరతరములనుండి
వచ్చెడి ధనము, భైక్షధనము!

గోపా—[పరిహాసముగ] మాధవశర్మగారు! బ్రాహ్మణులందఱు జోలఁ
గట్టుకొనియేనా, పొట్ట నింపుకొన వలసినది? ఇదియేనా, వారి
ధర్మము?

మాధ—అయ్యో! స్వధర్మమును వీడక కృషివాణిజ్యాదుల మూలమున బ్రాహ్మణులు కుటుంబ పోషణము చేసికొనవచ్చును. పనికిమాలిన పారతంత్ర్యమునఁ బ్రవర్తించుటకంటె నివియెంతయు యుక్తములైనవి; విపులము విహితములైనవి. నా యొనర్చిన విద్యోపాసనము లోకమున కుపయోగింపనెంచి ధర్మలాభముల మఱచిన దేశీయ సోదరుల నుద్బోధింపఁ దలంచి నే నితర వృత్తుల నపేక్షింపక యీ ఖైక్ష ధనము నపేక్షించుచున్నాను.

గోపా—మాధవశర్మగారు! సుఖ సుఖంబుగనుండి ప్రజలకుఁ బ్రభువులకుఁ గాని పనులకేల తలయొగ్గెదరు? ఏల కష్ట మనుభవించెదరు? మా యిష్టానుసారము ప్రవర్తింపుడు. ఎనలేనికీర్తిప్రతిష్ఠలతో నానంద మనుభవించు చుండఁగలరు.

మాధ—నాకు నా జాతికి నా దేశీయసోదరులకేగాక నా యీ దేశమాతకు సయితము ప్రాణకుల్యమగు ధర్మ మణఁగఁగ్రద్దొక్కుచు నన్నెంత పైకెక్కింపఁ జూచుచున్నారు? మంత్రీవర్యా! పశుపక్ష్యాదుల కంటె మానవుఁడనైన నే నెక్కుఁడని, నేను జేయవలసినది సంసార తరణ మని అందుల కనుష్ఠింప వలసినది ధర్మమని నాకుఁ బరమ పురుషార్థము మోక్షమని తలంచు నేనేకాదు. ప్రతి భారతీయ వ్యక్తియు ధర్మజీవితము వదలి కేవల జీవచ్ఛవ గౌరవాలంకరణమున కంగీకరింప నేరఁడు. వివేకముగలవా రెవ్వరైనను గట్టసాధ్య మైనను సత్కర్మా చరణమున సాధు శీలురై యున్నతపదవి నందుదురే గాని, సులభ సాధ్యమని జనసామాన్యమున మెప్పు కొన నగునని నింద్యకర్మలకుఁ దలయొగ్గి ధర్మదూరులై యాతనలకుఁ బాల్పడ నేరరు. ధర్మనాశన ప్రయత్నములు భయంకరములై యగ్నిజ్వాలల వలె నలుదెసలఁ గ్రొమ్మకొని వచ్చుచుండ, ఐహిక సుఖాశచే ధర్మ విముఖులగు నేత లమాయికమగు ప్రజాసామాన్యమును వంచించు చుండఁ బరమేష్ఠిచే లోకహితముకై సృజింపఁ బడితినని యెఱింగిన బ్రాహ్మణ జాతీయుఁ డెవ్వఁడును మతిమాలినవాని వడువున నుపేక్షింపనేరఁడు. మీ యాదరమును బంగారుసంకెలలతో నేను బం

ధింపఁబడఁజాలను. ధర్మమార్గమున లోకమును నడిపింపఁదగిన మహామంత్రిలే ధర్మవినాశనమున కింతటి తీవ్రప్రయత్న మొనరించుచుండ, నింక నితరుల నేమనవలయునో తెలియనేరను. ఇట్లున రించుచుఁ గష్టమందుదునని నన్నూరడింపఁ దలంచుట, నిష్ఫలలో నడిపించుచుఁ బైన గొడుగుపట్టించు విధము కాకమానదు. మేడపై నుండి క్రిందికిఁ దోయుచుఁ బీఠ మొసంగిన నెవ్వఁడు స్తిమితముగఁ గూర్చుండనేర్చును? సర్వదేశోన్నతిని గడించిన భారతీయ జాతిమత ధర్మాన్నత్యమును హరించి మమ్ము మనుష్య కీటకములఁ గావింపఁదలఁచుటకంటె మాకును మా దేశమునకును వేటొక హాని కలుగనేరదు.

ఉ. విష్ణుపసాఖ్యముల్ గని త్రివిష్ణుపమేన్ గొనఁజాలు ధర్మముల్ భ్రష్ట మొనర్చుచుండ నరఃపాలురు మంత్రిలు దేశనాయకుల్, గప్తముగాఁగ వేటొకఁడు ♦ గల్గునె? భారతదేశవాసు లీ నష్టము నోర్తురే యసువినాశన మింతటి బాధఁ గూర్చునే?

ఇంతయేల? వేదశాస్త్రముల నమ్మక యార్యావర్తమునం దాదరములేక, ధర్మభంగము నేయఁదలఁచువారు మంత్రులేకాదు, మహారాజులైనను మరియెవ్వరైనను, అట్టివారిని మేము మన్నింపనేరము. వారికడనుండనోర్వము. మంత్రిశేఖరా! ప్రభువుల కసంతృప్తివోలె ద్విజులకు సంతృప్తియే యలంకారము. ఏకోరికలులేక శరీరపోషణమునకుఁ దృప్తిపడు బ్రాహ్మణునకు రాజాధిరాజులే కాదు, ఇంద్రాదులుకూడ సరిపోలరు.

శా. ఏలా? సంపదలేల భోగనిచయం? ♦ బేలా మహాన్నత్య? మీ లీలల్ చంచలలట్లు చంచలములై ♦ క్లేశంబులం గూర్చవే యాలాపించుచు “గృష్ణ! కృష్ణ!” యని లోకారాధనంజేయఁగా జోలెంబోలు ధనంబొకండుగలదే ♦ చూడంగ నాకియ్యెడన్.

కావున భిక్షావృత్తి నవలంబించి దేశసేవఁజేయఁదలఁచిన నన్నధికార సత్వములచేఁ జిత్రీవధఁ గావింపఁబడకుండఁ జేసి యగ్రహారపు శాసనముచే నా యగ్రహార మన్యులపాలుగాకుండ నాస్థానమున

భద్రపతిచిన మీకెంతయుఁ గృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను. నాకాజ్ఞ
యిండు. నేనింకఁ బోయివచ్చెద.

గోపా—పోవుటకే నిశ్చయించితిరా?

మాధ—అవును.

గోపా—అయిన మీయిష్టానుసారము కానిండు.

మాధ—[నిష్క్రమించును]

[కాళికాంబ మున్నగువారు మంత్రిని సమీపింతురు]

కాళి—మంత్రిలవారు మహానుభావులు. సాక్షాత్తు దేవతాస్వరూ
పులు. నిజంబిచారించారు. నన్ను కూడా వుద్ధరించాలె. మహామం
త్రిల్ని మిమ్మల్నే నమ్ముకున్నా. [నమస్కరించును]

సభా—దివిటీముందర దీపం, మాధవశర్మయెంత? అతనిచదువెంత? ఆహా!
పంతులుగారిమేధా, ఆ ప్రజ్ఞ, ఆ కార్యనిర్వహణశక్తి కేమిండు
కూడా వర్ణింపలేడు.

రామ—సందేహమేమిటి? పంతులుగారు సాక్షాత్తు కేవలంగా అవ
తార పురుషుల్లో చెప్పవలసినవారు కాని సామాన్యులూ మఱి?
మా మాధవశర్మ ఏమోచదువుకున్నాడన్నమాటేకాని కేవలం
మూర్ఖుడు. అధికారిమాటవినక అగ్రహారం పాడుచేసుకున్నాడు.
అతని కర్మం; ఏంచేస్తాం?

గోపా—సభాపతిగారు! ఇప్పటికి మీరందఱు వెళ్ళవచ్చును.

సభా—చిత్తంబాబు. అనుగ్రహముంచండి.

రామ—సేలవిప్పించండి మహారాజా! దయవుంచండి.

కాళి—అయ్యా! ఆడదాన్ని, దిక్కులేనిదాన్ని, ఆధారంలేనిపక్షిని
దయవుంచి కటాక్షం వుంచాలె, [అని కన్నులొత్తుకొనుచు నమస్క
రించును] [మువ్వరు నిష్క్రమింతురు]

గోపా—ఔరా! మాధవశర్మ ప్రతివాక్యము నా హృదయమునకుఁ
దాగి భారతీయ ధర్మ వైభవమును స్ఫురింపఁ జేసినది. ఈతఁడే నిజ
ముగ్ధ గిర్యాశూరుడయ్యెనేని మఱుగువడు భారతీయ ధర్మప్రభ

దినకరప్రభవోలే ఖండఖండాంతరముల వెలయక మానదు. ఇట్టి ప్రజ్ఞావంతుల కెప్పుడో యెవ్వరో యిచ్చిన యుగ్రహారాదులు లేకుండఁ జేసి ధర్మ మడఁపఁదలచిన మహారాజునకుఁ జేతనై నంత హితబోధఁ జేసెద. పిమ్మట నేమగునో విచారించెద. [నిష్క్రమించును]

మాధ—[గృహప్రాంతమునఁ బ్రవేశించును] బౌరా ! ఈతఁ డమాత్య శేఖరుఁడై చేయవలసిన మేల్మచ్చేయక రాష్ట్రరక్షణమునకును రాజ్య పాలనమునకును సర్వమునకును ధర్మమే మూలమన్న మాట కూడ మఱచి యాధర్మముపై దాడివెడలుచు నెంతతీవ్రతఁజూపుచున్నాఁడు! చండశాసనులగు చక్రీవర్తులకుఁ గూడ సాధ్యపడలేదే, యీతఁడా ధర్మమును దైవమునుగూడఁ ద్రిప్పివాఁడు! స్వాతంత్ర్య సుఖముల నొనఁగూర్చుమను బెల్లపు వేళను జూచి వశమగుచున్న యజ్ఞ లోకముకాదు. ధర్మమేరువును గదల్చ నెవ్వరికిని శక్యముకానేరదు !

సీ. చార్వాకు లడరుచు ♦ జగముఁ గలంచిన

దేహాత్మవాదంబు ♦ స్థిరతఁగనెనె?

బుద్ధశాసనమునఁ ♦ బొడవడంగినయట్టి

కర్మకాండ మదెల్లఁ ♦ గాల్గలేదె ?

గజనీమహమ్మదు ♦ కతనఁ గీడ్పడినట్టి

విగ్రహారాధన ♦ వెలయలేదె ?

బౌరంగజీబ్ విప్రు ♦ లడర మోపినయట్టి

తలపన్న బాధలు ♦ తొలగలేదె ?

గీ. శిశిర మాకుల రాల్పినఁ ♦ జెన్నుమీటి

యలరు జొంపంబులును జెట్ల ♦ నలముకొనవె ?

గీడ్పడఁజేసి జగ మేర్చు ♦ గీర్వమునకుఁ

గాల్వతా జీవనదు లుగ్గి ♦ గతులు గనవె?

ప్రవాహవేగమునకుఁ బ్రబ్రువలె ఆవేశనమయమందంతయు నడగినట్లుండును; కాని భరతదేశేన్నత్యమున కంతటికిఁ గారణ భూతమై యతిపవిత్రముగు నార్షధర్మ మంతరింపనేరగ్గ [పైని

జూచి ధర్మమా! నీవప్పుడే నామమాత్రావశిష్టమయ్యెదవా?
కావుకావు. నీ వెన్నటికిని గాజాలవు.

గీ. గాలికెగిరెడు నాకుల ♦ కరణి నెగసి
బలితమై యేచు పెన్నూళిపగిది గదిసి
విమతులెడలింప ధర్మంబు ♦ వెడలగలదె?
కాల్పునే మంచుకొండను ♦ గారుచిచ్చు?

ఓ పీఠాధిపతులారా! ధర్మతత్పరులగు నో భారతీయ సోదరులారా! మీకు నిలువనీడనిచ్చి యాన్నత్యఫలముల నాదరించు మీ ధర్మ వృక్షశాఖలు ఛేదింపఁబడుచుండఁ జూచుచుండియుఁ గను విప్పకుంటిరే? ఇది శాంతియనుకొంటిరా? కానేరదు. శాంతికిఁ బరాకృమమే భూషణమను నార్యోక్తి మఱవఁజనదు.

ఉ. వేదసముద్రముల్ వెదకి ♦ విశ్రుతిఁగాంచిన ధర్మకల్పకా
పాదసజ్జేయ ధాతీపయి ♦ బ్రాచ్యమునుల్, నిగమాగమంబులక
గాదని జాతిధర్మములు ♦ కంటకముల్ పెకలెంతునంచు వా
గ్వాదమొనర్చు నీసచివవర్యుఁడు, ధర్మరతుల్ సహెంతురే?

కొండలనుండి దూకి కుమారిలభట్టును, పరకాయప్రవేశాదు లొనరించి శంకరభగవత్పాదులును, కొఱ్ఱులకు సంసిద్ధులై విప్ర వర్యులును, వేదములను, మతమును, శాస్త్రములనునిల్పిరి. ధర్మభంగ సమయమున మన మనదలమై యుండుట యుక్తముకానేరదు.

మ. నిదురంబోకుండు లెండు ధార్మికవరుల్! ♦ నిస్తంద్రులై యుండుఁడ,
భృదయంబుల్ వెలయించి దేశమున కెంతో కీర్తినిచ్చించి మో
క్షదమై వెల్గెడు ధర్మమాత విమతుల్ ♦ గారించుటల్ గాంచు చా
పదలం బాపనిచో జనశ్రేయము లాపన్ రానివై వేవవే?

సోదరులారా! ఇది మీ యుపేక్షకు సమయముకాదు, లెండు.
ధర్మోద్ధరణ దీక్షాబద్ధకంఠములు కండు.

గీ. వేదశాస్త్రాదులెఱుంగక ♦ విజ్ఞులైన
ఋషులొనర్చిన ధర్మంబు ♦ తెవియొ గనక

మహిత దేశప్రశస్తి దాహార్ద్రాత్మనర్తు
రథిపు, లిపుడైన గన్విష్ణుఁడార్యులార!

మీరాలసించిన మీ మానవత్వమంతయు బూడిదలోఁ బోసిన
పన్నీటి విధము కాఁగలదు. లేండు! త్వరపడుడు!

ఉ. వక్తలుగారె? మీరలు సభల్ వెలయింపఁగలేరె? వేదశా
స్త్రోక్తులు దెల్పులేరె వినఁకుండునె లోకము? ధర్మలాభముల్
వ్యక్తమొనర్చి దేశహిత ఁ ఖాంధఁ జరించిన దివ్యులైన మీ
శక్తికి లొంగరే? నిగమనంపద కన్యము సాటివచ్చునే?

సోదరులారా! ధర్మ సంస్థాపనా పటిష్ఠలు కండు! లోక సేవకుఁ
జనుదెండు !

[అని నిష్క్రమింతును]

ఇ ది ప్ర థ మా ం క ము.





లలిత

ద్వితీయాంకము

[శ్రీనగర రాజాస్థానము- రాజమంతుల ప్రవేశము]

సుదర్శనప్రభువు—మంత్రీవర్యా! దేశస్థితి యెటులున్నది?

గోపా—మహారాజా! జాగీరు గ్రామముల నచ్చటచ్చటఁ బరిశీలించి వచ్చితిని. ధర్మసంస్కరణములు, ఈనాములు, అగ్రహారముల విషయమై శ్రీవారొనరించుచున్న మార్పులు నా కంత తృప్తి గలిగించుటలేదు.

సుద—ఎందుచేత?

గోపా—మీ ప్రయత్నము సఫలమగునని తోఁపకుండుటచేత.

సుద—మాధవశర్మ ధర్మశాస్త్రములను నవరించుట కంగీకరింపలేదా?

గోపా—లేదు.

సుద—కారణము?

గోపా—కట్టలు తెగిన చెలువువలె లోకము ధర్మశూన్యమగునని.

సుద—ఏమీ? ఈతఁడా, లోకస్థితి నాపునది? అది అగ్రహారపు గర్వము. మా యాజ్ఞ నెఱవేర్చుకున్న నీయగ్రహారము హరింపఁబడునని యేల చెప్పలేదు?

గోపా—చెప్పటయేమి? రామపురాగ్రహారమును జప్తుచేసియే మాటలాడితివి.

సుద—అప్పుటికి నాతఁడంగీకరింపలేదా?

గోపా—అగ్రహారమేకాదు, ప్రాణములు పోవనున్నను ఆతఁడు చలించు నట్లులేదు.

సుద—ఇది వట్టిడంబము, ఈ ఛాందస బ్రాహ్మణులకు మనమిచ్చిన యాధిక్యము.

గోపా—మహారాజా ! విద్యచేత, శీలముచేత, కర్మచేత, తపస్సుచేత, భక్తిచేత, జ్ఞానముచేత, బ్రాహ్మణుఁ డధికుఁడై సర్వవిధముల నితరుల కాధిక్యమిచ్చినాఁడు. మాధవశర్మకూడ నట్టివాఁడనియే నా తలంపు.

సుద—అది ఇప్పటిమాటకాదు. ఈ నామమాత్ర బ్రాహ్మణుల కగ్రహారములుపోయి యుద్యోగములెగిరిన, టెక్క-లూడిన పక్షులై, పడగలుచితికిన పాములవలె 'నలుగురితోఁబాటు నారాయణా'యని యెవ్వరి నెదురింప శక్తిలేనివారగుదురు. అప్పుడే సర్వజనులు సమానులై ప్రభుత్వము నిరుపద్రవముకాఁగలదు. మాధవశర్మ గీధవ శర్మ యేమిసేయును? బ్రాహ్మణాగ్రహారములు, ఈనాములు, వ్యవసాయదారులకగునట్లు ఆ బ్రాహ్మణుల కేమియు సుద్యోగములు లేకుండునట్లును, ఆ పాఱుల సర్వాధిక్యములు ప్రజలకుఁ బంచి యిచ్చి యింక జనులలో నే యాధిక్యము లేకుండునట్లును శాసనము లొనర్చెద. నా యీ యాజ్ఞల నెవ్వరుకాదందురో విచారించెద.

గోపా—ప్రభూ! అనుకరణ వ్యామోహ మేఘములు ఆశ్మవిజ్ఞాన జ్యోతి నరికట్ట దాస్యపుగంతలు కట్టుకొనియున్న యీ భూసురుల కన్నులే తెఱపించెదరు? జాగీరులకంటెఁగూడ ముందఱఁబుట్టిన యగ్రహారములకు ఈనాములకు నేల యాటంకము కలిగించెదరు? అనాయాసముగ సగ్రహారలాభమందిన జనులు, ఇతరుల యశాన్నత్యమేల గగ్గిహంపఁదలంపరు? రాజులను రాజాధిరాజులను మాత్రమేల తోగిసి రాజులఁజేయయోజింపరు? పరిపాలనా పరిపాలకన్యాయమును గూడ వదలఁదలఁచినయెడల, మీరు చేయఁదలఁచిన సర్వసంస్కరణములు సాగుననుటకు సందియముండదు.

సుద—మంత్రీవర్యా! ఇంతమాత్రమునకే రాజభృత్య న్యాయమును వదలవలసివచ్చునా?

గోపా—మహాపృథ్వా! తినమరగినకోళ్ళు ఏల యిట్లెక్కికూయవు? అన రాదుకాని పృథ్వులు వారి బంధువులు వారిమిత్రులు వారియనుచరులు వారినేవకులు వారివారెల్లరు ప్రజలసొమ్ము కొల్లగొట్టుచు జనుల నతిహీనముగఁ జూచుచుండిరను కింవదంతి యంతటను వ్యాపించినది. సముద్రీ ఘోషవలె ఈప్రజాఘోష మనివార్యముగనున్నది. తాము తమ వ్యయమును తగ్గింపక స్వజనాన్నత్యమును దక్కువ సేయక ప్రజలకిష్టమనికాని మంత్రిలకిష్టమనికాని లేక మీయిష్టమనికాని దేశమున నెట్టిమార్పులు చేయఁదలఁచినను అది కప్పల తక్కింపడ కాకమానదు. జాతిమత సంప్రదాయము తాఱుమాఱు చేయఁదలఁచుట, నిదురించు సింగములజూలు పెఱికినట్లు ప్రజలను ధర్మరక్షణకై మేల్కొలుపుట కాకమానదు. ఇంతియేగాక ధర్మములను దైవములను భంగపఱచి యే ప్రభుత్వమును వృద్ధికివచ్చినట్లు కనుపట్టదు. త్వరపడక కార్యనిర్ణయమునకుఁ గడంగుడు.

సుద—అయిన మన కర్తవ్యము?

గోపా—మహారాజా! ఔన్నత్యసాధమును వదలి యనుచరప్రకారములదాటి కూపకూర్మస్థితియను స్వనగరాంతర్వర్తిత్వము వదలుకొని తమజాగీరున నాధులులేని యనాధలకుఁ దండ్రులులేనిబిడ్డలకు ఎన్ని సంవత్సరములకు వారిభూములు వారికధీనమగుచున్నవో వారి రక్షణమాంసములెంత క్రోధింపఁగిపోవుచున్నవో చూడుడు. న్యాయస్థానములు కార్యసాధనములను వలలోఁజిక్కి కార్యపరిష్కారవిఘ్నక్రియార్థములు దొరకక రైతుపక్షులెంత తల్లడిల్లుచున్నవో కనుంగొనుడు, కట్ట బట్టలు లేక తినఁదిండిలేక ఉండనిండులేక యెండకొండుచు వానకుఁ దడియుచు దేశీయసోదరపశువులెన్ని చెట్లక్రిందఁబొరలుచున్నవో పీక్షింపుడు. మీరు మీప్రభుత్వమును శాంతియుక్తముగఁ జేయఁదలఁతురేని మీశాసనాయుధముల నా కొసంగి ప్రచ్ఛన్నముగ నామునుండుడు. మీ యీ శాసనములెంత దారుణములో, ఆశాస

నములయందుఁ బ్రజలెంతయనాదరమును జూపుచుండిరో మీమహా రాజనామము సైతము జనులకెంత యేవను గలిగించుచున్నదో మీరే తెలిసికొనఁగలరు. అటుపిమ్మట ఇష్టమువచ్చినన్ని మార్పులు చేయవచ్చును.

సుద—మంచిదటులనే గావితము కాని మునుముందు మాధవశర్మను సమగ్రముగఁ బరిశీలింపవలె.

గోపా—దేవరచిత్రానుసారమే జరుగఁగలదు.

సుద—అయిన రండు పోవుదము. [నిష్క్రమించును]

రామచయనులు—[తెరలోనుండి] “హారే రామ హారే రామ, రామ రామ హారే హారే, హారే కృష్ణ హారే కృష్ణ, కృష్ణ కృష్ణ హారే హారే” [అనుచు మాధవశర్మయింటిముందుఁ బ్రవేశించి] మాధవ శర్మ మంత్రిచెప్పినా, మధ్యవర్తులు చెప్పినా వినక అగ్రహారం ఆస్థానాని కర్పించి కాళికాంబను గడపలోనికి రానీయనని గట్టిగా చెప్పాడు. ఈ ఛాందసుడు ఇంక మావాడువచ్చిన పేచీపెట్టక మానడు. రేపు బిడ్డ సుఖపడదుకాబోలు. కానీలే, అబ్బయివచ్చిం తర్వాత ఇతనిసంగతి విచారిస్తాం. ముందు కోడల్ని పంపుతాడో లేదో అడగాలి. కాస్త ఇంగ్లీషు, కాస్త సంగీతం, కొత్తకొత్తగా తలదువ్వటం, ముచ్చటముళ్లు, బంగాళీముళ్లు, అవ్వి వెయ్యటం, చీర కట్టటం, జాకెట్టు వెయ్యడం, మనపూరి పంతులమ్మవద్ద నేర్పించమని మా చిట్టినాన్న జాబువ్రాశాడు. నిజమే; వాడు ముప్పయిపేలు ఖర్చుపెట్టి అంతదూరంపోయి, అంత పెద్దచదువు చదువుకుంటున్న ప్పడు, వాడివేషానికి, వాడినీటుకు, వాడిగోటుకు, ఆడదైంది సరి పోవద్దా ? కోడల్ని తీసికెళ్ళి సంగీతంపెట్టే కొని వందరూపాయిలు ఖర్చుపెట్టి పంతులమ్మదగ్గట అన్ని నేర్పిస్తా. [ప్రకా] బావగారు ! బావగారు ! నేను రామచయనులను.

మాధ—[ప్రవేశించి] ఓహో చయనులుగారా! దయచేయండి [అని చేయిఁబట్టుకొని తీసికొనిపోయి దగ్గటఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొనును] బావగారేదియో పనిమీఁద వచ్చినట్లున్నది?

రామ—అబ్బయి జాబువా? శాడు చదవండి [అని జాబునిచ్చును.]

మాధ—[జాబుతీసికొని చూచుచు డియర్ ఫాదరిల్లాగారికి- సమస్కారములు. నేనిక్కడ ఖులాసాగావుండి బాగా స్టడీచేస్తున్నాను. ప్రస్తుతం నాకు తగిన అప్టడేట్ గరల్ను నేను మారేజీ చేసికొనవలసి యున్నది. అయినను మీరునాకు ఫస్టుగురువులు. కనుక మీపిల్లతో సంబంధము వదలుకోలేకున్నాను. మీడాటర్ ఓల్డుఫాషన్సునాకు ప్రీతి కలిగింపవు. అందుచేత మీకూతుర్ని మాయింటికంపిన మానాయన గారు మాఫూరి పంతులమ్మను ప్రయివేటుట్యూటర్నుగా కుదిర్చి కాన్వెంటుస్కూలులో చేర్చి ఇంగ్లీషు డాన్సువగైరా న్యూ ఫేషన్సు టీచ్ చేయించ గలరు. ఇందులకు భిన్నముగ జరిగిన డైవోర్సు వ్యవహారము అమలులోనికి గావలసియుంటుంది.

ఇట్లు,

మో హాన్.

[కొంచెమురకొని నిట్టూర్చి] చయనులుగారు! మీకుమారుడు మురహరిశర్మయను పేరును మార్చినాడని తెలచెద.

రామ—బేను, మావాడు చక్కనివాడని నేనేహితులూవాళ్ళూ పెట్టిన పేరట. ఉత్తరాల్లో మోహన్ అనే వాస్త్రావుంఛాడు.

మాధ—ఐతే బావగారు! పంతులమ్మ ఎవరండి?

రామ—ఆమె చాలా తెలివిగలదవ.

మాధ— తెలివిగాదు, కులము.

రామ—నూటయాభై రూపాయలు జీతమవ. తెల్లనివస్త్రములు కట్టికొని, తల, వొళ్ళు మాయకుండా చక్కగా చెప్పులు తొడిగి, చేతులో గొడుగు, పుస్తకాలు, బంగారపుగాజులు, గడియారము, మెళ్లో గొలుసు వేసి బళ్లోకి పోతూవస్తూ ఉంఛంది. తెల్లవారికి, నల్లవారికి సంబంధీకురాలవ.

మాధ—[తల పంకించి] వైదికాంగనల వేషభాష లన్యమతములవారా సంస్కరించుట ? అక్కటా ! కాల మెట్టి మార్పులను గావించు చున్నది !

రామ—బావగారు ! మీరింకా వైదికం, గియిదికం, అంచూ పెరిటి తోవలోనే ఉన్నారండీ. మీరుచదివిన చదువుకు, కాస్త కాలానికి ముందుకు వచ్చి యిప్పటివారి కిష్టమైన నాలుగు ఉపన్యాసాలిచ్చారంటే, లక్షలాదింకపోయినారూ! మన చాదస్తం మనం వదలం. మనదగ్గటికి డబ్బురాదు. ఇదెందుకు లెండి కోడల్ని ప్రయాణంచేయించండి.

మాధ—[నిట్టూర్చి] చయనులుగారు ! మీకోడలిని మీకడకంపుటకు సంశయముండదు. కాని మఱికోంతకాలము మా లలిత ముద్దు ముచ్చటలు చూచుకొనుటకు మీయనుజ్ఞ వేడుచున్నాను.

రామ—బావగారు ! అబ్బాయి ముక్కోపి. వానియాజ్ఞ సతికొనించామంటే మమ్మల్నే సహించేవాడుకాడు. వేషభాషలుమార్చి యైన ఇప్పట్ల మావాడు మీకూతురేనైతే ననటమే పెద్ద వరంగా తలంచి మీఅమ్మాయిని పంపివేయండి. లేదా లలితయదృష్ట దేవతను కాలితో తన్నుచున్నా ననుకోండి. ఇంక మీయిష్టం, కాదంటే పోవటమే. [అని పోబోవును.]

మాధ—[చయనుల నావి] చయనులుగారు! ఆగ్రహింపకుడు. మీయిష్టమే కానిండు.

రామ—[సరాళించుచు] అయితే యిప్పుడే బండితీసుకొస్తా. ప్రయాణం సిద్ధంచెయ్యండి. [అని లేచును.]

మాధ—వైశ్వదేవానంతరము తెప్పింపవచ్చును.

రామ—వైశ్వదేవం ఇక్కడచేస్తే ఎల్లాగండి? నాలుగురూపాయి లెవరిస్తారండి ? ఇక్కడకాదులెండి, మా కృష్ణాగ్రహారం రెండుమైళ్లే కాదండీ? అక్కడ పెద్ద సదస్యం. తప్పక వెళ్లాలి. బండితీసుకొస్తా. ఇంకా ఆలస్యంచెయ్యకండి. కోడల్ని పంపించండి.

మాధ—చిత్తము.

రామ—[నిష్క్రమించును]

మాధ—[విచారముతో] కుమారీ! నీవు పతిగృహమున కేగి శాకనులు

మూసి నాకు బాధిర్యమును కలిగించెదవా? లలితా! నీవు సకల సద్గుణకలితవే! నిన్నెట్లు మఱువనేర్తును తల్లీ!

మ. కళలం దేఱగ నెమ్మొగం బమృతమొల్కన్ గీతముల్ పాడుచు
బలుకుం దేనియఁ జిల్కరించుచును గాఁవ్యశ్లోకసందర్భముల్
పలుమాతెన్నుచుఁ బద్యమల్లుచిట భావంబున్నదా తండ్రి! యం
చలరంజేసెను నాదుకూర్మిసుతఁ బాఁచున్ శక్యమే నా కింకన్.

[కనులు మూయును.]

రాధ—[పూవులబుట్టతోఁ బ్రవేశించి] [స్వ] ఆర్యపుత్రుఁడేదియో
విచారించుచున్నట్లున్నది. [ప్ర] నాథా! చదువుకొనుటమాని
యేమియో యోజించుచున్నారు?

మాధవ—మన లలితను బ్రయాణముచేయవలెను.

రాధ—ఎక్కడికి?

మాధవ—అత్తవారింటికి.

రాధ—అల్లుడుగారు వచ్చిరా యేమి?

మాధవ—లేదు. యునుముందు వారి నాగరకత నలవఱచుకొనవలె
నట.

రాధ—నాథా! లలితస్థితిఁ దలంచిన నా గుండెలదరుచుండును. వారు
యథేచ్ఛాచారులు. లేక లేక కలిగిన యొక్క బిడ్డ నెడఁబాయ
వలసివచ్చునే. ఆర్యపుత్రా! శాస్త్రముల విషయమై యెవ్వరికి లేని
పట్టుదల మీకు మాత్రమంత యెందులకు? మంత్రీగారిమాట
మన్నింపకుంటిరి. కాశమృక్క పార్థన నిరాకరించితిరి. అల్లుని
మాత్రము వదలకుందురా? అందఱనుద్యజించిన మనకు మాత్రము
సాయపడువా రెవ్వరు?

మాధవ—దైవమే సహాయము. ధర్మమే తోడు. విచారింపకుము.

రాధ—మీకు భిన్నముగఁ జెప్పదునా? వెనుక ముందు యోజించి
నిర్ణయ మొనర్పుడు.

మాధవ—ధర్మాచరణమునకును, మోమోటమునకును జాలదూరము.
ఇంకలలితపైఁ బ్రేమానుబంధము తెచ్చుకొనక తప్పదు. అన్య

విద్యాభ్యాస మొనరించుచు అన్యదేశీయుల ననవరతముఁగాంచుచు
అన్యులను గొలుచువారే మతాచారముల మంటఁగలుపుచుండ,
నాలుగై దేండ్లు కేవల మద్యమాంసాశనుల యిండ్లఁ దినివచ్చెడి
మన యల్లుఁడు స్వమతదూరుఁడై మన కహితుఁడు కాకమానఁడు.
అట్టివానితోఁ గలయిక యసంభవము.

రాధ—అయిన లలితగతియేమి? [వినుట నాలకించి] అదిగో లలిత
వచ్చుచున్నది. అమ్మా! లలితా! ఇటురమ్ము.

మాధవ—ఇటురమ్ము తల్లీ! [దగ్గఱకుఁ దీసికొని శిరము నిమురును.]

లలిత—[చూచి నిర్విణ్ణయై] నాన్నగారు! ఏమో విచారించుచున్నా
రేమి?

మాధవ—నీ కొఱకే విచారము తల్లీ! నీ వత్తవారింటికిఁ బోవలెనట.
నీకు మేముచెప్పిన గృహవిద్య, సంస్కృతాంధ్రములు పనికిరావట.
పంతులమ్మవద్ద నిన్నుఁ గొత్తదానినిఁ జేయుదురట. చిరకాలము
విదేశవాస మొనరించి నూతనపద్ధతుల కలవడు నీ భర్తకె ట్లుపచరిం
తువా? యని చింతిల్లుచున్నాను. తల్లీ! ప్రకృతి సుకుమారపు; నీ
భర్తవల్ల నీ కెట్టిస్థితి కలుగునో గదా?

మ. తలపూవై విలసిల్లెదో పతిపదద్వంద్వంబునన్ వాల్మీకి
చులకంజేయుచుఁ గంటకావృతిపయిన్ ♦ సోలింప శోషిల్లెదో
తలఁపన్ రాదు వచింపరాదు లలితా! ♦ త్వద్భావిభాగ్యంబు నన్
గలఁపన్ జూచ్చెను మేస్వడంకుఁ గనులం ♦ గ్రీష్ముజలం బక్కటా!
కుమారీ! అనభ్యస్త విదేశాచారవే, నీ భర్తశెట్లు సేవింపఁగలు
గుదువు? తల్లీ!

సీ. పతికంటె ముందుగఁ ♦ బర్చుపర్చునలేచి

కుక్కుటాండరసంబు ♦ గూర్చవలెనో?

దంతభావనమైన ♦ ధవుఁడొనర్చక మున్నె

ప్రక్కమీఁదికిఁ గాఫి ♦ పంపవలెనో?

పెద్దరొట్టెలఁదెచ్చి ♦ యొద్దికగాఁజిల్చి

ముంచి యేమధువుఁ దిన్పించవలెనో?

పెదవులనందునఁ బాదలుచుట్టల కేవ

గింపక వాని వెల్లింపవలెనా ?

గీ. ఎట్టి వంటల వండి ముంఁదిడఁగ వలెనా ?

యేమి తాగింపవలెనా ! యెంఁదేఁగుచున్న

నెలమితో నేఁగి నీ వటు ఁ లెవ్వరెవరి

చేతులంబట్టి సంప్రీతిఁ ఁ జేయవలెనా ?

లలిత—జనకా ! మామగారు చయనము చేసిరికదా? వారి పుత్రు లిట్టి పనులు చేయుదురా ?

మాధవ—కుమారీ! ఎంత వెట్టిదానవు! చిరన్నేహ మూరకపోవునా ? ఇంతయేల? బహుకాలము పరదేశవాస మొనరించినచ్చిన భర్తతోఁ బాటు నీవుకూడ కులధర్మములు మఱతువేమో? యని శంకించుచున్నాను.

సీ. ధవుని యుద్యోగంబు ఁ తలఁపువచ్చెడువేళఁ

దులసిపూజలమాటఁ ఁ దలఁపనగునె?

మోటారు వాకిట ఁ మొరయుచుండెడు వేళ

దేవుఁ డున్నాఁడన్న ఁ తెలివియున్నె?

జడ్జీలు మునిసిఫుల్ ఁ సరసనుండెడువేళ

జన్మకర్మంబులు ఁ జ్ఞప్తియున్నె?

పూదండ లర్పింపఁ ఁ బొంగిపోయెడువేళఁ

బరులు స్వీయు లటన్న ఁ సరణి యున్నె?

గీ. వేషభాషలు గలవారు ఁ వింతవారు

ధనికు లుద్యోగులుం దక్కఁ ఁ దక్కువారు

కనియుఁ బెంచినవారేనిఁ ఁ గంటఁబడినఁ

బసులగతిఁ దోపకుండురే ఁ భావమునకు?

లలిత—నాన్నగారు! ఇంతటి విపరీతస్థితి గలుగునా?

మాధవ—కుమారీ! నీవేమి చేయఁగలవు? అది కాలపరిణామము.

లలిత—జననీ జనకులారా ! మిమ్ము వదలి వెళ్ళుటకుఁ గాల్లాడకున్నవి.

ఆ స్థితిఁ దలఁచిన గుండె లదరుచున్నవి. [విచార మభినయించును.]

రాధ—[కన్నీరుదుడుచుట నభినయించుచు] అమ్మా! చింతిల్లకుము. నీ వెట్టి స్థితిలో నున్నను, బడతలకుఁ బతిసేవయే పరమధర్మమని భావించుచుండుము.

మాధవ—[శిరము నిమిరుచు] కుమారీ ! విచారమువలనఁ బ్రయోజనములేదు. నా యీ పలుకులు శ్రద్ధతో నాలకింపుము.

మ. పతికిష్టంబగు వేషభాషణములన్ ♦ బాటించి వర్తింపు నీ చతురత్వంబు వెలుంగఁజేయుచు విభున్ ♦ సంప్రీతిమై గొల్వ మే స్థితి నీ కబ్బిస దేహమున్ విడకు తద్దేహాధికంబై మహాన్నతమహా శీలము వీలనీకు సతమున్ ♦ ధ్యానింపు రామప్రభున్.

రాధ—నాథా! అమ్మాయి నిప్పుడే పంపవలయునా?

మాధ—విచారించినఁ బ్రయోజనములేదు. చయనులుగారు వచ్చెడు సమయమైనది. అమ్మాయినికులదేవతలకు సమస్కరింపఁ జేసి పసుపు కుంకుమయిచ్చి తీసికొనిరమ్ము.

లలిత—నాన్నగారు! నాల్గు దినములుండును. వదినెను నాతోఁ బంపుడు.

మాధ—కోడలినిఁగూడ ప్రయోణముచేయుము.

రాధ—అటులనే చేసెద. [రాధాలలితలు నిష్క్రమింతురు]

చయ—[ప్రవేశించి] బావగారు! బండివచ్చింది.

మాధ—సరే రానిండు. కాని కొడుకునేకాక కోడలినిఁగూడ ఆంగ్ల విద్యలోఁ బ్రవేశపెట్టఁదలచు మీస్థితి యేమగునో యని విచారము కలుగుచున్నది.

మ. తనఖావ్రాసితి వగ్రహారమును దాతల్ తండ్రిలార్జించి యిచ్చిన ద్రవ్యంబు వ్యయంబొనర్చితివి గాఁసింజెందుచుం గూర్పు నీ ధనమర్జించితి పుత్రవిద్యకయి తత్తద్వేషభాషావిరోధనుడొగాక తలంచునే సుతుడు నిన్ ♦ దన్వం బ్రయత్నించునే?

రామ—బావగారూ! మోహనుడందఱివంటి యీకాలపు కుట్రవాడు కాడండి. నన్ను, నిన్ను, బంధువులనుగూడ బాగా ఆదరిస్తాడండి.

మాధ—చయనులుగారు! మీతనయుడు వచ్చిన వెంటనే తగినవేషము హంగు మీవలనఁ గావలసియుండును. అదియైనప్పటికీ మీయం

దలి యాదరము మీకే తెలియఁగలదు. అదిగో లలిత వచ్చుచున్నది. ఇంకఁ దీసికొనిపొండు.

రాధ—[లలితను బ్రయాణవేషముతోఁదీసికొనివచ్చి] అమ్మా! నాన్నగారికి నమస్కారముచేయుము.

లలిత—[తండ్రికి నమస్కరించును.]

మాధ—దీర్ఘసుమంగలీ భవ [అనిదగ్గఱకుఁదీసికొని] తల్లీ! మాకయి విచారము పెట్టుకొనకుము, అత్తమామల యాజ్ఞానుసారము పవర్తింపుము.

లలిత—[తల్లికి నమస్కరించి] అమ్మా! ఇంకనాకాజ్ఞానుసంగుము [విచారమభినయించును.]

రాధ—[కన్నులద్దుచు] కుమారీ! విచారపడకుము. నీయత్తమామలే నిన్నాదుకొనఁగలరు. అమ్మా! మామగారికి నమస్కరింపుము.

లలిత—[నమస్కరించును]

రామ—దీర్ఘసుమంగలీ భవ. సుపుత్రావృత్తిస్తు!

మాధ—అన్నగారు! ఏమియు నెఱుంగని యీషనీకూన నెట్లాదరింతురో సర్వము మీదే భారము.

శా. దేవీనన్నిధిఁ బాడుటో తులసిబీజీతిం బెంచి యర్పించుటో పూవుల్ గుచ్చుటా! సంస్కృతాంధ్రప్రతనంబుం బాల్వుఁగాఁజేసి తద్భావంబుల్ గ్రహించిచెప్పటయొ యభ్యస్తంబుతాఁగాని యింకేవిన్నాణ మెఱుంగదీముగుద మిమ్మేరితి నేవించునో?

రామ—అమ్మా! రాధమ్మా! విచారింపకుము. కోడల్ని కళ్ళల్లో పెట్టుకొని చూచుకుంటాం. ఇంక ఆలసింపకుము.

మాధ—అమ్మా! ఇంక నడుపుము. రామాయణమును జదువుకొనుచుండుము.

లలిత—నాన్నగారు! నాకై విచారింపకుఁడు. అమ్మా! దుఃఖపడకుము. వదినే! పోవుదమురమ్మ! [నమస్కారాలింగనాదులు చేయును.]

రామ—బండితిప్పవోయ్ !

మాధ—అమ్మా ! ఇంకనడువుము. [అని పంపుదురు]

లలిత—[తులసినిగూడి విచారముతో నిష్క్రమించును.]

రాధ—[పుత్రిక వెళ్ళినవంకజూచుచు] హా లలితా ! లలితా ! [అని నిశ్చేష్టయగును.]

మాధ—[భార్యనుబట్టుకొని] విచారమువలనఁ బ్రయోజనములేదు, ధైర్య మవలంబించుము. [అని కూరుచుండఁబెట్టును.]

రాధ—అయ్యో ! నా దృష్టి, నా గృహారత్నము, అట్టి నాప్రియ పుత్రిక, లలిత లేక నేనెట్లుచూడఁగలను? ఇంట నేనెట్లుండఁగలను? [విచార మభినయించును.]

మాధ—ఇంతటి వ్యామోహము తగినదికాదు, ఊరకొనుము.

రాధ—అయ్యపుత్రీ ! నా ముద్దులమూట, నా బంగారుచిలుక, నా రత్నాలపేటిక, లలిత కలిగినదిమొదలొక్కనాడైన వదలి యెఱుఁగనే! యీ వియోగమెట్లు భరింపఁగలుగుదును?

మాధ—ఇట్టి సమయమందె ధైర్యమవలంబింపవలయును.

రాధ—నాథా ! సంస్కృతాంధ్రములనేర్చి సంగీతమునఁగూడ నేర్పు వహించినవిడ్డను, అన్యభాషాభ్యాసములు, అత్యాచారములు ఎట్టి మార్పుఁ గావించునోగదా?

మాధ—పరమేశ్వరుడేమి చేయదలచిన నదిచేయును. దానికై విచార పడినఁ బ్రయోజనము లేదు. సంయోగ వియోగములు సర్వలోక సామాన్యములు. మనస్సును గలతనొందించుకొనకుము.

[తెరలో] అయ్యా ! మాధవశర్మగా రెండున్నాడు?

మాధ—[వినుట నభినయించి] విశ్వపతీ ! ఎవ్వరది?

విశ్వపతి—[ప్రవేశించి] అయ్యా ! ఆస్థానమునుండి, యెవ్వరో పత్రిక దెచ్చినారు.

మాధ—తెచ్చితివా?

విశ్వ—ఁక [అని పత్రిక నిచ్చును.]

మాధ—[వత్తికనుజూచి నిట్టూర్చి] విశ్వపతీ ! ఆతని నింక వెళ్లుమని చెప్పుము. నీవు ప్రయాణమునకు సిద్ధముగనుండుము.

రాధ—ఆర్యపుత్ర ! ఏమది?

మాధ—[మరలఁ బత్తికనుజూచి] నే నిప్పుడే మణిపురముననున్న మన యాలయములకడ కేగవలయును. అక్కడనుండి మరల నా దేశసేవా ప్రయత్నమునుసాగించుకొనియెదను. సంవత్సరమువఱకు ధాన్యము మొదలగునవి కలవుకదా? సుబ్బయ్య గుప్తకుఁ జెప్పివెల్లెదను, అతఁడు మిగులధనవంతుఁడైనను వినయవంతుఁడై నాయెడమిక్కిలి యాదరముతో నుండును. అవసరమయిన నేమయినఁ బయికము తెప్పించుకొనుము. విచారముడిగి ధైర్యముగనుండుము. కోడలినిఁ దులసిని బిలిపింపుము.

రాధ—ఆర్యపుత్ర ! భాష్యప్రవచనమునకును ఉపన్యాసములకును బోయి తిరిగితిరిగి వచ్చి పట్టుమని పది దినములైనను గాలేదే? అప్పుడే మరలఁ బ్రయాణ మన్న నే నేమనఁగలదానను?

చ. ఎలమి ఘటించుచుండు మనః కృష్ణయ విద్యగడింపఁ బోయెఁ గ
న్నుల కమృతాంశు రేఖయయి ♦ నోముఫలంబగు ముద్దుపట్టి తా
నలరగఁబోయె శ్వశుగృహమందునఁ, బ్రాణసమానులైన మీ
రలు చన నేమి యుండిటఁ ద్వారన్ జనుదెండననేల? మిమ్మిరన్.

[అని నిశ్చేష్ట యగును]

మాధ—ప్రేయసీ! ఏల బేలవయ్యెదవు? విచార ముడుగుము [అని యోదారును]

రాధ—[విచారముతో] ఆర్యపుత్ర ! సర్వజ్ఞులగు మీకేమి చెప్పఁగలను?

చ. పడఁతికిఁ బ్రాణకాంతుముఖపద్మముగన్గొనకుండ నున్నచోఁ
బొడమదె దృష్టిదోషములు ♦ బోఁటికి నాథుని పాదసేవ నే
ర్పడర నొనర్చుకున్నయెడ ♦ భ్రాంతిజనింపదె? భర్తృనన్నిధిన్
విడిచిన కాంతకెంతయును ♦ వేఁగయి ప్రాణమునిల్వనేర్చునే?

మాధ — ప్రేయసీ! విపద్వాత సంఘాత సంక్షుభిత తటతరుమూలంబగు సంస్మృతిప్రవాహంబున సతీపతు లను లతానోకహంబులు స్థిరంబు

లని తలంచెదవా? బహుజన్మ పుణ్యకర్మ విశేషమున లభించిన యీ మానవ దేహమున సంసారసాగర నిస్తరణ మార్గమును జూడక బుద్ధుడప్రాయములగు పతిపుత్రాద్రి శరీర సంబంధ బాంధవ్యాదులఁ జిక్కి స్మృక్కడగునా?

రాధ—నాథా! మిమ్మునేవించుటఁ దక్క యన్యమెఱుంగని యీచరణ దాసి నుద్ధరించు మార్గ ముపదేశించి ధన్యురాలినిఁ జేయుడు [అని నమస్కరించును.]

మాధ—దేహత్రయాతీతమై జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తులకు సాక్షి భూతమై యుపచయాపచయరహిత చిత్స్వరూపమై వెలుంగుచుండు ఆ పరంజ్యోతియే నీకును నాకును సమస్త ప్రాణిజాతమునకును స్వరూప భూతమై స్త్రీ పున్నపునక భేదరహితమై నిఖిల బ్రహ్మాండాంత ర్బహిర్వ్యాపకమగు పరమాత్మతత్త్వ మని గుర్తెఱింగి నిరంతరము తన్నిష్ఠచేఁ బునరావృత్తిరహితమగు నిత్యప్రళాంత పదము నధిగమించియుండుము. ఇదియే పరమపురుషార్థము.

రాధ—ఆర్యపుత్ర! తమ యుపదేశమువలన నేదియో యొక మహత్తర తేజము నాకుఁబూడకట్టుచున్నట్టులుండినను, ఇదమిత్యమని నిర్ణయింప లేకుంటినే? అట్టి కించిజ్ఞ దుర్విజ్ఞేయమగు నిర్గుణాత్మానుసంధానమునకు నేనెట్లు సమర్థురాలనగుదును?

మాధ—[యోజన నభినయించి] అటులైన నీవు నీపురాకృత సుకృతమున భాగవతమును బఠించుచు, నావలన నుపదేశమందిన శ్రీకృష్ణ మంత్రిమును జపించుచు శ్రీకృష్ణునిఁ బూజించుచుంటివి. ఆకృష్ణపరమాత్మనే నిరంతరము నేవించుచుండుము. ఆ దేవదేవుడే నిన్నన్నిట నుద్ధరింపఁ గలఁడు.

రాధ—నాథా! తాము పైఁజెప్పిన యుత్తమ పదమున కర్హురాలను గాననియా విగ్రహారాధన ననుగ్రహించుచున్నార?

మాధ—కాదు కాదు; ఇట్లు భ్రమపడియే యిప్పటి కొందఱాద్యు లిట్టి భగవద్విగ్రహారాధనమును దృఢీకరించి స్వదేహారాధన మాత్ర తత్పరులై సర్వాత్మకమగు నిర్గుణతత్త్వము నధిగమించుమార్గముఁ

గాన లేక యుభయభృష్టు లగు చున్నారు, గాన సావధానపుకమ్ము.
సగుణ నిర్గుణ త త్వరహస్యమును దిజ్ఞాతృముగఁ జెప్పెద.

రాధ—అర్చ్యపుత్ర! మీకృపకుఁ బాత్రురాలనయితిని. అనుగ్రహింపుఁడు
దయతో ననుగ్రహింపుఁడు!

మాధ—ఏ పరబ్రహ్మము చిన్మాతృమై నిర్విశేషమై స్వయంప్రకాశ
మానమై పరిపూర్ణముగ వెలుంగుచుండెనో; యట్టి యద్వితీయ నిర్గు
ణాత్మతత్త్వమే మాయామాతృమున రజ్జువు సర్పముగఁ దోచిన
భంగి నిఖిలలోకలోకాధినాథాత్మకముగఁ జూపట్టి సగుణమని చెప్పఁ
బడును. అందు విధిమార్గము ననుసరించి భజింపఁబడు, వశీకృత
మాయులగు శివకేశవాది సగుణమూర్తులే సద్గురుకటాక్షమూల
మున సాధకులకు నిర్విశేషాఖండజ్యోతిరూపముగ సాక్షాత్కరిం
తురు. అప్పుడు జీవ దేవ జగద్భావములంతర్హితములగును. అదియే
సత్యాఖండానందాత్మకమగు కైవల్యము; గాన సగుణ నిర్గుణములకు
భేదములేదు. అట్టి నిరతిశయ నిర్గుణపదపా్తికి సగుణోపాసనమున
కంటె మార్గాంతరము లేదు. ఇదియే పూర్వోత్తర మీమాంసా
శాస్త్ర సామరస్య సమన్వయము. దీని నేమరక శ్రీకృష్ణుని భజి
పుము. ఆ శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే నిన్నన్నిట నుద్ధరించును. ఆహా!
ఆ బాలకృష్ణరూపమెంత మనోజ్ఞము! ఆ శ్రీకృష్ణునేవ యెంతటి
యానందదాయకము!

చ. జలకములార్చి మోముపయిఁ ♦ జక్కని చుక్క నమర్చి మాలికల్
గళమునఁజేర్చి, గజ్జెలును ♦ గంటలు గల్లనఁ గాంచె గూర్చి యు
య్యెలఁబవళింపఁజేసి పరమేశ్వర! మాధవ! కృష్ణ! యంచు మం
జులగతి జోలఁబాడుకొన ♦ సూనుడుగా హరి హఁజెలంగఁజే!

ఆ పరమేశ్వరానుగ్రహకల్పకము లభించిన మానవుల కందరాని
సౌఖ్యముండునా?

క. అతిదాత యగుచు సిరిసిడు

కుతుకంబానరించు బుత్తిఁకుండయి గురుండై

వెళులడఁచి మోక్ష మొసఁగును

సతతము హరిఁ గొలువ, రానిశంపద లున్నే?

రాధ—మీయుపదేశము నా కిహపరసాధకమై కొంత మనశ్శాంతినిఁ గలిగించినను మిమ్ము వదలుట యన్న శక్యముగాకున్నది.

మాధ—విచార ముడిగి శ్రీకృష్ణ సేవాతత్పరమై కాలము గడపుచుండుము. అతిథిసేవయం దనాదరము సూపకుము. కోడలిని, తులసినిఁ బిలిపింపుము.

రాధ—నాథా! మరల మీదర్శనభాగ్య మింకెన్నినాళ్లకో కదా!

గీ. నాథ! యీ రాధ కీవె పాశాంబుసుమ్ము
వత్తుననుమాట మఱవంగఁవలదు సుమ్ము
ప్రితిమై దేశ సేవఁ గావించిరమ్ము
భద్రములు వేగఁగొనిరమ్ము ♦ ప్రముదమిమ్ము.

[నమస్కరించి పాదరజమును బూసికొనును]

మాధ—[భార్యను లేవఁదీసి] ధైర్యమును వదలకుము, నావాక్యముల యందు శ్రద్ధ వహింపుము, పోవుదమురమ్ము.

ఇరువురు — [నిష్క్రమింతురు]

ఇ డి ద్వి తీ యాంక ము.





లలిత

తృతీయాంకము

[రామపురాగ్రహారప్రాంతమున విశ్వపతి ప్రవేశించును]

విశ్వపతి—అబ్బ! ఎంతబరువిది? [అనిమూటనుగిండఁ జెట్టినిట్టూర్చి]
 గురువుగారివద్ద ప్రవేశించిన తరువాత మూటమొయ్యటం ఇదే
 మొదటిసారి. ఇది నాకెంతవఱకు చంక తాళికావలసియుండునో, తెలియ
 నేరను. పోనీ యిప్పుడే దీనికి ఉద్వాసనం జెప్పుదామాలంటే యింతటి
 మహానుభావుడు గురుదేవుడు మాత్రం నాకు లభింపనేరడు. ఇంత
 కంటే పెద్దమోతబరువు గ్రంథాలతో దేవతార్చనపెట్టె, వారు
 గురువుగారు బయలుదేరుతున్నారు. కానీ యేమాతుండోచూస్తా.
 మొన్న మంత్రిగారిరాకతో ఆచార్యులవారి కగ్రహార భారం
 వదిలింది. మళ్లీ మంత్రిగారూ, రావడం ఆలయాలవద్దకు రమ్మనటం
 చూస్తే ఇదేదో గొప్ప ఉప్పెనచిహ్నంలాగే తోస్తూంది. గురువు
 గారికేం లక్ష్యంలేదు, కాని మంత్రులు మార్పులు అని వింటూ
 వుంటే కాళ్లువణకుతూ గుండె నీరైపోతూంది. వెనుకటికి జుట్టుకు
 పన్నుగట్టి సాహెబులలో గలుపుకుండేవారట. ఇప్పుడు జంఝాలకు
 పన్నుగట్టి అందఱిని ఒకటేచేస్తారట. ఏమైనా సరే ఉత్తరకుమారు
 డికి అర్జునుడులాగ సర్వసమర్థులు మాగురువుగారే నాకు శరణ్యం.
 అరుగో దేశికులు వచ్చుచున్నారు. ఇంక ప్రయాణం చెయ్యాలే.
 [అని మూట సర్దుకొనుచుండును]

మాధవశర్మ—[బ్రవేశించి] విశ్వపతి! మూట బరువుగా నున్నదా?
విశ్వపతి—తమమూటకంటె ఇది చిన్నదేకదా?

మాధవ—నీ వభ్యాసములేనివాడవు.

విశ్వపతి—ఎన్నడూ యింతకూర అయినా అంగవస్త్రమునగట్టి తెచ్చి
యెఱుగలే తమకుమాత్రమిది యభ్యాసమా?

మాధవ—బాల్యమునఁ గొంచెమలవాటుండెడిది. సమయమువచ్చిననేను
సాహసింపఁగలను.

విశ్వపతి—నేను మాత్రమేమి? వడ్లతోపాటు తట్ట; గురులతోపాటు
శిష్యుడు. బరువేమిటి? భారమేమిటి? పోదాం పదండి.

మాధవ—మంచిది. బయలుదేరుము. [అని నడచుచుండును]

విశ్వ—చిత్తము (అని మూటయెత్తుకొని నిష్క్రమించును)

[కొండకడనున్న ఆలయములవద్ద మంత్రి గోపాలరావు, ఉద్యోగీయులు,
సభాపతి, అధికారులు, గ్రామస్థులు మున్నగువా రుండి
యుందురు.]

పటేలు—[పూజారితో మంత్రీకడకేగి] దణ్ణాలు అయ్యగారికి. గుడి
పూజారి యీనే నండి. [అని పూజారిని జూపును]

అర్చకుడు—అయ్యా! నమస్కారములు.

గోపా—నీ పేరు?

అర్చ—నా పేరు సుబ్బయ్య అంటారండి.

గోపా—స్వామిపూజయైనదా?

అర్చ—ప్రతీతఃకాలపూజ అయిందండి.

గోపా—ఈ ఆలయములకు జనులందఱు వచ్చుచుందురా?

అర్చ—చతుర్థులవఱకు అందఱు వస్తూవుంటారండి.

గోపా—హరిజనులకు అన, పంచములకు ఆలయప్రవేశాధికార మిచ్చి
తిమి. ఇంక నా హరిజనులను నిరాటంకముగ గుల్లలోనికి రానిచ్చు
చుండవలెను.

భటుడు—[మాల మాదిగలతోఁ బ్రవేశించి] అయ్యా! వీరేనండి
యిక్కడి హరిజనులు.

అందఱు—దణ్ణాలు దణ్ణాలు పెబువులికి. [అని నమస్కరించి వేఱు వేఱుగా నిలిచియుందురు]

గోపా—ఓయీ ! మీ కందఱకు గుల్లలోనికిఁ బోనిచ్చుటకు మేము ఆజ్ఞనిచ్చితిమి. మీకు నిరాటంకముగ స్వామికడకుఁ బోవచ్చును.

అందఱు—సి త్తమండి సి త్తం బాబయ్యా! [అని యొకరి నొకరు చూచుకొందురు]

గోపా—సుబ్బయ్యా !

అర్చ—స్వామీ !

గోపా—ఆలయములోనికి వీరెప్పుడు వచ్చినను నిరాటంకముగ రా నిచ్చి, వీరే స్వామికిఁ బూజా పురస్కారములు చేయించి, తీర్థ ప్రసాదము లిచ్చుచుండవలెను. ఇందులకు గ్రామస్థులు, కాని మరి యెవ్వరుకాని యే యాటంకములు చెప్పఁగూడదు. గుల్ల తలుపులు తీసి స్వామిదర్శనముచేయించి ముందు వీరికిఁ దీర్థప్రసాదము లొసంగుము.

అర్చ—అయ్యా ! ఈ ఆలయములను అగ్రహారీకులు కట్టించినారు. మీ రే యాజ్ఞయిచ్చినను ధర్మకర్తల కియ్యవలయును. [ముందుఁ జూచి] వారే గుడి యజమానులు. మాధవశర్మగారు వచ్చుచున్నారు. తొలగండి, తొలగండి. స్వామీ ! ధర్మకర్త గారూ ! దయచేయండి. [అని యెదురేగును]

[మాధవశర్మ శిష్యులతోఁ బ్రవేశించును.]

గోపా—మాధవశర్మగారు ! ఈ యాలయధర్మకర్తలు మీరేనా ?

మాధవ—చి త్తము.

గోపా—ఈ యాలయములలోనికి హరిజనులకు సైతము ప్రవేశము కలిగింపవలయును.

మాధ—[క్షణమూరకొని] నాలుగుజాతులవారివఱకే ఆలయప్రవేశము.

గోపా—హరిజనులకు మాత్రమేల ప్రవేశాధికార ముండఁగూడదు?

మాధ—ఏయాగమములు ప్రజలకు విగ్రహారాధనమును విధించి తద్వి

ధానమును నిర్ణయించెనో ఆయాగముములే ఆలయములలోఁ బంచము ప్రవేశమును నిరాకరించినవి.

గోపా—అయిన వారికి దేవతారాధనము, తరణోపాయము అక్కఱ లేదా?

మాధ—ఏల అక్కరలేదు?

గోపా—ఈశ్వరసాన్నిధ్యము లేనివారికిఁ బూజాపురస్కారాదులెట్లు? ధన్యులగుటయెట్లు?

మాధ—కృత త్రేతాదియుగములలోఁ జరకాలముచేసిన తపస్సు, పూజ మొదలగువానిఫలము, కలికాలమున స్వల్పకాలముచేయుటవలననే మానవుల కా ఫలము లభించునట్లు దైవసాన్నిధ్యమున కేగినవారు మంత్రతంత్రముల చేతను, స్తుతిపాఠములచేతను జేసిన పూజాఫలము, భక్తిగల పంచములకు దేవాలయ శిఖరదర్శనాదులచేతను, ఉత్సవాదులలో స్వామిని సేవించుటచేతను గలుగును. పంచములలో సైతము వారి విధి ననుసరించి తరించినవారనేకులుగలరు.

గోపా—ఈవ్యత్యాసములు, ఈ నిరాకరణములు ఆత్మోన్నత్యప్రధాన లగు బ్రాహ్మణబుద్ధివుల స్వకపోలకల్పితములు. వానిని మేము విశ్వసించము.

మాధ—అటులైనచో నట్టి యాగమవిధి ననుసరించి నిర్మించిన యీ యాలయములు దేవతారాధనలు మాత్రము మీకేల? విశ్వాసము గలవారికే వానినివదలి మీరు తొలఁగుట యుక్తము.

గోపా—తొలఁగుటకాదు. హరిజనుల నందఱతోఁ గలుపుటయే మా కర్తవ్యము. ఇది జాగీరువారియాజ్ఞ. పూజారీ! తీయుము, ముందు తలుపులు తీయుము.

సుబ్బ—అయ్యా! మేమెన్నడు ఆలయములలోనికిఁ బంచముల రానిచ్చియెఱుంగము. నేను తలుపులు తీయఁజాలను. [మాధవశర్మను జూపి] మాధర్మకర్తలువారు. వారు మాకిచ్చిన కుంచెకోలను వారికే యిచ్చెద. ఆపైనఁ దమయిష్టము వారియిష్టము. [కుంచెకోల గ్రహించి] మాధవశర్మగారు! చిరకాలమునుండి తమ యుష్పఁ

ఋలునుఁదిని తమ యాజ్ఞచొప్పున యథాశక్తి స్వామిని సేవించితిమి. ఇప్పుడు మాకును దేవాలయములకును ఋణము తీరినది. ఇంక స్వామి పూజఁ జేయఁజాలము. కుటుంబముతో నెచ్చటికైనఁ బోయెదము. తమ కుంచెకోలను దాము గ్రహింపఁ గోరుచున్నాము. [అని కుంచె కోలను గ్రిందఁజెట్టి సమస్కరించును.]

గోపా—ఇంక మీరు తలుపులు దీయుఁడు.

మాధ—నేనెన్నఁడు కుంచెకోలను ముట్టియెఱుఁగను.

గోపా—హరిజనోద్ధరణమును మీరు సమ్మతించరా ?

మాధ—హరిజనుల సేవి? చేతనైన నెల్లర నుద్ధరింపుఁడందును.

గోపా—మీ యందఱతో హరిజనుల నాలయములఁ గలుపుటయే వారల కుద్ధరణసూచకము; భక్తిసూచకము.

మాధ—అట్లు మీ రనుకొనుటయే పొరపాటు.

గోపా—ఎందుచేత?

మాధ—నిమరించుచున్న యజమానుని కణఁతపై వ్రాలిన యాఁగను జంపుటకు తాయి వినరి తనయేలికను జంపుకొన్న మర్కటము వడువున ఈ దేవాలయప్రవేశోద్యమము హరిజనోద్ధారకము కాక పోఁగా శాస్త్రప్రతిషిద్ధమగుటచే వారికిని మీకును దేశమునకును గూడ హానికరము కాకమానదు. నిజముగ నా హరిజనుల నైహికముగ నాముష్మికముగఁ గూడ నుద్ధరింపఁ దలంచిన యెడలఁ బ్రప్రథమమున మీ బొక్కసమునుండి కొంత ద్రవ్యసహాయము చేయింపుఁడు. అట్లుపై నుద్యోగీయుల వేతనములనుండియు భూస్వాములనుండియు, ధనికులనుండియు, సర్వవిధాదాయములనుండియు నుచిత రీతుల ధనము గ్రహించి, గ్రహించిన ధనమును మధ్యనుండు పెద్ద పేరిటివారి ననుభవింప నీయక కేవల హరిజనసహాయమునకై వినియోగింపఁజేయుడు. గోహత్యను దొలఁగించి మద్యపానమును మాన్పింపుఁడు. పైఁజెప్పినరీతి దేవాలయ శిఖర దర్శనాదులచేతను, భగవన్నామసంకీర్తనాదులచేతను వారినుద్ధరింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు.

గోపా—తొలుత వారి నాలయములఁ బ్రవేశింపఁజేసి పిమ్మట నన్ని సదుపాయములను జేయవచ్చును.

మాధ—అయ్యా! చేతులు కాల్చుకొనినపిమ్మట, ఆకులకు విచారించినట్లు జేవాలయప్రవేశానంతరము విచారింప నెంచుటఁ జూడ, హరిజనోద్ధరణ మను పేర, భరతమాత కలంకారభూతములై భారతీయులకుఁ బ్రాణతుల్యములై ఖండోత్తరాసాధారణము లగు వేదశాస్త్రములను, అనూచానములగు ఆచార సంప్రదాయములను ఉన్నూ లించి మతాంతరవ్యాప్తికై చేసెడు దోహదమే కాని, వేఱు కానేరదు. నిజముగ నిది కాపట్టమే. కానిచో భరతదేశమున నొక హరిజనోద్ధరణమే యేల? ఉండ నిండ్లులేక, నిలున నీడలేక, దార పుత్రాదులతో కోతులవలెఁ బిల్లల నడుములకుఁ గట్టుకొని, గృహముల గృహోపకరణముల నెత్తి నెట్టుకొని గ్రామైకరాత్రీముగఁ బరిభ్రమించుచు, అన్న వస్త్రముల కటమటించు చున్న చెంచు బుడబుడక వడ్లర యెఱుక యేనాది మున్నగు నిటువేదజనముపై మీ దృష్టి యేల ప్రసరింపదు? వారి నుద్ధరించుటకు మీరేల ప్రయత్నింపరు?

గోపాల—సర్వసహాయములను బొందుచుఁ బయిజాతులవారి హరిజనులను మల మాంస భక్షకము లగు శునక సూకరాదులకంటెఁ గడు సీచముగఁ జూచుచు ప్రవసాన్నిధ్యమునఁగూడఁ దక్కువచేయుట మిక్కిలి పక్షపాతము. అందుచేత వారినే మునుముం దుద్ధరింపఁ బ్రయత్నించుట ముఖ్యము.

మాధ—బేరా! స్వమత విజ్ఞానరాహిత్యము, విమతవాసనాప్రసరణము ఎంతెంతవారి నెంతెంతగాఁ దలక్రిందుఁ జేయుచున్నవి! అయ్యా! మతము, శాస్త్రము, ఎక్కువ తక్కువలు, కట్టడి భారతీయులకే కాదు, క్రైస్తవులు మహమ్మదీయులు మొదలగు నిహపరములఁ గోరు సకలమానవులకును గలవు. శాస్త్ర సంప్రదాయ విశ్వాసమున్న హైందవుల కెల్ల సుశ్రమ జాతీయ లైసను రజస్వలా స్త్రీలను వలెనే చండాలురను గూడ దేవమందిరములఁ బ్రవేశింపరు?

శింప నీయరాదని తెలిసియుండియు బుద్ధిమంతులనఁ దగినవారు సయితము విపరీతపుటూహాలు కలిగియుండుట దేశచార్యాగ్రము కాని వేటుకానేరదు. కొందఱు జీవకారుణ్య సాంఘికులమని పేరు పెట్టుకొని ప్రతిపట్టణమునఁ బ్రతిపల్లెను వేలకు వేలు జంతువులు బలవన్మరణమునకుఁ బాల్పడుచుండుటఁ గాంచుచుఁ గసాయిదుకాణముల పొంతఁ బోవుచు, అట్టి కసాయిదుకాణములు కట్టుట కధికారవర్గ మనుమలించుటఁజూచుచు నాయకవర్గులనామములతోడనే యవి విరాజిల్లుటఁ గనుఁగొనుచు, నేమియుఁ జేయనేరక, యెక్కడనో యెప్పుడో యొకానొక ద్విజుఁడు విధివిహితమని నమ్మి వేల జనుల కన్నదానమునేయుచుఁ జేయఁబోవు పశువిశననము నాపి, యజ్ఞవిధ్వంస మొనర్చుచున్నట్టు, ఎన్నియో జగదుద్ధరణ కార్యములుండ వాని నన్నిటిని మఱచి మీఁబోంట్లు హరిజనోద్ధరణమను పేర దేవాలయములపై దాడివెడలుటఁ జూడ, సాహసము లోక పంచనము కాకమానదు.

గోపా—ఏమైనఁగానిండు. మీమాటలు మేములెక్కనేయము. మేము తలఁచినట్టుచేసితిరెదము. ఆలయప్రవేశ మూలముననే హరిజనుల కన్ని విధముల సంస్కరణము కాఁగలదు. ఏలకాలయాపనము? తలుపులుదీయుఁడు. ఆలసింతురా, హరిజనుడే యింక గుళ్ళకర్పకుఁడు కాఁగలఁడు.

మాధ—మంత్రివర్యా! విద్యాశాలలలోఁ గక్ష్యలవలె, రాజధానిలో రాష్ట్రములు మండలములు మొదలగువానివలె, రాజరక్షణకుఁ జతురంగబలమువలె, దేహరక్షణకు పరశు, పట్టిన, పాన, కుంత, తోమరములు మొదలగువానివలె, ధర్మరక్షణకు వర్ణములు విధి విహితములు. జాతి మత సంప్రదాయముల ననుసరించి భిన్నభిన్నములుగ నున్నను, వ్యక్తిధర్మము లన్నియు మోక్షసాధనములై తనుధనంబులకంటె భారతీయులకు మిక్కిలి గౌరవాస్పదములగుచున్నవి. ధర్మనిష్ఠాగరిష్ఠులైన భారతీయు లవసరమైన ససువులనైన విసర్జింతురుకాని యాత్మధర్మములమాత్రము

వదలనేరరు. ఒకప్పుడు విశ్వనాథాలయము మసీదుగ మాత్రినంత
మాత్రమునఁ గాశీపురశౌరవము మాసిపోలేదు. విశ్వేశ్వరుఁడు వెల
యకపోలేదు. కోట్లకొలదిగ గుళ్ళన్నియుఁ గూలినప్పుడునైతము,
దేశీయసోదరులకు దేవుఁడు కలుగకపోలేదు. మీ ప్రేరణమున హరి
జనుఁ డాలయమున కర్చకుండైనంత మాత్రమున, అర్హ సంప్రదాయ
మంతరింపనేరదు. జగదుద్ధరణహేతు వగు ధర్మము భంగపడఁ
జాలదు. చేసికొనుఁడు. మీయిష్టానుసారము చేసికొనుఁడు. నాకాజ్ఞ
యిండు, పోయివచ్చెదను. [అని పోబోవును.]

యోగి—అయ్యా ! నేనుగూడ మి మ్మొకటి రెండు మాట లడుగు
చున్నాను.

మాధ—అవశ్యమడుగుఁడు.

గోపా—వీరు రాజయోగులు, మాకును సంస్థానమునకును గురువులు.

వీరి ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పఁడు.

మాధ—ఎవ్వరడిగినను దెలిసినంతవఱకుఁ జెప్పటకభ్యంతర ముండదు.
అడుగవచ్చును. అడుగుఁడు.

యోగి—ప్రశాంతముగ నుండఁదగిన గుళ్ళనిండ గోపురములనిండఁ
గామకోపిధాదులఁ బెంపొందించుబూతుబాహ్మలు కలహపుబాహ్మలు
నుండుటయు సర్వసముఁడుగ నేవింపఁదగిన దేవునికడ జాతివైషమ్య
ములఁ బురికొల్పు గర్భాలయాదిబహిర్ద్వారాంత కత్త్యా భేదము
లుండుటయు, సర్వవ్యాపకుండైన సర్వసులభుఁడుగ నుండఁదగిన భగ
వానుఁడు ముఖమండపమునఁ గాక యంతరాళమునఁగాక చీకటి
కోసవలెనుండు గర్భాలయమున బందిఖానలోవలె మిటుకు మిటుకు
మనుచుండుటయుఁ జూడ నిదియంతయు స్వార్థపరులకల్పనానైపుణి
యనియు లోకవంచనమనియు తోఁపకమానదు, గాన దేశాభ్యు
దయప్రతిబంధకము లగు నిట్టి హిందూదేవాలయ ప్రక్రియల
రూపుమాషి సర్వమానవ సోదరత్వమును బ్రతిష్ఠించుటకై నేడు
ప్రభువులును మంత్రీపుంగవులును హరిజన సమన్యను బూనుకొనుట
లోకక్షల్మాణ మనక తప్పదు. ఇట్టి శుభసమయమం దాలయములలో

నందఱకు హక్కు లేదనుటకంటె వేఱు దోహచింతనము లేదు. ఇట్టి ఘోరకృత్యమునకుఁ బాల్పడుట మీబోంట్ల కుచితమయిన పని కాదు. స్వాధి పరత్వమును వదలి యర్థములేని వ్యర్థకార్యములకుఁ బూనుకొనక, యెల్లర కింక నీ గుళ్ళను వదలివేయుడు.

మాధ—అయ్యా! మీరు యోగులుకదా? రథములు, గుళ్ళు, గోవు రములు, ఆలయములు, ప్రైవములు, మీకిట్టి యర్థమునేనా, బోధించినవి?

యోగి—ముంజేతి కంకణమున కద్దమేల యని ప్రత్యక్షముగఁ గన్పడు వానిలో నింకఁ బ్రత్యేకత లేమి యుండును?

మాధ—అయ్యా! ఆర్ష సంప్రదాయజ్ఞులగు భారతీయుల ప్రతికార్యము పరమార్థమును బ్రతిఫలింపఁ జేయునదిగ నుండును. అందును సర్వ జన సేవ్యములగు ఆలయాదులను గురించి వేఱుగ నడుగవలయునా?

యోగి—ఏమీ? ఈ పిచ్చ కంఠటికిఁగూడ పరమార్థమా! ఏమి, యా పరమార్థము?

మాధ—అయ్యా! మీరెప్పుడై న శరీర నిచారణఁజేసికొని యుంటిరా?

యోగి—చేసికొనిన?

మాధ—ఆలయార్థముల నెఱుంగుట సుకరముగా నుండును.

యోగి—అదియెట్లు?

మాధ—దేహముల ననుసరించియే దేవాలయ నిర్మాణము. ముఖ మండపమును స్థూలదేహము, అంతరాళమును సూక్ష్మదేహము, గర్భాలయమును కారణదేహము - కాక ఏని కావలనుండి యీ దేహత్రయమును వెలిగించువాడే దేవుడని యర్థము.

యోగి—కొన్ని యాలయములలో నైదు భాగములుగ నుండునే? వాని నేమందురు?

మాధ—అప్పుడు పంచకోశముల కతీతముగనుండి కోశపంచకమును వెలిగించువాడని చెప్పవలెను. ఇంకను బెద్దయాలయములలో అంత రాళము లేదుసంఖ్యలుగఁగూడ నుండవచ్చును. వానిని యోగరీత్యా

మూలాధారము మొదలు సహస్రారంత సప్తకక్ష్యల కవ్వలనుండు వాడని యర్థము.

యోగి—[శిరఃకంపము చేయుచు] అయిన ఈ శిఖరములు?

మాధ—ఈ మూడును లోకస్థానీయములు. అందుకనియే లోకములో వలె గ్రామ కోటాదులు, భక్తి నైరాగ్యాదులు సూచించు చిత్రములు వానిపై నుండును. కామ కోటాదులను దెలుపు భాములే విచారణలేని మీబొంట్లకు బూతుబొమ్మలై నవి. ఇటులనే కొన్ని చోట్ల ఏనులు పదునాల్గువఱకుండును. అవి యన్నియు లోకస్థానీయములు.

యోగి—[గుడ్డు మీటకరించుచు గుడిమీఁదనుండి గోపురమును మోయు చున్నట్లుండునే! యీ వికృతాకారము లెందులకు ?

మాధ—తనకు స్వరూపభూతమగు ఆత్మతత్త్వమును మఱచి, కుటుంబముమీఁద తా నాధారపడి తనమీఁదనే కుటుంబమాధారపడినట్లు తలచుచు సంసారభారమంతయుఁ దనమీఁదనున్నదనుకొని క్రింది పోవు జడగృహమేధుల చిత్రము లివి; చూడుడు, విమర్శించు చూడుడు. ఇట్టి లోకస్థులను లోకంబులను దేహత్రయాదులను వెలిగించుచు సర్వాంతర్యామియై వీని కతీతుఁడుగా నున్నవాడే దేవుడని యాదేవునిగొల్చుటయే తరణోపాయమని చెప్పటయే యాలయరహస్యము. ప్రభుసాన్నిధ్యముఁబోలె విశ్వవిభుసాన్నిధ్య మెల్లరకు సుగమము కానేరదు. అందుకనియే యీ కక్ష్యా భేదములు.

యోగి—అయిన దేవుఁడొక్కఁడనియే యనుచుందురే ! ఈ రుబ్బు తాతివలెనున్న యీ లింగాకార మేమి ? శంఖ చక్ర గదాద్యాయుధోపేతఁడై చతుర్భుజుఁడగు ఈ గోపాలుఁడననేమి ? దర్శివిరాజిత హస్తయగు నన్నపూర్ణయననేమి ? మైమఱచి కనులుమూసికొనిన యీ వాసరాకార మేమి ? ఆంగ్ల కళాశాలలో నుపాధ్యాయుల వలెను ఇందలు దైవము లున్న భక్తి యెక్కడ నిలుపవలె ? ఎవ్వరిని నేవింపవలె ?

మాధ—అయ్యా ! ఈ ప్రశ్నములెంతయు ప్రశంసనీయములు. ఈ లింగాకృతియే సకల జగత్కల్పనాధిపానము. ఇయ్యదియే కరచరణాదులు లేక స్వగత పరగతాది భేదములు లేక వెలుగొందు పరంజ్యోతి. “ఆపాతాళ సభస్థలాంతర లసజ్జ్యోతిర్మయం స్ఫాటికమ్” అని ఈ దివ్యమూర్తిని పాతాళము మొదలు సభస్థలము వఱకు నిండి నిబిడికృతమై, విజ్ఞానమయమై, దివ్య తేజఃపుంజ మనఃదగిన స్ఫాటికలింగమని, పంచాక్షరీ మంత్రస్వరూపమని, సనాతన మని ధ్యానమొనర్తురు. ఈ మూర్తియే యుపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, భాష్యములు మున్నగునవి నిరూపించిన దివ్యమూర్తి. ఇదియే యాత్మమూర్తి. అన్నపూర్ణయ, గోపాలుఁడును వశీకృతమాయామూర్తులై నేవించు భక్తుల నుద్ధరించుచు, ఆయాత్మమూర్తియం దైక్యముగావించు దివ్యాకృతులు. తోలుదొల్త దేహబుద్ధిచే దాసుఁడై పిమ్మట జీవబుద్ధిచే తదంశకుఁడై యటు పిమ్మట ఆత్మబుద్ధిచే తద్రూపుఁడై, శరీరేంద్రియభాసము లేక యాత్మనిష్ఠుఁడై వెలుగొందుచు, భక్తి జ్ఞాన స్వరూప మనః దగిన మహాత్ముఁ డీ యాంజనేయుఁడు. వేద వేదాంగ ప్రతిపాదకములై, కార్మికులకు, భక్తులకు, తపస్వులకు, యోగులకు ధ్యేయములగు దివ్యమూర్తులీయవి. తత్త్వమెఱింగి యధికారభేదమున నా మూర్తులఁ గొలిచి యెందఁతెందఁతో ధన్యులగుదురు. ఇట్టి ఈశ్వరానుగ్రహ ప్రాప్తియే సకల భోగముల సమకూర్చి మానవులను జనన మరణ వ్యాధులనుండి తొలఁగించి మోక్షసామ్రాజ్యమున కర్హులఁ జేయును. ఇదియే భారతీయుల యశాన్నత్యము. దీనికొఱకే జాతులు, మతములు, నీతులు, నియమములు, ఆచారములు కావలసి వచ్చును. విజ్ఞాఁడగు భారతీయున కివి ప్రేమాస్పదములైన ట్లన్యములు కానేరవు. వేద రహస్య సూచకములై దేవతా రహస్యములను లోకులను లోకములను సర్వమును దెల్పు దేవాలయములను దైవములను విచారింపక సామాన్యదృష్టిచేఁ జూచి యేవగింపఁదలంచుట కోవిదలక్షణముకాదు. లోకమును ధర్మవిరుద్ధముగఁ బ్రప

ర్తింపజేయుట యుక్తమార్గము కాదు. ఇయ్యది ప్రభువులకుఁగూడ హానికరము కాకపోదు.

యోగి — ఇంత యెందులకు? ప్రజాసామాన్యమునకభీష్టులులగు పనులకుఁ దోడ్పడుటయే ప్రభుధర్మము. వారిధర్మముల వారు నెఱవేర్చుట లోకోద్ధరణము కాని యన్యము కాదు.

మాధ — ఇది భారతీయ రాజనీతి కానేరదు. స్వేచ్ఛాచారులుగఁ బ్రజల సిద్ధముచేసి, రాజ్యము నేలుట యెంతసులభమో ధర్మబద్ధత లేమి, అన్యోన్య కలహములును నిరంతరాశాంతియుఁగలిగి యట్టిరాజ్యము లంతరించుటకూడ త్వరితముగనే తటస్థించును. పునాదిబలము లేని సాధము లెంతవెదగవైనను స్థిరముగ నిలువనేరవు. ప్రవాహము వలె జనసామాన్య ప్రకృతి నిమ్నగతిగ నుండును కావున, భగవ దంశజులై నప్రభువులు, తలిదండ్రులవలె లోకహితకాంక్షులై ప్రజల కున్న తిసాధనము లగు ధర్మమార్గముల నడిపింపవలయును, గాని పతనహేతువగు స్వేచ్ఛావృత్తికిఁ దోడ్పడుట ధర్మపథము కానేరదు.

యోగి — ధర్మము, ధర్మమందు రే! విద్యావినయ సంపన్నుడగు బ్రాహ్మణునియందును, గోవునందును, ఏనుఁగునందును, కుక్కయందును, కుక్కను దిను మానవునియందును పండితులు నమదృష్టులనింభగ వంతుడగు శ్రీ కృష్ణుడు గీతలయందుఁ జెప్పియుండెనే! అందఱుఁకూటిగా నుండుట కేమి యభ్యంతరము? ఇంతకంటె ధర్మ మేమి కలదు?

మాధ — మీరు చెప్పినచోప్పున అందఱుఁకూటియేయైన శ్వానముల వలె తత్త్వవేత్తలుకూడ అశుచిభక్షణమే చేయవలసివచ్చును. ఆవు పాలవలె కుక్కపాలుగూడ పథ్యము కావచ్చును. కాని యందు కెవ్వరు నంగీకరింపరు. భక్తుని దృష్టికి ఆలయములోని దేవతా విగ్రహములవలె జ్ఞానిదృష్టికి ఉపాధులలోని పరమాత్మయే కనబడును. విగ్రహములకు వలె, ఆత్మల కైక్యమును జెప్పటయే దాని కర్థమగును.

యోగి—“చండాలోస్తు స తు ద్విజోస్తు గురురిత్యేషా మనీషా మమ”
యని శంకరుఁ డొప్పుకొనెనే! దాని కేమందురు?

మాధ—ఆ శ్లోకములోని పూర్వార్థమే దానిని నిర్ణయించినది.

యోగి—ఏమని?

మాధ—జాగ్రత్త్వస్థ సుషుప్తులయం దేవిజ్ఞానము మిక్కిలి స్ఫుటముగఁ బ్రకాశించు చున్నదో, ఎయ్యది పిపీలిక మొదలు బ్రహ్మపర్యంతము, సకల దేహాంతర్వర్తయై, నిఖిల జగత్తునకు సాక్షి స్వరూపమై ప్రకాశించుచున్నదో, అట్టి విజ్ఞాన స్వరూపమే నేననితలంచితనన్యమగు యావద్దృశ్య ప్రపంచము నెవ్వఁడు నిరాకరించునో యాతఁడు “చండాలుఁడైననుద్విజుఁడైనను నాకుగురువగు”నని “జ్ఞానీ త్వాత్త్వైవ మే మతం” అను గీతావాక్యానుసారము, జ్ఞానికి, పరమాత్మకు అభేదమును సూచించుటయే దీనికర్థము. ఇంతియకాక, చండాలోస్తు అనుటచేతనే ద్విజోపాధులకుఁ జండాలోపాధులకుఁ గల భేదము స్పష్టమగుచునే యున్నది. పూర్వాపరములఁ జూడక సంప్రదాయముల నెఱుంగక శ్రుతిస్మృతుల కర్థము చెప్పు బూనుట, తననే గాక లోకమును గూడ వచించుట కాక మానదు. అందుకనియే అల్ప ప్రజ్ఞ కలవానినిఁ జూచి తనను దాటుమాటు చేయునని వేద మాత మిక్కిలి భయపడుచుండును!

యోగి—అదియటులుండనిండు. అత్తయొక్క టియైనప్పుడు ప్రకృతిమాత్రా మేల యొక్క టికాదు? ప్రకృతిజన్యములగు శరీరములకు మాత్రమీ భేదమెందులకు? అందఱు నొక్కటియే యని యేల యంగీకరింపఁ గూడదు?

మాధ—ప్రకృతియన నామరూపాత్మకమైనది. రామకృష్ణాది నామములును పృథివ్యాదిభూతముల రూపములును మాఱనేరవు. అందు కనియే వర్ణవృత్తయమెప్పుడును జేయఁదగినదికాదు. ఇంకఁ బ్రకృతి కేకత్వమన నయ్యది ప్రశయమునందే కాని యీలోపలఁ గలుగునది కాదు. ఇంతయెందులకు? ఎంతటిజ్ఞానికైన నుపాధినియమము లుండక మానవు. అందుకనియే భావాద్వైతం న దాకుర్యాత్, క్రియాద్వైతం

న కర్హిచిత్, అద్వైతం త్రిషు లోకేషు నాద్వైతంగురుణా సహ.' శరీరేంద్రియాదులమఱచి ఎంత యాత్మనిష్ఠుడై యుండినను జ్ఞాని గురు సన్నిధానమున నుపాధినియమములగు ప్రణామాదులఁ జేయక మానఁడు. అందుకనియే ఆత్మైక్యమేగాని శరీరైక్యము పనికిరాదు. అందఱమేకమగుటకు శాస్త్ర మంగీకరింపదు. మే మంగీకరింపము. మీరును మీమంత్రులుకూడ శాస్త్రవిరుద్ధముగ, ఆచారవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తింపరాదని మనవిచేయుచున్నాను. కాదందురా? మీ యిష్టానుసారముకానిండు; మా కనుజ్ఞయిండు; పోయివచ్చెదము.

గోపా—మాధవశర్మగారు! ఏలత్వరపడియెదరు? ధనధాన్య సమృద్ధిమగు అగ్రహారమును వదలి సకలాభీష్టప్రదమగు ప్రభుకృప కేల దూరమయ్యెదరు? నామాటవిని రాజాజ్ఞల నిర్వర్తింపుఁడు. యువరాజును వలె నాదరించుచుఁ గాలు క్రిందఁబెట్టకుండఁ గనకాసన మధిష్ఠించి యుండునట్లుచేసెద; రండు పోదము. [అని చెయ్యిబట్టుకొనును.]

మాధవ—మంత్రీశ్రేఖరా! నాలుగుదిక్కుల నాలుగువేల సంవత్సరములు ఘోరతపస్సుచేసినను, విశ్వామిత్రునివంటివాని కలభ్యమైనదే, బ్రాహ్మణ్యము! అట్టి బ్రాహ్మణ్యము నొక్క ప్రభుకృపకు, నొక్క కనకాసనమునకుఁ గట్టివైచి జీవితలాభమంతయు వ్యర్థమొనరించుకొమ్మందురా?

చ. క్షితిసురవంశజుండనయి ♦ కీడ్పడఁజేసి స్వధర్మ మర్థ సం గతికిటు లెన్నఁడేనియును ♦ గైవసమై చరియింతునేని దుర్గతిఁగని యన్యులంజెఱుపఁగాఁ దగువాఁడనుగాక యుందునే? వితతభవాబ్ధిపీచికల ♦ వెల్పడనేర్తునె? యెన్నఁడేనియున్.

అంతియేగాక యీ మాధవశర్మ యెప్పుడును బదపులకును ధన కనకాదులకును లోబడువాఁడుకాదు.

గీ. ధనము మఱి యేమి? మేరు భూధరమునిడినఁ
దనిసి ధర్మంబు విడునె? స్వధర్మపరుఁడు,
అర్థకామంబులకు ధర్మ ♦ మణఁచు టరయఁ
దల్లి సడువీధినమ్మువిధమ్ముకాదె?

కాన మీ యాజ్ఞ నెఱవేర్చజాలనందులకు మన్నింపవలె.

గోపాల—శర్మగారు ! రాజున కభిమతమైనదే ధర్మము. దానికి భిన్నముగ జరుపు మఱి యే ధర్మమునకును దావుండదు. ప్రాతధర్మ సూత్రములఁ బట్టుకొని వేలాడు సనాతనులు ప్రజలకుఁ బ్రభువులకుఁ బనికిరాక పై పెచ్చు వారియాగ్రహములకు నిగ్రహములకుఁ బాతులుకావలసివచ్చును. శాపశక్తిగల వసిష్ఠాదుల మనుకొనక ధనుష్పదగ్రాణులగు ద్రోణాదుల మనుకొనక పాతరవడిన గింజలు విత్తనములకుఁ బనికిరానట్లు ప్రాతవడ్డ బ్రాహ్మణ్యము ఫలసాధకము కాదని నిశ్చయించి సారహీనమగు సనాతనత్వమునకు సన్న్యాసము నిష్పించి మా మాటలు విశ్వసించి సౌఖ్యమనుభవింపుడు. కాదందురా ? మీకంటె సుత్తము లనిపించుకొన్న సనాతనులచే శాస్త్రసమ్మతమని యొప్పించి మీ బ్రాహ్మణ్యమును మీయాధ్యాత్మిక తత్త్వమును లోకమున వెదజల్లించెద. సర్వమునేకముగావించెద. మీరేమిచేయఁగలరో విచారించెద.

మాధ—[శిరఃకంపము చేయుచు] మంత్రీశేఖరా ! సూర్యుడు సనాతనుడు. చంద్రుడు సనాతనుడు. ధర్మము సనాతనము ! అట్టి సనాతన ధర్మములే భరతదేశమహాలక్ష్మి కమూల్యములగు మణికోరీటాంగ దాదులు. అవియే జనుల కిహపరసాధకములు. మఱియు నో మంత్రీపుంగవా ! ఎంతటి చక్కని రియైనను దనకుమాగుల నెల్లఁ జక్కవర్తులఁ జేయనేరడు. ఎట్టి పండితుడైనను బుత్తుల నందఱఁ బండితుల నొనర్పజాలడు. ఎటువంటి మహాత్ముడును గుటుంబమునంతయు నొక్కవిధముగ నడిపింపనోపడు. కావుబిడ్డయైన దున్నిన నేల వెదవేయును గాని కన్నులు మూసికొని భూమియంతయు నొక్కటియే యని చవిటిపట్టలను బిటినేలలను విత్తనములుపోసి, విఫలుడు కానేరడు. జనసమూహమున నొకానొకనికి బహుజన్మ సుకృత పరిపాకమున లభింపఁదగిన బ్రాహ్మణ్యమును ఆధ్యాత్మిక తత్త్వమునంతట వెదజల్లించెదరా ? ఇది తెలియనిమాట; సాహసము. ధర్మ ప్రాశస్త్యమును దడవనేరక, విజ్ఞాన విభవమున వెలయఁజాలక అధి

కారబలమునఁబల్కు మీబోంట్ల పల్కులకు విజ్ఞతకలవారెవ్వరును
వీనులాగ్గ నేరరు. స్వమతాచారపరాజ్ఞులు కానేరరు. ఇంతియే
కాక,

శా. శాపంబిచ్చెడు శక్తిలేదు కడునిఁసారంబు లిమ్మేను లే
ప్రాపున్ లేదని మమ్ము పాటుల నిటుల్ ♦ వంచింప యోజితైమా
ప్రాపున్ బ్రాపును ధర్మమాహరియు ధర్మప్రాభవుం డెయ్యెడన్
రాపుల్ వెట్టఁగనోర్చునే విభవసంఘాతాణంబు గావింపఁడే ?
ఇంతయేల?

చ. కలకల వేదనాదములు ♦ గ్రాలుచునుండఁగ విపులందు దే
వళముల నర్చనాదిక మఁపారముగా వెలుఁగొందుచుండ రా
జులు భటులన్న భేదములు ♦ చొప్పడుచుండ మహోజ్వలత్సతీ
తలకములుండ సీభరతఁ దేశము ధర్మమువీడి యుండునే?

గోపాల— ఏమీ! అంతటినిశ్చయమా?

మాధవ— అంతియే కాదు. ప్రాణవము త్రిమూర్తులకువలె, ధర్మమే
అన్ని పురుషార్థముల కాధారము. అట్టిధర్మము నెన్నియిక్కట్టులు
వచ్చినను విడువఁజాలను.

గీ. అస్థిచర్మామిషమయంబు ♦ నస్థిరంబు
దేహమిది పోవుననుచుఁ జింతిలఁగఁబోను
సురపురకవాటపాటన ♦ కరము మోక్ష
ఫలకమయిన స్వధర్మంబు ♦ వదలఁబోను.

గోపాల— మాధవశర్మగారు! రాజశాసనమునకు దయాదాక్షిణ్యములు
లేవు. బంధుత్వ మిత్రత్వములు లేవు. మిమ్మేమిచేయవలసివచ్చునో
యని విచారించుచున్నాను. మితిమీఱక రాజాజ్ఞల నిర్వర్తింపుఁడు.

మాధవ— మఁత్రీవర్యా! ఒకజాతి నుద్ధరించుట యనుపేరున ఇతర
జాతుల నిర్బంధించుట యుక్తముకాదు. బలవంతమునఁ జేయు కల
యికచే నెవ్వరికయిన శిరములువంగినను చిత్తములు లొంగనేరవు.
ధర్మబద్ధుఁడనై నియమబద్ధుఁడనై న నేను దేశీయసోదరులఁ గాదని
ప్రతిదేశమునఁ బ్రతికులమునఁ బ్రతిగ్రహమున వెలయుచున్న

జాతిమతాచార సాంప్రదాయములకు విరుద్ధముగ మీయాజ్ఞాబద్ధుడను గాజాలను. మీచే నున్న కఠినశాసనములకేకాదు, కఱకు కరవాలములకేకాదు, చెఱలకు, ఉరులకుఁగూడ నేను వెఱవనేరను. చేయుఁడు. మీయిష్టానుసారము చేయుఁడు.

గీ. స్వర్గసోపానములఁజేయ ♦ వలతురేని
సరఁగఁ గొనుఁడింక బ్రాహ్మణ ♦ శల్యములను
దారిబత్తెంబుగాఁ గొనం ♦ దలఁతురేని
విప్రరక్తామిషంబులు ♦ వీరఁగొనుఁడు.

ధర్మమునకై వెచ్చింపఁ దలఁచిన యీశరీరమును గైకొనుఁడు. మీయిష్టానుసారముగైకొనుఁడు. [అని నడుమునకు బట్టచుట్టి నిలుచును.]

పౌరులు—అయ్యా! మేముకూడ ధర్మవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తింపనేరము. మమ్ముఁగూడ మా మాధవశర్మగారితోఁబాటు చేయుఁడు. మీయిష్టానుసారము చేయుఁడు. [అని కొందఱు నడుములుకట్టి ముందునకు వత్తురు]

గోపాల—[తీవ్రముగఁ జూచుచు] పౌరశేఖరులారా! మీ కిందుఁ బ్రసక్తి లేదు. నిలువుఁడు. దూరముగ నిలువుఁడు. మాధవశర్మగారు! మిమ్మిప్పటికి వదలివేయుచున్నాను. నడువుము. శీఘ్రముగ నడువుము.

భటుఁడు—అయ్యా! దయచేయండి. [అని సమీపించి చేయిబట్టుకొనును.]

మాధవ—అయ్యా! కొంచె మనుగ్రహింపుఁడు. ఆలయదేవతల సెలవుఁ గైకొని పోయెద.

గోపాల—త్వరగఁ గావలె.

మాధవ—చిత్తము. [ఆలయముల యెదుట నిల్చి] విశ్వనాథా! నీ సేవకు దూరమగుచున్నాను. గోపాలదేవా! మాస్థితి సరయుచుండుము. అన్నపూర్ణాదేవీ! మమ్మాదరింపుము. ఆంజనేయా! మనోజవము కల్పింపుము. ఓ నా యాలయదేవతలారా! మీ రెల్లరు

నన్నిట్లు వెడల నడుచుచున్నను నేను మాత్రము మిమ్ము విడనాడు
వాడనుగాను.

మ. పడిగా నూర్వెడలించినన్ విడను దల్బు వచ్చునాచెంతకున్
జడధుల్ కానలు కోనలున్ సగములున్ ♦ సర్వంబు వాదేల? నీ
గుడిని నిన్నును సీసతి బవనుజున్ ♦ గోపాలు నూరూరు వెం
బడి గొంపోవుచు నిల్చినే? కవికి లోపంబున్నె? విశ్వేశ్వరా!

విశ్వపతి, పూజారి పృథ్వుతులు [నమస్కరింతురు.]

మాధవ— ఇంతియేకాక, మీ ప్రతి యా ప ము లీ సంపుటమునఁ
గలవు. మీకు మాటగ వీనిని బూజించుచు, మీ సేవాఫలమును
బొందుచుండెద. ఇంక దయతో నా కన్జయిండు. [అని నమస్క-
రించి] విశ్వపతీ! ఇంకఁ బోదముపద. [అని మాటఁబట్టుకొనఁ
బోవును.]

అర్చకుడు—అయ్యా! మీ మాటను నేనుదెచ్చెద. మీరు వదలుడు
దయతో వదలుడు. [అని గృహించును.]

మాధవ—మంచిది, కానిమ్ము. [మఱల ఆలయములకు నమస్కరించి
నడచుచుండును.]

సభాపతి—[యోజన సభిసయించి యాతురతతో] మాధవశర్మగారు!
మీరు వెళ్ళగూడదు. ఆగండి. [అని సమీపించును]

మాధవ—ఎందుచేత ?

సభాపతి—మంత్రీవర్యా! మాధవశర్మగారికడ నున్న దేవతార్చన
పెట్టె గ్రామసంబంధమయినది. అది యిక్కడనే యుండవలె. మాది
మా కిష్టంపఁగోరుచున్నాను. [అని నమస్కరించును]

గోపాల—మాధవశర్మగారు! ఇదియేమి?

మాధవ—అయ్యా! మాపూర్వులచే బూజింపఁబడుచున్న సాలగ్రా
మాదులుగల సంపుటమిది. మాదికాని, వీరిది కానేరదు.

సభాపతి—అయ్యా! ఈ గుఱ్ఱు, దేవుఱ్ఱు సాక్షిగ ఇది మాగ్రామ
దేవతార్చనపేటిక. మాది మాకిచ్చితీరవలె. సర్కారువారు దయతో

మా విగ్రహములను మాకు దయచేయించవలె. వలయునన్న ప్రమాణ పూర్వకముగ అర్జీ వ్రాసికొనియెద.

గోపాల—అయిన వ్రాసి యిమ్ము.

సభాపతి—చిత్తం ఆలాగేనండి. [ఆతురతతో జనాంతికముగ] కరణం గారు! దేవతార్చన పోతున్నది. దక్కించుకోవాలె. ఈశ్వరసాక్షిగా అది మనదే అని నాలుగుముక్కలు వ్రాసిపెట్టండి బాబు! త్వరగా వ్రాయాలి. [అని బతిమాలును]

కరణము—[వ్రాయుట సభినయించుచుండును.]

మాధవ—[స్వ] ఔరా! ఈ సభాపతి యెంతకు సాహించినాడు! అన్యాయమున కెంతటి యవకాశము కలుగుచున్నది! మంతుల సాన్నిధ్యమే యింతటి కుతంత్రముల కాస్తదమగుచుండ, దూర దూరమున నుండు కార్యస్థానముల వేటుగ నడుగవలయునా? పూర్వము గంటములతో వ్రాసెడు కాలము. గంటమునకు నాలుక యొక్కటి. ప్రస్తుతము కలములతో వ్రాసెడు కాలము. కలమునకు నాలుకలు రెండు. ఇంక సత్యము మృగ్యముగా కెలులుండును?

సభాపతి—[అర్జీమీద దస్కతుచేసి అయ్యా! అనుగ్రహించి మాదేవ తార్చనపేటికను మాకు దయచేయించి పుణ్యం కట్టుకోండి. [అని మంత్రీకి కాగితము నిచ్చును.]

గోపాల—మాధవశర్మగారు! సభాపతిగారు ప్రమాణపూర్వకముగ వ్రాసినారు. ఇంక దేవతార్చనపెట్టె వారికిచ్చివేయుడు.

మాధవ—సభాపతి! సత్యనారాయణ! చేసినది చాలక, నేను దేవతార్చన చేసికొనుట కూడ నీ క్షిప్రము లేకపోవలయునా! అన్యాయ మధః పతితులఁ గావింపక మానదు. చేయుము. శక్తి యున్నంతవఱకుఁ జేయుము. [మంత్రిదిక్కి] అయ్యా! గ్రహింపుడు. [అని పెట్టెనీయఁ బోవును.]

గోపాల—సభాపతిగారి కిండు.

మాధవ—అయ్యా! ఎంతయు నసత్యమును గల్పించి వంచిన నెంచు నీతని యవప్రితహస్తముల నేను ముట్టనేరను. ఈపెట్టెను ద్వారము కడ నుంచెద. [అని యాలయములకడ నుంచి చేతులు జోడించి] నన్ని హిత దేవతలారా! నేటితో మీ పూజాభాగ్యముకూడ వదలిపోయెనే, యేమి సేయుదును?

[నిలిచినిశ్చేష్టఁడై నిట్టూర్చి] ఔరా! అగ్రహారములు, ఆలయములు, గృహదేవతార్చనముకూడ లేకపోవలసివచ్చెనే? బ్రాహ్మణుడా! నీ వకారణముగ లోకమునకు వెక్కనమఱైతివి. అపరాధులకు శిక్షాస్మృతులవలె, అలసులకు నీనియమము లాగ్రహకారణములైనవి. నీ బ్రాహ్మణశబ్దము జనులచెవికిఁ గంటకప్పాయమైనది. ఇంకనీకు నిలువనీడలేదు. చొచ్చుటకుఁ దావులేదు. నీధర్మమును నీవు నిలుపుకొనఁజాలవు. నీ వభాగ్యుడవు. నీజన్మము వ్యర్థము. పొమ్ము, నెత్తిన గుడ్డవేసికొనిపొమ్ము. జాతిమతవిరహితుఁడవై పొమ్ము. దూరదూరముగఁబొమ్ము. ఎవ్వరికిఁ గనఁబడకుండ శీఘ్రముగ లేచిపొమ్ము. [ముందునకు నడచి] హృదయమా! త్వరపడకుము. మాధవశర్మ! నీవెంతలో నెంత తాఱుమాటగుచుంటివి! రాణాప్రతాపసింహునకు ధనరాశినొసంగి సంగ్రామరంగమున సకలవిధములఁ దోడ్పడి ఆతనిని శాశ్వతకీర్తివిభ్రాజితునిఁ జేసిన భాషామాహి బ్రాహ్మణుడు. బుక్కరాయాదులను నరసరాయని నరపతిశ్రేష్ఠులఁగావించి విశ్వశ్రేయమునకై వేదభాష్యములను వివిధగ్రంథములను వ్రాసిన మాధవాచార్యుడు బ్రాహ్మణుడు. నందవంశచ్ఛేదన మొనర్చి ప్రతిజ్ఞాపరిపాలకుఁడై విరాజిల్లిన చాణక్యుడు బ్రాహ్మణుడు. ప్రభురక్షణమునకు దేశరక్షణకుఁ బాల్పడిన తిక్కన యుగంధర తిమ్మరుసు ప్రభృతులు బ్రాహ్మణులు. భరతదేశాలంకారులై ప్రసిద్ధిపడసిన భారతీయప్రభువర్ణుల కెల్లరకు గురువు మార్గదర్శి యాచార్యుడు సేనాపతి సర్వము బ్రాహ్మణుడు. అట్టిబ్రాహ్మణరక్తము నిర్జీవముకానేరదు. ఆమహత్తర పరమపవిత్రరక్త రేణువు లింకను ఈ నీశరీరమువ నినుకలేదు.

నీ కసాధ్యములేదు. విచారింపకుము. ఈ యాలయము లేల? యీ దేవతార్చనయేల? నీకు నీ దేహదేవాలయముకలదు. అందు సనాతనుడైన జీవదేవుడుకలడు. అజ్ఞాననిర్మల్యమును దొలగించి “సోహంసోహం” అని పూజంపుము. నిన్నెవ్వరు అడ్డగింపనేరరు. నిన్నేమియుఁ జేయనేరరు. నీకదియే ధ్యేయము. అదియే నీపరమ పదము. [దృష్టినిగిడ్చి] దేవదేవా! నీవే నాకింకశరణ్యము. నా హృదయకర్పూరమును వెలిగించుచున్నాను. ఆ హారతి నందు కొని నన్నుద్ధరింపుము. [అని కనులుమూసి] ఆహా! ఏమి యీ దేవ దేవుని యనుగ్రహము! ఎట్టి మనోహరదృశ్యము, ఎట్టి యద్భుతము, ఎట్టి యానందమయము !!!

శా. అన్యంబింతయులేదు భూతతతి దివ్యశ్రేణి బ్రహ్మాండముల్
విన్యస్తంబగు నియ్యోడన్, సకలముఁ ♦ వెల్గొందుచున్ డాగు, సా
మాన్యంజాకనుదోయి యిద్దిగనునే ♦ మాయన్ దొలగించి నన్
ధన్యున్ జేసితివయ్య! దేవ! మహదానందానుసంధాయివై.

[మఱల ధ్యానమునటించి పరమోత్సాహముతో] నేనే సర్వ
దేవతా స్వరూపకుడను, నేనే సర్వజగత్స్వరూపకుడను, సర్వము
నేనే! నేనే.

గీ. సకలము సృజించుచుండెడి ♦ సృష్ట నేను
చండగతివెల్గు తీక్షణకరుండ నేను
దివిజనాథుండ నేను వాఁయువును నేను
లేదు నాకంటె నితరంబు ♦ లేదు లేదు.

[పై పద్యముచదువుచు శిష్యులతో నిష్క్రమించును.]

అందఱు—[ఆశ్చర్య మభినయింతురు.]

యోగి—[నిశ్చేష్టుడగును.]

గోపాల—[నిట్టూర్చి శిరఃకంపము చేయుచుండును.]

పౌరులు—[వెడలుచుండురు.]

గోపాల—[ఆశ్చర్యముతో] పౌరులారా! మీరెచ్చటికిఁ బోయెదరు?

రామిరెడ్డి—అర్చకుడు, గుడిధర్మకర్తగారే వెల్లిపోతే, ఇంక మేమేం చెయ్యం? మాకుకూడా సెలవు దయచేయించండి.

గోపాల—వెళ్ళగూడదు. మీరందఱుగలిసి తీర్థప్రసాదములు గ్రహించవలె.

అందఱు—[ఆగుదురు.]

రామిరెడ్డి—ఇవ్వాళ తీర్థప్రసాదాలు, రేపు భోజనభాజనాదులు, ఎల్లుండి పెళ్ళి పేరంటాలు! బాగుంది, భరతదేశప్రశస్తి! మహాబాగుంది! చెయ్యండి, యింక మంత్రులయిష్టం వచ్చినట్టు చెయ్యండి. మమ్మల్నందఱి వెట్టివెంగళప్పల్ని చెయ్యండి.

గోపాల—రెడ్డిగారు! త్వరపడకుండు. మీ యైకమత్యమే మీ యభివృద్ధికి మూలమంత్రము. అయ్యదియే మీ యశాన్నత్యసాధమునకుఁ బ్రథమసోపానము. రాజకీయరంగమునఁ బ్రస్తుత మింతకంటెఁ బ్రభువశీకరణమునకుఁ బరమహంసక్రియ మతీయొకటిలేదు. ఇది మీకోర్కెలు కొనసాగించును. అఖిలైశ్వర్యము లందఁజేయును. వినుండు. మీహితమునుగోరి చెప్పెడు నామాటవినుండు. మీరింక జాతిమతములను ఎక్కువతక్కువలను వదలి యన్నదమ్ములవలె మెలఁగుండు.రండు. ఆలయములకురండు.[అని యందఱు ననునయించును.]

రామి—అయ్యా! ఎందైన నెండమావులు దాహశాంతిఁజేయునా? ఊసర వెల్లివలె క్షణక్షణమునకు మాఱురాజకీయరంగమునునమ్మి యెవ్వఁడు విశ్రాంతి నందఁగలఁడు? ఇంతియేగాక, జాతిమతములను వదలిన నకలాభీష్టములు కలుగుననుట తలఁపిసొనిన దంతావళ మెక్కించెద నన్నట్లుండును. అభీష్టసిద్ధులను, రాజానుగ్రహమునే కాదు. మహారాజ్యమునైనను ద్యజించి ధర్మదీక్షితుండగుట భారతీయున కలంకారము. దేశప్రశస్తినిగన్న భారతీయ విజ్ఞానమునకంటె అన్యములుత్కృష్టములు కానేరవు. అగ్రహారీకులను, అర్థవంతులను అణచివైచితి మనుటకాదు. శాసనాయుధములచే సర్వమునకు మార్పు చేయుద మనుటకాదు. భూస్వాములు, పాలేర్లు, ప్రభువులు, ప్రజలు, సమానము కావలసివచ్చినప్పుడు క్షౌరతుల సమదృష్టి

బయలుపడకపోదు. నిర్బంధవిధానము నీతినమ్మతముకాదు. వదలుడు. మమ్మువదలుడు. అట్లుగాక రాజశాసనప్రయోగ నేపమున మమ్ముల రాతివిగ్రహములజేయఁ దలంచితిరా చేయుడు. చేతులఁ గట్టి చీటలఁబెట్టి అందఱనొకటిచేయుడు. పిమ్మట తీర్థప్రసాదములనే గాదు; మీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయుడు. ఆలస్యమేల? వేయుడు. బేడీలు వేయుడు. [అని ధైర్యముతో నిలుచును.]

ఇతరులు—చేతులు గట్టించి చేయండి; మీయిష్టానుసారం చేయండి. [అని నిలుతురు.]

యోగి—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచును.]

గోపాల—[నిట్టూర్చి] సభాపతిగారు! మీరేమందురు?

సభా—దేముడు దైవం సర్వము నాకు మీరు. మీరేంజెయ్యమంటే అదిచేస్తా.

గోపాల—మంచిది. గుప్తగారు! మీయభిప్రాయమేమి?

సుబ్బి—చూచారుగదా! మహానుభావుడు, మాధవశర్మగారు, అదేమిటి ఇదేమిటి, నాదేహమే దేవాలయం, జీవుడే దేవుడు అన్నాడు. కాక పోయినా తమరేమనుకున్నా సరేగాని వారిల్లే ఒకదేవాలయం, ఒక పాఠశాల, ఒక ధర్మసత్రిం. వారికి గుళ్లుపోయినా యేంపోయినా ఏవిగ్రహన్నో, ఏలింగాన్నో, యే రుద్రాక్షినో, అది యిది కాక పోతే ఇంతమట్టితో జేసిన లింగాన్నో పూజేస్తారు. ఎటువచ్చి మధ్య వాళ్లకే యిబ్బంది. అయినా అందఱు ఒక్కటి, గుళ్ళల్లోకి రావాలంటారే తలలై నా తీసుకుంటామంటారుకాని వైష్ణవులు శివాలయాల్లోకి, శైవులు విష్ణాలయాల్లోకి వస్తారా? దానికీ శాసనాయుధమే నంటారా? అదినరేకానీ, [మాలమాదిగలనుజూపి] వాళ్ళక్కడ పీళ్ళిక్కడ నిలుచున్నారే యెందుకో ముందడగండి.

గోపాల—మీరెందులకు వేటువేటుగా నిలిచితిరి?

పంచములు—[ఒకరినొకరు చూచుకొందురు]

సుబ్బి—చెప్పండోయ్ చెప్పండి. దాచకుండా మనసులో మాటలు చెప్పండి. [అని ప్రోత్సహించును.]

వెంకట—మేం మాదిగోళ్లం. ఆళ్ళు మాలోళ్ళండి, దొరగారు! మేం ఓర్వోరం తాకమండి. ఇందులో ఢొక్కలోళ్లు, ఆళ్ళు ఈళ్ళు సాలా కులాలున్నయండి. మాకులం మాఆశారం మాబావులు మాదేవర్లు అంతావరండి. ఆళ్ళవన్నీ యేరండి. ఎక్కడా మేం కలియమండి. అందుకనే యేరే యేరే నిలుసున్నామండి.

గోపాల—[మాలలవంకజూచి] ఏమి యీమాట నిజమేనా?

మాల—పెబువులకాడ అబద్ధం వస్తుందా దొరగారు? ఆ శెప్పిందంతా నిజమేనండి బాబయ్యా!

గోపాల—ఇప్పుడు మీదుమీరు కలిసి గుళ్లో తీర్థప్రసాదాలు తీసికొనవలె.

వెంకట—[ఒకరినొకరు చూచుకొందురు] దొరగారు! తండ్రి తాతల కాణ్ణుంచి మేం కలియటంలేదండి! మేం వాపసుకున్నా, ఆ జోళ్ళన లొప్పకోరండి! ఎరే యిప్పించాల్సిందేనండి.

మాలమాదిగలు—ఏరే ఏరే కావల్సిందేనండి. [అని నమస్కరింతురు]

గోపాల—చౌదరిగారు! మీ యభిప్రాయమేమి?

చౌదరి—అయ్యా! హరిజనోద్ధరణముకొఱకు మేము వ్రాసిన వ్రాతలు చేసిన ప్రచారములు మా వాళ్ళు సాగించిన సినిమాప్రయత్నములు కూడా, లోక మెఱుంగని విషయముకాదు. ఈ ప్రయత్నమంతయు నెప్పటికప్పుడు గాలిదుమారమువలె ధూళినిలేపి కొమ్మల గదలెత్తినేకాని జాతిమతసాంప్రదాయములను చచ్చాలను గదల్చలేక ధర్మవృక్షమూలముల పొంత పోనేరకయున్నవి. బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్యులలోని భేదములైన తడకలవలెనుండును గాని తదితర జాతులలోని అంత భేదములు ఇటుకగోడలవలె ఇనుపగోడలవలె నుండును. మొన్న నే నొక పెద్దకమ్మమిత్రునింట భుజింపవలసి వచ్చినది. అచ్చట నాకు స్త్రీసందర్శనములేదు సరికదా? వెలుపల గదిలో పాలేను వడ్డించుటయు దానీది విస్తరితముటయుఁ దటసిందినది. మంచితీర్థము త్రాగినచెంబును తొలిచినజాలక తోమినగాని యజమానురా లింట నుంచుట కాజ్ఞయిచ్చినదికాదు. ఇంక నితరవిష

యము లెంతటివ్రములుగా నుండునో తెలిసికొనవచ్చును. ఇంతియే గాక దొంగలువచ్చెడురోజులలో జనులకు జాగరూకత కలిగినట్లు మన యీ ప్రయత్నములెంతయు సజాంతికరములై జుట్టుపట్టుక లాగినట్లు ప్రజలను మేల్కొల్పుచున్నవి. నే నెంత సంస్కరణాభిలాషి నైనను ఎంతప్రయత్నించి చూచినను నా కీయుద్యమము ప్రయోజనకారి కాదని తోచినది. హృదయమును వంచింది లోకమును మోసగించుట మహాదోషమని తలంచి నిజముచెప్పిన నా యీ వాక్యములు మన్నింపఁగోరుచున్నాను.

గుప్త—[జనాంతికముగా] చౌదరిగారు! సత్యము చెప్పినారు. మొన్న నేను వంటరిగా అడిగినప్పుడు చెప్పినమాటే చెప్పారు. చాలా సంతోషం. [ప్రకా] అయ్యా! మహామంతులు చెప్పారని భయానికో భక్తికో యివ్వాల వాళ్ళూ మేము కలిసి గుళ్లోకి పోయినా రేపువాళ్ళూపోరు. మేమూపోము. ఇదంతా గుళ్లు పాడవటానికీ దేవుణ్ణి మరచిపోవటానికేగాని యింకెందుకు పనికిరాదు. ఏంపోయినానరే కాని, చూస్తూచూస్తూ జాతి మతం పోయిందంటే ప్రాణంపోయినట్టుగా వుంటుంది. వాళ్ళనుద్ధరించాలంటే మా మాధవ శర్మగారు చెప్పినట్టు జాగీరుసొమ్ము ఖర్చుపెట్టండి. లేదా చందాలు వేయించండి. అక్కడ ఋణాలబిల్లుతో పోతేయేంజేశాం; పదింట్లో పదకొండు, నే నొక్క వెయ్యిరూపాయలిస్తా. అదీ కాదంటారా వీళ్ళకో వెయ్యి వాళ్ళకో వెయ్యి యిస్తా. చేస్తే వాళ్ళను మాన వాధికుల్ని చెయ్యండి. ఇంకా చేస్తే దేవతల్నిగూడా చెయ్యండి. మమ్మల్ని వాళ్ళను మాత్రం కలపకండి.

రెడ్డి—గుప్తగారి యూహయు త్యాగమును మిక్కిలి ప్రశంసనీయములు, నేనును మా సంఘమునుండి రెండు వేలు వసూలుచేసియిచ్చెద.

చౌదరి—నేనును మా మిత్రమండలినుండి రెండు నే లిప్పించెద. చేయుఁడు, హరిజనుల కుపకారముచేయుఁడు ! మునుముందు, త్రాగిగుడుభూతమును వదలించి వారుచేయు పశుహింసను మానుప్రయత్నమును గూడ చేయుఁడు.

వెంక:డు—అయ్యా! మేం తాగటం బతికున్నోట్టి కొయ్యటం మానే
శామండి?

గోపా—అదియెట్లు?

వెంక—ఒకరోజున మావోడోడు తాగి బట్టలేకుండా దార్లోపుట్టమీద
పడిపో జే పాం గరిస్తే మాధవయ్యగారు శూళి మావోణ్ణిముట్టుకొని
మందిచ్చి వుపశారంశేళి రచ్చించి వాడయ్యకి గురవయ్య కప్ప శెప్పి
దార్లోపడిపోతాడేమోనని సూస్తూ గూడంకాడికొచ్చారండి. మేం
అంతా గూడంకాడ ఆవుపెయ్యకోతకొస్తే కొని కొయ్యబోయాలికి
ఆదొరగారు అడ్డమొచ్చి పెయ్యనుపట్టుకొని కల్లెంట నీరుకారుస్తూ,
ఆ ఆవమ్మగొప్పంతా గంటసేపుసెప్పి యీ ఆవుతల్లి మనకందటికీ
తల్లి, దీనిశాతనే లోకాలన్నీ బతుకుతున్నాయి. దీన్నికోస్తే మీ తల్లి
గొంతు కోసినట్టు నాగొంతుకోసినట్టు, అని వొట్టెట్టుకుని పాతిక
రూపాయల వుంగరం మేం వద్దన్నా మాకిచ్చి ఆవునురచ్చించి,
మమ్మల్నింక ఆవుల్నిబతికున్న జీవాల్ని కొయ్యద్దని తాగుడు మానే
శయ్యమని మాకింకా శానాశానా శెప్పారండి. వార్నిసూళి పారి
మాటవినాలేక మా ద్రోహాల్లో నెత్తురంతా సచ్చి మాతలలు తిరిగి
పోయినాయండి. మేం ఇంక బతికున్నోట్టి కొయ్యమని వొట్టెట్టు
కున్నామండి. తాగిగుడు మానేశస్తామని కట్టుకట్టుకున్నామండి,
గూడంలో ఆర్నెల్లనుంచి తాగుడుకాని బతుకున్నోట్టి కొయ్యటం
కాని లేదండి, ఇంక మా శిరుస్సులుపోయినా అన్నమాట ప్రకారం
జరిగేదేనండి. ఆదొరగారు, మాధవయ్యగారు గూడంగూడంకాడికి
పోయి అందటికి ఆవుతల్లిమలత్తుసెప్పి అందరిశేత తాగుడు బతికు
న్నోట్టి సంపటం ఆవుశేశారండి. ఇరువయి ముప్పయి గూడాలు
మా ఆశారంగా వున్నయండి. ఇంక మాకు కోత, తాగుడు ఇశయం
శెప్పక్కలేదండి. శేశే వుపకారం శెయ్యండి. దొరగారి సెలవై తే
మావోళ్ళ అందటిపచ్చాన ఒక్కమాట శెప్పుకుంటానండి.

గోపా—అవశ్యము చెప్పవచ్చును. చెప్పుము.

వెంక:డు—దొరగారు! బాగా యినుకోవాలండి.

గోపా—వినుచున్నాము.

వెంకట—మా తాతముత్తాతరోజుల్లో సాయెబుదొరలొచ్చి మాశాత పన్నుశేయించుకుంటా మీరు మేం వక టేననుకుంటా మమ్మల్ని కలుపు కుంటా వున్నట్టుండి మా తోళ్ళయవారాలు, మా చెప్పలదుకాణాల యావారాలు అన్ని కాజేశి మా కూళ్ళలో సగం మన్నుకొట్టారండి, దొరగారు! అదంతా మాది మాకుంటే లచ్చలకు లచ్చలు సంపాదించోళ్ళమేనండి. ఇప్పుడీ యింగిలీసులు నదివిసోరు మీరుమేం అంతా ఒక టేనంటూ లెక్కిశెర్లు శెప్పి శేతులుశేతులుపట్టుకునేవోరు అందరు అన్నిపన్ను శెయ్యవచ్చునంటా వుండేవారు, మా తోళ్ళ ముంద టేనుకొని మా నోటికాడి జీవనం కాజేత్తారేమోనని మా బయంగావుండండి. మారాజుగారి తరువాత మారాజులంతోరు మంత్రిగారు! మీరు మా బీదోళ్ల మీద నయవుంచి యీరైవర్ని మా తోళ్ళ జోలికి రాకుండా శెయ్యండి. దండమెట్టుకుంటాం.

మాలమాదిగలు—దొరగారు! మానోటికడ్డం రాకుండా, మాకడుపుల మీద కొట్టకుండా శెయ్యండి. అదే మమ్మల్ని ఉద్దరించడం బాబు!
[అని నమస్కరింతురు]

గోపా—మీకు జీవనభంగము లేకుండఁ జేసెదము. మీరింక వెళ్లుఁడు.
మాలమాదిగలు—దండాలండి - దండాలు.

[అని నమస్కరించి నిష్క్రమింతురు.]

గోపాల—సభాపతిగారు! ప్రస్తుతం ఆలయములలో పూజాపురస్కారములు నివేదనలు మీరు చేయవలె.

సభాపతి—చిత్తం, చిత్తం. ఆలాగేనండి.

గుప్త—[జనాంతికముగ] సభాపతిగారు! అదృష్టంచేత దొరికిందిచెయ్యండి, పూజారితనం బాగాచెయ్యండి.

గోపాల—సుబ్బయ్య గుప్తగారు! రెడ్డిగారు! చౌదరిగారు! తరువాత పిలిపింతును. ఇంక మీరుపొండు.

సుబ్బ-రామ-చౌదరి—చిత్తం [అని నమస్కరించి నిష్క్రమింతురు]

గోపాల—మీరందఱు నెళ్ళవచ్చును.

అందఱు—[నమస్కరించి నిష్క్రమింతురు.]

గోపాల—స్వామీ! హైందవుల ధర్మాగ్రహ మెంత తీవ్రమయినదో చూచితిరికదా! ఎక్కడనోచూచి యే పద్ధతులనో దలంచి సంస్కరించుట కాదు. భూమినెఱిగి విత్తనము వేయవలె. లోకమును బరిశీలించి సంస్కరింపవలె. ధర్మసూత్రముల నడిపించి ద్వేషభావ మడంచి యందఱగమ్యస్థాన మొక్కటిగఁజేసి పరిపాలించు భారతీయ సాంప్రదాయముకంటె భరతదేశోద్ధరణమున కనుకూలమార్గము వేఱొకటిలేదు. సాహసించి మఱియేమిచేసినను శాంతి మాత్రము కలుగ నేరదు. ఇట్లు విమర్శింపక చేసిన శాసనములు సవరణలు చేయ వలసివచ్చుటయే నిదర్శనములు.

యోగి—నిజమట్లేయున్నది. కాని, శిథిలమార్గములను జక్కఁజేయుట సాధ్యమా?

గోపాల—రోగికారోగ్యము కలిగించుట కష్టమని బయటవేయుట భావ్యమా? జీరోద్ధారణ మనంతపుణ్యప్రదమని తలంచి దుష్ట శాసనములహావడంచి భారతీయ ధర్మోద్ధరణకై ప్రయత్నించి మీ కీర్తి నాచంద్రార్కస్థాయినిఁ జేసికొనుడు.

యోగి—కానిమ్ము. ఇంకను లోకస్థితులఁ బరిశీలించి విమర్శించి గర్తవ్యము నిర్ణయించెద.

గోపాల—అయిన నట్లే చేయుడు. రండుపోదము. [అనినిష్క్రమింతురు] మాధ—[వనప్రాంతమున నడుచుచుండును.]

విశ్వపతి—[ఆయాసము నటించుచు మూటతోఁ బ్రవేశించి] [స్వ] అబ్బా! గురువుగారెంత వేగముగ నడుచుచున్నారు! (ప్ర)కా శాస్త్రులుగారు! పూజ రి సుబ్బయ్య యింకను వెనుకనేయున్నాడు. కొంచె మాఁగి పోవుదము.

మాధ—[వెనుకకు మరలి] అట్లే కానిమ్ము. [అని కూరుచుండును]

విశ్వపతి—[మూటఁగిందనుంచి] గురుజీవా! ఎండకన్నెఱుంగరే, కాలు క్రిందఁబెట్టరే, యగ్రహారపుభూములనైన నన్నియుఁజూచియుండరే?

ఈ కాలినడకతో యీ మోతబరువు గ్రంథములతో నెట్లు ప్రయాణము సాగింతురు? ఎచ్చట నివసించుదురు ?

మాధవ—విశ్వపతి! మనము సాగించునదేమి? అవసరమే యన్నిటిని సాగించును.

విశ్వపతి—కాలేజీ పదవిని గర్హించి, వేదభాష్యముల వ్రాసిన వేలిచ్చెద నన్న గ్రంథవికేతలఁ గాదని యగ్రహారభంగమునకైన నాతురతఁ బడకున్నారే, ఏమి మీ నిశ్చయము ?

మాధవ—స్వధర్మ నిర్వహణము.

విశ్వపతి—గురుదేవా! పతితుఁడు, మహాపాపి, వంచకుఁడు, అధముఁడు, దరిద్రుఁడు, దాస్యానర్హుఁడని పలువురచే బహువిధముల నిందింపఁ బడుచున్న బ్రాహ్మణుఁ డీకాలమున స్వధర్మనిర్వహణుఁడు కాఁగలఁడా? ధర్మ ప్రబోధకుఁడు కాఁగలఁడా? కులము దాఁచుకొనకున్న విపునకుఁ జివటకు గోరుముప్పైయైన దొరకునా ?

మాధవ—కుమారా! బ్రాహ్మణునకుఁ గాఁదగిన దవమానము, నింద, పరిభవము, దారిద్ర్యము, తిరస్కారము. అవమానాన్ని యలము కొనవలె. నిందాన్ని పెంపొందవలె. దారిద్ర్యాన్ని తాండవింపవలె. అప్పుడే యథార్థ ద్విజరక్తనాశములు కాఁగును. మాంస ముడుకును. శల్యములు కరఁగును. హృదయకుండములు ప్రజ్వరిల్లును. ఆ మహత్తర తీవ్రాన్నియే ద్విజరక్తమాంసశల్యములయం దణగియున్న పరమఋషుల దివ్యతేజఃకాంచన రేణువుల నెగయఁ జేయును. దానినిఁ బశ్చాత్తాపాన్ని పారిశుద్ధ్యమునొందించును. ధర్మతత్పరతా శాణము బహుభంగులఁ బ్రకాశింపఁజేయునుగావున బ్రాహ్మణున కిప్పు డవమానము గొప్ప బహుమానము, ఉన్నతపదవి నందఁ జేయు విమానము.

విశ్వపతి—ఆర్యా! పరవేషములు, పరచిహ్నములు, పరభాషావ్యామోహములు, పరదేశాభిరుచులు, ప్రతివల్లెలఁ బ్రతిపట్టణములఁ బ్రతిమూలల వ్యాపించియుండఁ బ్రాచీనధర్మము లనఁ బరిహాసాస్పదమైయుండ, సనాతనశబ్దము కర్ణకరోరమైయుండ, మీకెక్కడ

నిలుకడకలుగును? మీ ధర్మోపన్యాసముల, మీ భాష్యప్రచనాదులను ఎవ్వరాలింతురు? ఎవ్వరొదరింతురు?

మాధవ—విశ్వపతీ! దూరమునకుఁ గొండలు దుర్గములై, యెత్తుగా నున్నట్లుండును. దాపునకుఁబోయిన దారులుకలిగిన తగ్గుప్రదేశములే యెక్కువగానుండును. పైనఁగనఁబడువేషములు, పైకివినఁబడు భాషణములు, పత్రికలలోని ప్రచురణములు, ప్రబంధములలోని ఖండనములు చూచి భరతదేశ మప్పుడే ధర్మపథభ్రష్టమయ్యెనని తలంపకుము.

మ. పరభాషల్ పరవేషముల్ పరులభావంబెందు వెల్లందనీ
పరధర్మంబులై ధర్మమంచు జనముల్ • భాషింపనీ దేవతా
దరముంజూపి స్వధర్మమున్ నెఱపు కాంతల్ పూరుషుల్ లేరె? యీ
భరతోర్వీస్థలి ధర్మవార్షిధులఁ బూడ్చన్ శక్యమే యేరికిన్ ?

విశ్వపతీ ! ఇంతయేల? మొన్నటి మహాపండితసమావేశసభకుఁ బోయి యుపన్యాసములిచ్చుచు వచ్చునపుడు భారతీయసోదర ధర్మము లెన్ని ప్రదేశములఁ గనువిందొనరించి యుండలేదు? ఎందఱు నన్నాహ్వానించియుండలేదు?

సీ. నల్పుచుండుటలేదె? • సవనంబు లందందుఁ
గర్మకాండము జీవఁగఱ్ఱగాఁగ
వెలయించుటలు లేదె? • వివిధాలయంబులు
భక్తికి రత్నాలఁబాటగాఁగ
నెలకొల్పుటలు లేదె? • నిగమాధ్యయనశాల
లమలవిజ్ఞానసౌధములుగాఁగ
అర్పించుటలు లేదె? • యథావకలనెల్లఁ
దతవేదతరువసంతంబుగాఁగ

గీ. అన్యదేశంబు లెఱుఁగని • యాత్మవిద్య
పాటలం బద్దెముల మహాభాష్యములను
విని పఠించుచు విజ్ఞత • వెలసియున్న
భరతభూమిని ధర్మముల్ • కొఱతవడునె?

మునుముందు ఆర్య విజ్ఞాన బీజ రక్షణ మవశ్యకరణీయము,
అందులకు వేదశాస్త్రపాఠశాలను స్థాపించవలసియున్నది. ఎందేని
స్థానమును జూచుకొని కుటుంబమునకు వర్తమానమంపుదము.
అదియే ద్విజవరాశ్రయంబగు రాజవరము. నేడు భిక్షాటనముచేసిన
పదార్థమే భుజింపవలె. జోలెగట్టుట కిదియే సుముహూర్తము.
[బట్టదీసి జోలెగట్టుట నభినయించును.]

విశ్వపతి—గురుదేవా! ఎన్నఁడెఱుంగలే, యీజోలె బట్టుకొనఁగలరా?

ఈ స్వల్పకార్యము ననుష్ఠింపఁగలరా?

మాధవ—విశ్వపతీ! ఇదియే ఘనకార్యము. దీనిచే నెందఱెన్ని కార్యము
లను సాధించిరి! ఎందఱుమహాత్ములైరి! పరమపదసోపానమగు
సీతైక్షమసమానమనుటకు సందియములేదు. ఇంతయేల?

గీ. జోలెహరుఁడు శివుండయి ♦ శోభఁగాంచె

జోలెహరియుఁ ద్రివిక్రమ ♦ లీల నెఱఁడె

జోలె ద్విజధర్మదీక్ష దుఃకులచేల

జోలె యాముక్తికాంతము ♦ త్యాగమాల.

అట్టిజోలెబట్టు నే నెంతధన్యుడను! [జోలె గ్రహింపఁబోయిక్షణ
మాఁగి] వృద్ధయమా! వదలుము అభిమానమును వదలుము.
జోలె నై చ్యచిహ్నముకాదు. స్వతంత్రజీవనధ్వజపతాక నెత్తుము
చేతనెత్తుము. [జోలెను గ్రహించి నిట్టూర్చి] కృష్ణా! శ్రీకృష్ణా!
లోకారాధనకై, స్వధర్మనిర్వహణమునకై భిక్షాటనము సేయ
నెంచిన నన్నుద్ధరించు భారమంతయు నీదే.

శా. సీపాదాబ్జములం దలంతు సతమున్ ♦ నిన్నాత్మలోనుంతు నీ
పాపే దిక్కనియెంతు నీదుతల నాభారంబు నెక్కింతు నే
తాపంబెనియునాకుఁ గల్గదనుచున్ ♦ దర్పింతు ముందుండి నన్
గాపాడంగదవయ్య, కృష్ణ హరి భక్తతాళిపారాయణా!

[శిరమువంచి నమస్కరించి] ఆహా! భరతదేశమెంత పవిత్ర
మైనది! ఇందలి జడములగు వృక్షములు ఫలదానముసేయును. నదీ
నదంబులు జలదానము లొనర్చును. కొండలు గుహామందిరము

లిచ్చును. ఇంక విజ్ఞతకల దేశీయసోదరుల యాచార్యము లడుగవలయునా? సోదరులేమి, భారతీయసోదరీమణు లెంతత్యాగమూర్తులు! తల్లులారా! సాధ్వీమతల్లులారా! మీ హృదయము లతికోమలములు, గోపాలునకుఁ బరమాన్నములిడిన భవ్యమూర్తులు! శ్రీశుకునిచే పెర్కొనఁబడిన పుణ్యమూర్తులు, పల్లెరములనిండ నక్కఱలేదు. పట్టెడు భిక్షపెట్టుఁడు, భరతదేశ గౌరవమును గాపాడుఁడు, భవతి! భిక్షాందేహి, భవతి! భిక్షాందేహి, భవతి! భిక్షాందేహి. [అని కనులు మూసికొనును.]

విశ్వపతి—[ఆశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండును.]

మాధవ—విశ్వపతీ! నాచిన్ననాటి మంత్రము సిద్ధియైనది. ఇంక పోవుదముపద. [ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

ఇ ది తృ తీ యాం క ము





లలిత

చతురాంకము

[పురోపవనప్రాంతమునఁ బుష్పమాలలు గంధము తీసికొని
శారదా గిరిజలు ప్రవేశింతురు]

శారద—గిరిజా ! మన యభినవకృష్టానందస్వామి, చిన్నవాడుకదా,
చక్కనివాడుగదా? మళ్ళీ పెళ్లాడి పిల్లలనుగనదగిన యీడుకలవాడు
కదా? నిజంగా భక్తుడై పోయినాడంటావా?

గిరిజ—ఏమో? మావారు స్వామివారికి పూలుచుట్టు; గంధముపుయ్యి,
కావాలన్నంటే అన్నంతనుపించూ. అంటారు. ఆయనచక్కనిశరీరం,
నల్లనిగిరిజాలు, కాటుకదీర్చిన విశాలములైన గుండ్రనికండ్లు, పెద
వుల్లో విహరిస్తూవుండే నవ్వు, అందర్ని అమ్మా! అమ్మా! అనటం
చూస్తే బాగానే ఉంటుందికానీ, ఇరుగమ్మ, పొరుగమ్మ, భక్తు
డైతే నిత్యక్షవరాలు, తలంటు, అత్తయ్య, పూలు, బుక్కాయాలు,
ఉండాలన్నా? ఇంగ్లీషుకథ చదువుచు అర్థం జెప్పటాని కిన్నివేషా
లుండాలన్నా? అన్నారు.

శారద—మరి మీ ముసలమ్మేమన్నది?

గిరిజ—అబ్బో! మా యింట్లోముసలమ్మ, మావారి అమ్మమ్మ, ఇటు
వంటివాళ్లన్నమ్మి, చిన్నచిన్నవాళ్లుపచారాలేమిటి? ఇన్ని ఉన్న
వారికి లోకంతోపాటు అన్నివాంఛలూ ఉండకుండా వుంటాయా?
మగవాళ్లకేం తెలియదు, మొద్దులు. మరీ మావాడికి కళ్ళేలేవు. ఎవ
రైనా స్వామితో వెళ్ళిపోయేదాకా వీళ్ళింతే అని గొణుగుచు,
మనమణి పంపించవద్దంటుంది. వెట్టి వెట్టివేషాలేమిటి, మేమెప్పుడు

ఎరగం అంటూ నన్ను పోవద్దంటుంది. నాకు పరాయిమగవాళ్లని ముట్టుకోటం తలదువ్వటం పూలుచుట్టటం ఎలాగో ఉంటుంది. నిన్న కమల కాటుక దీర్చేటప్పుడు కృష్ణానందస్వామివారు చైతన్య మామేశరీరంలోనికి ప్రవేశపెట్టినట్టు, ఆమె నొక పావుగంటసేపు నిశ్చలంగా చూచి పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచారు.

శారద—[శిరఃకంపము చేయుచు] ఓహో! ఆలాగా? ఏమీ, చెప్పవు!

గిరిజ—స్వామివారు, చదివిచక్కగా మాటలు చెప్పారు. గిట్టో గిట్టకనో స్వామివారిని ఒకపూర్ణో ఏమో అన్నారని ఏమో చెయ్యలే పోయినారని మగవాళ్ళలో గుసగుసలు పుట్టాయట. అదంతా మనకేం శారదా? మనం భక్తిగా ఉంటే, యిక్కడ స్వామివారు, పైన దేముడు సంతోషిస్తారు. స్వామివారి కలంకార సమయ మైంది. పోదారా.

శారద—గిరిజా! స్వామివారు, నిన్న ఆడవాళ్లందరిచేత భజన చేయిస్తూ, చిటుతలు వాయిస్తూ, వారిమధ్య తాండవిస్తూ తాండ విస్తూ అందరికీ వొళ్లు రాయటం మొదలెట్టారు. ఆయన వొళ్ళు తగిలేటప్పటికే నాగుండె రుట్లుమన్నది. కమలమ్మ చాల భక్తురాలని భజనలో వొళ్లే తెలియదని ఆపారవశ్యమున తనపై పడినదని స్వామివారు చెప్పారు. ఎంతభజనలోవున్నా మగవాళ్లు కాస్తదగ్గరకువస్తే నాకెట్లాగో వుంటుంది?

గిరిజ—కాదే శారదా? భజనలో ఆడా మగా అంతాయేకం గావాలం టారు స్వామివారు. రేపురాత్రి రానక్కీడ చేయిస్తారట. అందరూ రావాలన్నారు.

శారద—ఏమోనే గిరిజా! ఆయనెంతస్వామివారై నా ఆనీట్లు ఆగోట్లు ఆసొక్కడం ఆసొలడం ఆడవాళ్లకు వొళ్లు రాయటం చేతులురాయటం ఆనక్కవినయాలు ఆకిగంటిచూపులు నాకిష్టంలేదు. నేను రేపురాను.

గిరిజ—అలాగనుకుంటే మనకు భక్తి యెలాగా మఱి?

శారద—ఇలాకాదే, మనం భర్తల్నే సేవిస్తూ వారివల్లనే రామమంత్రీ మో కృష్ణమంత్రీమో ప్రపదేశంపొంది ఆరాముణ్ణో కృష్ణుణ్ణో

నమ్మి పూజాపునస్కారంచేస్తూ కొలుస్తూవుంటే మనస్సు పరిశుద్ధమై దేవుడిపై నమ్మకం బాగా కలుగుతుందట. అప్పుడా దేవుడే మన నుద్ధరిస్తాట్ట. మనకు నిజమైనభక్తికి మార్గ మదని రాధమ్మగారు చెప్పారు. తులశమ్మ భాగవతం చదువుతూవుంటే రాధమ్మగారు అర్థంచెప్పతూవుంటే అప్టపదులు తరంగాలు అవ్వి పాడుతూవుంటే నిజంగా కృష్ణుడు తాండవిస్తున్నట్టు వుంటుంది. నాటకాల్లోలాగ వేషాలువేసుకోటం నేనే కృష్ణుణ్ణి అనటం మీరుగోపికలుగా నటించ మనటం చూస్తే నాకు అంతా వెట్టి వెట్టిగావుంటుంది. ఈయన సంగతే మిటో ఈవేషాలేమిటో కనిపెట్టి చూడాలె.

గిరిజ—మారాధమ్మా తులశమ్మా ఎప్పుడు ఇక్కడకివచ్చినట్టులేదే?

శార—పూవులు గంధాలుపుచ్చుకొని మనంవస్తున్నాంచాలదా? మన కమలమ్మ తైతక్కలుచాలవా? మంచి మాణిక్యాలైనక్కడనైనా చాటుగమాటుగ వుండనీ?

గిరిజ—ఔనే శారదా! రాధమ్మగారు చాలభక్తురాలని అందరూ అంటారు. ఇదివరకు మావారు కడుపేకైలాసం ఇల్లేవై కుంతంగా ఎక్కడికి వెళ్ళనిచ్చేవారుకారు. అందుకని నేనెప్పుడు వెళ్ళలేదు. అక్కడికి గూడా నన్ను తీసుకొనిపోతూవుండు. సరేకాని మనమాటల్లో స్వామి వారి కలంకారసమయం మిగులుతుంది. ఈగంధం మనమేపూసుకొని పూలుకూడా మనమే పెట్టుకోవాల్సివుస్తుంది. పోదారా. [అనిత్వర పెట్టును.]

శారద—[నవ్వుచు] అయితేయేం, మనలో దేవుడులేడా? ఆగంధం మనమే పూసుకుందాం, ఆపువ్వులు మనమేతీసుకుందాం.

[అని నిష్క్రమింతురు.]

[ఉపవసమున వేదికపైన అభినవ కృష్ణానందస్వామి కూర్చుని యుండఁ గమలయను సువాసిని స్వామికి అలంకరించు చుండును.]

శారదా, గిరిజలు—[ప్రవేశించి ఆశ్చర్యముతోఁజూచి యాగుదురు.]

గిరిజ—చూచావా శారదా! అప్పుడే స్వామివారికడ కమల సాక్షాత్కరించింది.

శారద—అది యేకాంతభక్తురాలు, ఎప్పుడుపడితే అప్పుడే సాక్షాత్కారం, మనమో యెవ్వరైనా లేకుంటేకానిరాము. [అనుచు పింతురు.]

గిరిజ—కమలా! స్వామివారి కలంకారమంతా నీవే చేశావేమి?

కమల—అలాగే! కాని నీవు వచ్చావుగనుక, కొంచెం మిగులుస్తా.

స్వామి—[ఎలనగవుతో] కమల శ్రీ; చుక్క, దెబ్బ, మీలో ఎవరో?

శారద—[తలపంకించుచు] కమల శ్రీ కాదండి, ఎప్పుడు శ్రీయేనండి.

గిరిజ—స్వామివారు! నేనేముందు బయలుదేరా, రెండడుగులు ముందు కూడా నేనేచచ్చా. నేనేచుక్కనండి.

స్వామి—[ఓరచూపుతో] ఆ నీవు చుక్కవే, తప్పక చుక్కవే, సాక్షాత్తు చుక్కవే!

కమల—ఇంక శారదకేదెబ్బ.

శారద—కమలా! నీవు ప్రత్యక్షంగా శ్రీవైయుండ, అలంకరించుకొనిన స్వామివారు, నిజంగా శ్రీకృష్ణులైయుండ, ఇట్టి మీసన్నిధిని ఫలదానము జరుగవలెగాని, దెబ్బలదానమా? నీయేకాంతభక్తికి నిదర్శనంగా స్వామివారిచ్చు శ్రీ, చుక్క, పైదానికి పాత్రురాలవై నేవకు వచ్చిన మమ్ముద్ధరింపుము.

స్వామి—[సాధిప్రాయముగఁ దలపంకించి] శారదమ్మ మిగుల వాగ్విశారదమ్మ.

కమల—స్వామివారిచే సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణభగవాన్లచే దెబ్బతీంతు బట్లు పవిత్రం కాదటే?

శారద—అందుకనియే రోజుకు నాలుగు మూడు స్వామివారిచేత తిని శరీరం త్వరగ పవిత్రం చేసుకో.

కమల—ఓ అలాగే! అంతకంటే యింకా యేంకావాలె?

స్వామి—[సాధిప్రాయముగఁ జూచుచు] కమలమ్మ చాల శ్రమపడినది. అన్న మా యమ్మ పెట్టినది. తల దువ్వినది, కాటుకదీర్చినది. ఇంక చందన చర్చ. అమ్మా! శారదమ్మ! నీవంత. అమ్మా! గిరిజమ్మ! పసుపుపారాణి నీవంత.

గిరిజ—నామనస్సు అంచక్కగా తెలుసుకున్నాడు. దేవుడే స్వామివారంటే! వచ్చేటప్పుడు, ఎలాగయినా ఇవ్వాళ స్వామివారిపాదాలు పట్టుకోవాలనుకొన్నా. అంతేజరిగింది. [అని పసుపు, బూయిచు అలంకరించుచుండును.]

కమల—శారదా! స్వామివారికి గంధంపూసి భక్తి నేర్చుకో.

శారద—కమలమ్మభక్తిపండి ఫలము వచ్చిన తర్వాత చూచి నేను బాగా భక్తి పొందాను. చేతన నీవే గంధముకూడా పుయి, స్వామికి నేను విసకుతా [విసరుచుండును.]

కమల—[గంధము పూయుచు] శారదా! మీరెవ్వరూ రాకుంటేయేం, నేవించకుంటేయేం, స్వామిని నేనే నేవించుకుంటా.

శారద—కమలా! నీవింక ద్వారలో స్వామివారిలో ఐక్యం అవుతావు.

కమల—నిజంగా ఇల్లు, వాకిలివదలి స్వామివారిదగ్గర కూర్చోమంటే, ఆహా! నిశ్చింతగా, సుఖంగా, ఆనందంగా కూర్చుంటా.

స్వామి—అమ్మా! కమలమ్మా! అట్లు సంసారవాంఛవదలాలి. బాలురేడినా, భర్తకోపపడ్డా, బంధువులు వారించినా, భగవద్భక్తులవదల గూడదు. అదియే భక్త్యుద్యోగము. అప్పుడే “మద్భక్తాయత్ర గాయంతి, తత్రతిష్ఠామినారద” అన్నట్లు మావంటి భక్తరూపుడయిన కృష్ణపరమాత్మ మీవంటి భక్తురాండ్రు ననుగ్రహింపగలడు. నీయెడ గొప్పభక్తిలక్షణములు కనబడుచున్నవి. శ్వరలో భక్తురాండ్రులో మేటివై లోకోద్ధరణకు బయలుదేరుదువు.

గిరిజ—[దైన్యముతో] స్వామీ! కమలకు మీరేదో ఉపదేశంచేశారంటి. భక్తిభావాలు బాగాఅభ్యాయంకి. నన్నుకూడా కాస్త ఒడ్డెక్కించరు?

కమల—గిరిజా! మనము స్వామివారిని యేకాంతంలో నేవించుకోవాలి. అప్పుడు, నిజంగా వారిదగ్గర, వారియెదుట సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుల వారి సన్నిధానంలో ఒళ్ళుపులకరిస్తుంది, ఆనందములు అనుభవంలో తెలుస్తాయి.

శారద—కమలా! నీవు పెద్దభక్తురాలవు. గిరిజ చిన్నభక్తురాలు. మీరిద్దఱు కడతే రేలుప్పటికి స్వామివారిసంగతి బాగా తెలుస్తుంది. అప్పుడు అందఱు మీభక్తులై పోతారు. [అనుచు విసరుచుండును.]

కమల—సందేహమేమిట? పిచ్చిదాన! అందఱు మాభక్తులుకావాల్సిందే? మమ్మునేవింపాల్సిందే.

స్వామి—శారదమ్మా! చాలు. కమలమ్మా! నాపుస్తకము తీసికొని సమాజమువద్దకు పడ. గిరిజమ్మా! అందఱిని పిలువమ్మా.

గిరిజ—స్వామి! ఇవ్యాశలంతా, ఆబజారువాళ్ళకూడా వస్తామన్నారండి, సమాజంవద్దకు త్వరగా దయచేయండి.

స్వామి—[తలయూచుచు] ఆ వెంటనేవచ్చెద.

స్త్రీలు - [నిష్క్రమింతురు.]

స్వామి—[స్వ]కమల వశ్యురాలయినది. గిరిజయుఁ గాద్యశయే కాంగలదు. శారదమాత్రము దూరిదూరముగఁ గన్పట్టుచు శ్లేషాక్షులవదలుచుఁ జొరఁగఁ బ్రవర్తించుచున్నది. ఏకాంతమునఁగాని యీమెహృదయము తెలియరాదు. కానిమ్ము, ప్రోథకడ నేనును ప్రోథి నభినయించెద. [ముందుఁజూచి] ఎవరావచ్చునది? [మఱలఁజూచి శిరఃకంఠము చేసి] ఈమెరాధాదేవికోడలు, తులసియని వింటిని. మొన్నఁబూవులు గోయుచుఁదులసి పాడిన పాట పైతము నామనస్సును మార్చి వేసినది. [మఱలఁ జూచి] ఆహా! ఏమి యా నవకము!

చ. ముడిచిన వేల్పుడిం దొడరి ♦ పూలసరంబులు వేల్చెబైటచే
నొడికముగా ముఖాంబుజము ♦ నొత్తుచుఁ గౌనసియాడ, హస్తమం
దడరఁగఁబువ్వునజ్జ, కుసు♦మాపచయం బొనరించు చల్ల న
ల్కడలను గాంచిపాడుకొను♦కాంతగళస్వనమెంతో యొప్పెడిన్.

చూచిన కొలఁదినిఁ జూడవేడుక పాడముచు నీరమణీమణి వయః
పరిణామమెంత యామోదపాత్ర మగు చున్నది!

గీ. విరియఁబూచిన నునుదీవె♦కరణిఁగ్రాల్చి
చేతికందెడు ఫలశాఖ♦భాతిఁ దనరి

సరసిజ విభాసురంబగు ♦ సరసివోలె

యావనోజ్వలయై యింతి ♦ యలరు నవుర!

కానిమ్మిందే యుండి యేగోనెవమున నీమెను మాట లాడించి చూచెద. [ఆవలికేగును.]

తులసి—“కలయ సఖ సుందరం” [అని పాడుచు బ్రవేశించును.] ఆహా! ఈచెల్లెంత చక్కగఁ బూచినవి! ఆమూలము మొగ్గదొడగిన యీ మల్లికను జూచినను, పరిసరవృక్ష రాజములను గాంచినను, నేడు చదివిన భాగవతము నాకుజ్ఞప్తికివచ్చుచు నన్నువివశను జేయుచున్నవి. ఇట్టి రమణియ ప్రదేశములయందేకదా భగవానుడు శ్రీకృష్ణుడు మురళీగాన వినోదమును సల్పినది. ఇట్టి నికంజపుంజములను ఇట్టి మనోహర భూజరాజములనే కదా వ్రేతలు శ్రీకృష్ణుని జాడ లరయుచు వేడినది. నేనును గోపికలవలె శ్రీకృష్ణపరమాత్మను వెదకినఁ గనఁబడునేమో? వెదకి చూచెద.

ఉ * నల్లనివాఁడు పద్మనయః♦నంబులవాఁడు కృపారసంబు పైఁ జల్లెడువాఁడు, మౌళిపరిఃసర్పిత పింఛమువాఁడు నవ్వు రా జల్లెడు మోమువాఁడొకఁడు, ♦ చెల్వల మానధనంబు దెచ్చె నో మల్లియలార మీపొదలఁమాటునలేడుకదమ్మ తెల్పరే?.

“కలయ సఖ సుందరం” [అని పాడుచు వెదకును.]

స్వామి—ఈమె వల్లవాంగనయైనది. మురళీగానవినోదనుడనై, అలంకృతుఁడనై కృష్ణానందనామధారినైన నేను మాత్రము సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడనేల కాఁగూడదు? కానిమ్ము ప్రయత్నించి చూచెద. [అని యావలికేగును.]

తులసి—[తెరలోనుండి]

నీ * అదెనందనందనుం ♦ డంతర్హితుండయ్యె

బాటలీతరులార ♦ పట్టరమ్మ!

హేలావతులఁ గృష్ణ♦యేలపాసితివని

యైలేయలతలార ♦ యడుగరమ్మ!

[ప్రవేశించుచు]

వనజాక్షుఁ డిచ్చటికి వచ్చి దాఁగఁడుగదా?

చూతమంజరులార! ♦ చూడరమ్మ!

మానినీమదనుతో ♦ మారాక యెఱిగించి

మాధవీలతలార ♦ మనువరమ్మ!

ఆ. జాతినతులఁ బాయ ♦ నీతియ? నీకని

జాతులార! దిశలఁ ♦ జాటరమ్మ

కదళులార! పోయి ♦ కదలించి శిఖిపింఛ

జూటుఁ దెచ్చినాకుఁ ♦ జూపరమ్మ.

[తులసిచెట్టునకుఁ బ్రాణమిల్లి, యాదరముతో] తులసీదేవి! ఈ తులసీ వృత్తాంతమంతయు నా తులసీ మాలాలంకృతునితో నివేదించుము.

క. * హరిచరణములకుఁ బ్రీయమై

హరి నిను మన్నింప భద్రమం వెదు తులసీ!

హరి నీ దేస రాఁడుకదా? హరిచో

ప్పెఱిగించి శుభమునందింపఁగదే!

[నమస్కరించును]

[లోపలినుండి సంగీతమువినఁబడును]

తులసి—[ఉత్సాహముతో] ఎచ్చటిదీ మరందధార? ఇయ్యదియెంతయు శ్రుతిసుఖంబై హృదయానంద మొదవించుచున్నదే! [వినుట నభి నయించి సంతసముతో] మురళీనాదమువలె మిక్కిలి మనోహర ముగ నున్నదే! [మఱల వినుట నభినయించి] మధురమధురంబై సకలేంద్రియసమ్మోహనంబై యననుభూతపూర్వంబగు నీ గానామృతరసప్రవాహము నిమేషమాత్రమున నీ ప్రదేశంబును ముంచివైచెనే! నా దేవుఁడు భగవానుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడే మురళి వాయించుచుండెనా యేమి? పోయి చూచెద. [సంభ్రమముతో నటునిటుఁ జూచుచు నిష్క్రమించును]

స్వామి—[ప్రవేశించి] ఓహో! ఈ తరుణి గాన లాలసయై కృష్ణాన్వేషణ మొనర్చుచున్నది. ఈమె ఈ యన్వేషణమే నా యభీష్టసిద్ధికి ముఖ్య సాధనము. కాని శ్రీకృష్ణుని మాహాత్మ్య మన మానమనుటకు సందియములేదు. ఆ భగవానునివేషము ఆ చిహ్నములు నాకెంతయు గౌరవస్మృతిపత్తులు కలిగించుచు కామినుల నేత్రములకు సాక్షాత్తు కామజనకుని గావించి నన్నిటఁ గృతకృత్యునిఁ జేయుచున్నవి. ఇంక నా యదృష్టమునకుఁ గొడువలేదు.

గీ. వేషమునకొక్క సుందరి ♦ వీరినెఱుపు
భాషణంబునకొక తన్వి ♦ భ్రాంతిఁజెందు
గానమున కొక్క కాంత తాఁ ♦ గదిసి పలుకు
నార ! నటనంపు భాగ్య మేమనఁగవచ్చు!

అదిగో మఱలఁ దులసి వచ్చుచున్నది. మఱియొక ప్రక్కనుండి యింకొకమాఱు గానకలాకౌశలమును వెలయించి యీమెకింకను ఆశెను గల్పించెద. పిమ్మట కర్తవ్యము నిర్ణయించెద. [అని లోనికిఁ జనును]

తులసి—కృష్ణా, కృష్ణా! [అని సంభ్రమమునఁ బ్రవేశించి] ఔరా! ఆ వేణుగానవి నోదనుఁడెందును గానరాకుండెనే! ఏమిచేయుదును? అయ్యో! ఏమి నావెట్టి! బృందారకేంద్రపండితచరణారవిందుండై, గో, గోప, గోపీ పరిపాలకుండై, నిరంతరబృందావనవిహారియగు ప్రయశోదానందనుండేమి, యిందు వచ్చుటేమి? [యోజించి]అక్కటా! ఆ నందనందనుఁడే యిందు రాకున్న నీ యపూర్వగానరసప్రవాహమున మునిగి తేలుదునా? ఔరా! నాకిప్పుడేదియుఁ దోపకున్నది కదా? [మఱల సంగీతము వినఁబడును]

తులసి—[వినుట నభినయించి యుత్సాహముతో] ఆహా! ఏమి యీ ప్రానమాధుర్యము! నారదాదులకుఁగూడ నిదియే చిరతరాశ్రయమై యుండును. దేవదేవా! శ్రీకృష్ణా! ఇంకను నీ మనోహరగానా మృతమును వర్షించి నీ దాసియగు నీ తులసిని గటాక్షింపుము. తండ్రి! కటాక్షింపుము. [సంతసమభినయించును. సంగీతమాగును.]

అయ్యో! గానముతోఁబాటు శ్రీకృష్ణుఁడుకూడ అంతర్హృతుం
డయ్యెనే! అయిన నేనేమిసేయుదును? కృష్ణా! పోవలదు, నీదాసి
యగు తులసికి దర్శనభాగ్య మీయకపోవలదు, పోకుము, పోకుము,
కృష్ణా! పోకుము. [అని సంభ్రమముతోఁ బోవును.]

స్వామి—[ప్రవేశించి] ఓహో! కృష్ణా స్వేషణవిచిత్రయై పరిభ్రమించు
నిత్యరుణిసంభ్రమ మెంతయు 'దర్శనీయమై విరాజిల్లుచున్నది. ఇట్టి
మనోహరాకృతి నాదరించు భాగ్యమెన్నఁడైన గలుగ నేర్చునా?
ఓయీ! నీకేల యీనంతయము? నీవిప్పుడు కృష్ణానందుడవు. నీ
కయ్యది యసాధ్యముకానేరదు. నీకోర్కి నెఱవేఱకమానదు.

ఉ. చెక్కులఁ జుక్కలల్లమరు ♦ చెమ్మటలద్ది కలంగు ముంగురుల్
చక్కఁగదిద్ది వీపుపయి ♦ జాతెడు వేనలి సర్ది యెంతయున్
బ్రక్కలజీరుకాడుకొను ♦ ఏయ్యెదనయ్యెదనోయ్యెఁజేర్చిలో
మక్కువతీర నీనుదతి ♦ మానితయశావసలక్ష్మి నేలనే?

ఇదే వచ్చుచున్నది. మఱియొకవంక కేగి మఱల నింకొకతూరిగాన
ప్రవాహమున దిక్కులు ముంచివైచెద. [అని నిష్క్రమించును.]

తులసి—కృష్ణా! కృష్ణా! [అనుచు బ్రవేశించి] అక్కటా భగవానుఁ
డెందునుగానరాకుండనే! ఏమిసేయుదును? ఔరా! ఇదికిలయా? నిక్కు
వమా? [శిరఃకంపముచేసి] ఏమినామతిభ్రమణము! యమునాతీర సం
చారిణులగు గోపకామినులకుఁగాక, నావంటి యభాగ్యురాలికి నీ
మధుర మధురతర వేణుగాన సుధారసపానము సమకూరునా?
చిరతర తపస్సంపన్నులగు నారదాదిమునిపుంగవులకును, బహుజన్మ
సుకృతపరిపాకలబ్ధశరీరులగు అక్రూరముఖ్యభక్తశిఖామణులకుఁదక్క
నావంటిహీనకాంతకు నీదర్శనభాగ్యములభించునా? కృష్ణా! నిగమాటవీ
సంచారివే! యోగివరమానససాధివిహారివే! నిన్నెట్లుచూడఁగలను?
శ్రుతిశిఖావిభాసురంబులగు నీపాదపద్మములెట్లు కన్తుఁగొనఁగలను?
తండ్రి! శ్రీకృష్ణా! నీ వాయాపనిషదర్థగోచరుండవై నను, భక్తజనావ
నుండవై యులూఖలనిబద్ధుండవుకాలేదా? నీ వా వైకుంఠనిలయుండ
వైనను గజరాజవరదుండవుకాలేదా? తండ్రి! ఆర్తరక్షణపరాయ

ఁబండవగు నీకుఁజొరరానిచోటును రక్షణీయముకాని పదార్థమును గలుగునా! జనకా! నీదర్శనమునకై వేచియున్న నన్నుఁ గటాక్షింపుము. దేవదేవా! శ్రీకృష్ణా! త్రిజగన్మోహనకరంబగు నీసౌందర్యమునుజూపింపుము. ఆహా! నీవెంతదర్శనీయుఁడవు తండ్రి!

ఉ. నీవద సేందుమండలము ♦ నీదరహాసవిలాసచంద్రికల్
నీవిమలేక్షణామృతము ♦ నీవిలసత్తు నుకాంతిపూరమున్
భావనఁజేయఁ ద్వద్విషయఁవాంఛలెసంగఁగ నిర్వికల్ప మో
దావహమై తనదృఢుది, ♦ యట్టి నినుంగనుటెల్లు మాధవా!

కృష్ణా! భవదధీనమానసయైన యీదీనురాలి ప్రార్థనమాలకించి సర్వాసందకందంబగు నీసుందరవదనారవిందము గనుపించి నా హృదయ తాపముఁ దొలఁగింపుము. తండ్రి! గోపాలా!

మ. పులకల్ పుట్టఁగ మేని కెంతయు భవఁన్మూర్తి విలోకింప న
శ్శలం దేతెడు నీ ముఖేందురుచికి ♦ గందోయి నర్చింప ని
శ్చలభావంబునఁ ద్వత్ప్రదాబ్జములు పూజిల్ సేసి ధ్యానింప వ్యా
కులతం జెందెడు నీదు దాసిఁ దులసిన్ ♦ గోపాల! కాపాడవే!

[ప్రణమిల్లి] దేవదేవా! సహస్రభాస్కర ప్రతిమానమగు నీదివ్యదేహ మింద్రాదులకు సైతము దుర్నిరీక్ష్యమని విందును. అట్టి నీ యద్భుత రూపమును జూడఁజాలనేమో యని శంకించుచున్నాను. యశోదాకిశోరమవై యగుబాలక సహచరుండవై బృందావనమును ధన్యత నొందించిన నీజగదానందకరాకారమును జూపింపుము. తండ్రి! నీ వొసంగిన యీవినశ్వరశరీరమును నీనేవా విధికి వినియోగించి ధన్యనయ్యెద. తనుధనంబులు నీ సపర్యక్త వినియోగించుటకంటె వేఱు సుకృత మున్నదా? కృష్ణా! రమ్మ. నాసపర్య లందుకొమ్ము.

సీ. కరువలియొరపున ♦ విరిసిన శిఖిపింఛ
మలరించి కురులొత్తఁవలదెశౌరి!

వడివడి నడతేరఁ ♦ గడుచెమ్మగిల్లిన
తిలకంబు దిద్దఁగా ♦ వలదె కృష్ణ!

కదలిన వేగెగునఁ ♦ గొస్తుభం బెనసిన
వనమాల సరిఁ జేర్పవలదె శార్జి!

తపనురశ్మికిఁ దూలు ♦ తనువుతాపమునోవఁ
గలఁప మలఁది వీవ ♦ వలదె చక్రి!

గీ. గద్దియంజేర్ప వల్వదె ♦ కనకచేల !
యిదె యుపాయన మనవలదే ముకుంద !
ప్రాపునీవన వల్వదే ♦ వాసుదేవ !
పరమపద మందవలవదే ♦ పరమపురుష !

కృష్ణా ! దీనావనుండవే యిత కాలహరణమేల చేసెదవుతండ్రి!
నీమురళీరవాకర్ణనమున నాహృదయావేదన మెక్కుడగుచున్నది.
ఏల నా కాశను గల్పించి మటుమాయమయ్యెదవు? బ్రహ్మాదులకుఁ
గూడ నీ మాయ తెలియనప్పుడు అబలను, అజ్ఞను నీ మాహాత్మ్య
మెఱుంగఁజాలుదునా ? దేవదేవా ! జగన్నాథా ! శీఘ్రా !
గోపాలకృష్ణా ! మాం పాహి, మాం పాహి. [అని కరములు
మోడును.]

స్వామి—[ప్ర]వేశించి] ఔరా ! ఏమి యీతరుణి కృష్ణదర్శన లాలసత!
అనమానముగ నున్నదే!

గీ. గానరసమున నోలాడి ♦ కాంచిదిశలు,
రమ్ము పూజింతు కృష్ణ ! రా ♦ రమ్యుఁడుఁ
బిలిచి కనుమోడ్చి యదిగొ యంజలిఘటించి,
భక్తి రూపొందెననఁ బాలెన్ ♦ బడఁతియార !
కానిమ్ము. ఇదియే మంచి సమయము. [తులసిని సమీపించి]

గీ. తులసి ! తావకమగు భక్తి ♦ తుష్టిజేసె
భావ ముప్పొంగె నీచు సద్భావమునకు
నాశ్రితావనదీక్ష నే ♦ సలరియుండఁ
గుండఁగానేల నీవిటు ♦ కువలయాక్షి !

తులసీ ! తులసీ ! లేలెమ్ము. [అని సమీపించును.]

తులసి—[సంభ్రమాశ్చర్యములతో] ఆహా! నాదేవుడా! దేవదేవుడును భగవానుడగు శ్రీకృష్ణుడా! ఏమి నాపుణ్యము! ఏమి నాసుకృతము! వాసుదేవా! వచ్చితివా! నాకన్నులకటపుఁ దీర్చితివా! దేవదేవా! శ్రీకృష్ణా! ఏమి నీదివ్యములై!

చ. చిఱుగవుల్ ముఖేందుకుఁ • జెల్వగు వెన్నెల్లలై వెలుంగ నుం దరవనంబు గాత్రజలఁదంబున నొప్పు మెఱుంగుగాఁగ భా సురనయన ప్రసారములు • శుభ్రసరోరుహ పంక్తి నీచ, నా మొఱవిని నచ్చినావె నను • బోవిగ దీచశరణ్ణ! మాధవ!

తుండీ! శ్రీకృష్ణా! ఈ చిఱుగపాదములూ సిగమాంతసీమంతిని సీమంత శృంగాటక విహరణశీలములు! ఈ పదపల్లవములూ కాళీయ శశిశణుగ్రాస్త నీరాజతములు! ఈ చరణారివిందములూ సంసారసాగర నిమగ్న భక్తజనతరణ తరణులు! తుండీ! వాసుదేవా! భక్తులకు, యోగులకు, దపస్వులకు, జ్ఞానులకుఁగూడ, సీదర్శన భాగ్య మలభ్యమే! అట్టి సీమనోహరా కారమును గన్నులారఁజూచిన నాభాగధేయము నెంతయని కొనియాడుకొందును! దేవదేవా! ఇప్పు డియ్యది యతిపవిత్రమగు యమునానదీ తీరపాతము. ఇది మహా భాగ్య సంపన్నమగు బృందావనము. నేను యశోదను, రాధను, గోపికను, ఇంద్రాదిబృందారకులకెల్ల వందనీయమగు నీపాదారివింద సేవ నాకులభించినది. నేను మిగుల ధన్యను ఇంక నీపాదపద్మముల వదలనేరను. [అని పాదములఁబట్టుకొని కనుల కిద్దుకొనును]

స్వామి—[స్వ] ఈమె నిజముగ, శ్రీకృష్ణుని సమైసత్తే తలంచి ప్రార్థించుచున్నది. కానిమ్ము. [ప్రకా] భక్తిచరణంత్రయగు నోకాంతామణీ! లెమ్ము నాపల్కులాలకింపుము.

తులసి—[సంభ్రమముతో] కృష్ణా! కృష్ణా! నాయందు దయదలచి కఠినప్రదేశముల నింతిదూరము వచ్చి నాకు దర్శనభాగ్య మిచ్చిన నిన్నెట్లు పూజింపఁగలను? నిన్నెట్లు సేవింపఁగలను? నాకడ నేమియు లేదే! [ముందుఁజూచి] దేవా! నీపర్యక్త కోసిన శుష్పములివి. ఇది నీకత్యంతప్రియమగుతులసి. వీనినిగ్రహింపుము. వీనిచే సంతృప్తి నొం

దుము. [అనుచుఁబూవులు తులసీదళములు మాయాకృష్ణుని శిరమునఁ బాదముల నుంచును.]

స్వామి—తులసీదేవీ! నీయాదరమున కెంతయు సంతృప్తాంతరంగుండ నైతిని. ఇంక నీయభీష్టము నెఱవేర్చెద. సావధానచిత్తపు గమ్ము.

మ. నిను భోజాత్మజభంగి నేలుమనెదో ♦ నీలాసతింబోలె ల
క్షణరీతిన్ దయఁదల్పమంచనెదో? యా♦సాతాజితీదేవిఫ
క్కిని మన్నింపఁ దలంతువో? యితరపం♦కేజాస్యలం దేల్పు న
ట్లనురాగాంబుధిఁ దేల్పుమంచనెదో? కాం♦తా! కోరుమా! కోరికల్.
రమణీమణీ! యిటుఁపూడుము.

గీ. కుంజహర్ష్యం బిదే గురిగింజగుత్తి
దివ్వెలిటవెల్లుఁ బూసెజ్జ ♦ నివ్వటిల్లు
నటవసించి యొకింత నీయాత్మగల్లు
కుతుకములఁ దీర్చుకొనరమ్ము ♦ కువలయాక్షి !

రార మీ పూవుటీరమునఁ గూర్చుండి నీవాంఛల నన్నింటినఁ దీర్చుకొందువులెమ్ము. [అని చేయిఁబట్టుకొనఁబోవును]

తులసి—తండ్రీ! జగన్నాథా! నీదయామయత కేనెంతయు సంతసిల్లు చున్నాను. మాతల్లులగు రుక్మిణీదేవ్యాదులఁబోలె నన్నాదరింపు మని ప్రార్థింపను. నాజననియగు సాతాజితీదేవివలె మన్నింపుమని నిన్నర్థింపను. లీలామానుష విగ్రహుఁడవు, వశీకృతసర్వప్రకృతి స్వరూపుఁడవు. నీకథీనముకానిదిలేదు. నావాక్యములాలకించి నన్ను ధన్యురాలినిజేయుము. తండ్రీ!

గీ. భక్తురాలగు రాధకు ♦ బాలకృష్ణ
రూపమున దర్శనంబిచ్చి ♦ పోఁచి తనుచు
విందు ననుఁ బోతువేని గోవింద యట్టి
విలసితమనోహరాకృతి ♦ వెలయు మిపుడు.

స్వామి—[నివ్వెఱుపడును.]

తులసి—కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా! నీ లేఁబ్రాయమెంత మనోజ్ఞమైన దయ్య!

మ. పదనాంభోజముఁ గ్రొమ్మ ముంగుడులు, భాస్వల్లీల నెమ్మోవిపైఁ
గదురన్ వేణువు, వేలఁగంతమున ముక్తాదామముల్, కాంచి చె
న్నదలర్పన్ గటిఁనందియల్ మొరయఁ, జంతుల్ ద్రొక్కుచున్ బాడని
న్నదలాలించుచు నిల్లునేర్తు దయరాఁవే కృష్ణ! బాలాకృతిన్.

కృష్ణ! గోపాలకృష్ణ! నీ బాలకాకృతిని దర్శించి స్పృశించి
మహానంద మనుభవించిన యాగోపకామిను లెంతటి ధన్యురాండ్రో
కదా!

చ. మలయజగంధముల్ వకుళఁమాలలతాపులు విస్తరిల్ల గ
జైలరవళుల్ తమిం బిలువఁజేరి లతాంగులు వాలుచూపులన్
వలపు రహింపఁగా మిసిమివాసన లీను ముఖారవిందమున్
వలగొని ముద్దుగొన్న వ్రజభామల నోమినరూపుఁ జూపవే.

దేవదేవా! జగన్నాథా! బాలకృష్ణ హావమున సాక్షాత్క
రింపుము. పూబంతివలె శిరమున లాలించెద. నాయకమణివోలె
నేడే ధరించెద. మామిడిపండువలె గరమున నుపలాలించెద. బం
గారు బొమ్మవలె నిన్నెత్తుకొని గృహము సేర్చెద. తండ్రి! నిరత
సేవకురాలగు మాయత్త రాధ నిన్ను మన్నించును. నిన్నుఁ బూజిం
చును. నిన్ను నుతించును. కృష్ణ! రారమ్ము.

ఉ. మల్లెలు మొల్ల లుల్లసిల ఁ మాల్వము లల్లనవేయు మాళిరం
జల్లఁగఁ జంద్రకం బునుచుఁ జిక్కఁగ గందమలందు వీవనల్
మెల్లఁగవీచుఁ బాలెపురుగు ఁ మీఁగడ వెన్నలు పాయసాన్నముల్
పెల్లఁగఁబెట్టి కొల్పు మురఁభీధర! పోదము వేగరాఁగదే!

కృష్ణ! నారాయణతీర్థులు తరంగములలోఁ జూపిన సచ్చిదానంద
మయమగు నీ దివ్యరూపమును నేను జూచుచున్నాను. నేనుధన్యును.
నేను మాన్యును, కృష్ణ! రమ్ము. “బాల గోపాల! మాముద్ధర”
[అని యానందమున కనులు మూసి తరంగమును బాడుచుఁ దాళము
వేయుచుండును]

స్వామి—[నిర్విణ్ణతతో] ఆహా! ఈమె భక్తిప్రభావము న న్నవశునిఁజేయు
చున్నదే! ఇంకేమిసేయుదును? వేషమాత్ర సాదృశ్యమునఁగృష్ణుఁడ

నయితినిగాని ఆభగవానుని సామర్థ్య మినుమంతయుఁజూపలేకపోతినే? ఇప్పుడేదిగతి? ఇట్టి భక్తురాలిని భంగపఱుప నాకుఁగాదు, బ్రహ్మాదు లకుసాధ్యమా! నే నెటు లీమెబారినుండి తప్పించుకొందును? నాకేది తెరువు? ఎవరై నవచ్చి నాదుశ్చేష్టలనుజూచిన నాతల గొరిగింపరా? నాయెడలు చెక్కింపరా? ఏమైనం గానిమ్ము. ఇటనుండి యుక్తిచే దప్పించుకొని పోయెద. [ప్రకా] అమ్మా! తులసీ! నీ భక్తి యపారము. నే నిప్పు డీ రూపమునఁ గొందఱ భక్తుల ననుగ్రహింపఁబోవుచు నీ ప్రార్థన విని నీ భక్తికిమెచ్చి యిటు వచ్చితిని. కొలఁదిదినములలో బాలకృష్ణరూపమున నేనై మీ యింటికి వచ్చెద, మీకు దర్శన మిచ్చెద. మహాసాధ్యుయై యపరరాధ యనఁ దగిన మీయత్తను గాధ ననుగ్రహించెద. ఇచ్చట నీవింక నాలసించిన నిత్యము మీయింట జరపు నాపూజ కాలస్యము కావించి యపరాధ మొనరించినదానవగుదువు. మీయత్త నీకై యెదుఱుమాచుచుండును. ఇదిగో! పూలబుట్ట తీసికొనిచనుము. [అనుచుఁ బువ్వులు పతి] యిచ్చును]

తులసీ—[విచారముతో] కృష్ణా! నిన్నెత్తుకొనిపోయి మాయత్తచేతుల నుంతుననుకొంటినే! చేతులార వెన్న దినిపింతు ననుకొంటినే! కడుపు నిండఁబాలుత్రావెంతు ననుకొంటినే! మనసార ఫలములొనంగుదుననుకొంటినే! అట్టి నాసంతోషమును భంగపఱచెదవా? మాయుంటికి రావా? నన్ను మఱచిపోయెదవా?

స్వామి —తులసీదేవీ! నాకాతిథ్యమీయ లేదని విచారించుచుంటివా? నీమనస్సువలెఁ బరిపక్వములై యాచెట్టున వేలలాడు ఫలముల కోసి నా కొసంగి నీ మనోభీష్మము నెఱవేర్చుకొనుము.

తులసీ—దేవా! భవద్దర్శనసంతోషవివశవై కర్తవ్యమును మఱచిన నన్నుద్ధరించిన నీకిదే నమస్కారము. [ఫలములు గ్రహించి] దేవదేవుండవై నకలభువనోదరుండ వైన నీ కి ఫలములర్పించి నకల జగత్సంతర్పణము గావించినదాననగుచుంటినే! ఏమి నాభాగ్యము, ఏమి నాపుణ్యము! [ఆనందవివశయై ఫలము లొలిచి యిచ్చును]

యశోదానందవర్ధనా! శ్రీకృష్ణా! కడుపారభుజింపుము. నన్నుద్ధరింపుము.

మిస్వా—[మింగుచు] అమ్మా! సంతృప్తి జెందితిని. అయ్యవి నా కిచ్చి ఇంక నీ గృహమునకు నీవు పొమ్ము.

తులసి—[దైన్యముతో బోబోయి వెనుకకుఁదిగి] కృష్ణా! నీయాజ్ఞ యనుల్లంఘనీయ మని యెఱింగియు మహానందకరంబగు నీబృందావ నమునుండి నకలజగత్సంసేవ్యంబగు నీ సన్నిధినుండి పోజాలకుంటినే! నేనేమి నేయుదును? తండ్రీ!

గీ. వీక్షణామృతవృష్టే దా ♦ వెల్లివిరియ
దేహకాంతినృపంతులు ♦ దెసలఁబార
నిరుపమానందవారాళి ♦ నే మునుఁగ
నిన్ను విడి యెట్లు పోనేర్తు ♦ నీరజాక్ష!

[పాదములు పట్టుకొని పాదరజమును బూసికొనును]

స్వామి—తులసీదేవీ! ధ్యాననిమగ్నవై యొక్కక్షణ ముండుము.

తులసి—[ధ్యానమునఁటించును]

స్వామి—[ఆవలికేగును]

తులసి—[కనులు దెఱచి దిక్కులుచూచి] అయ్యో! నాదేవుఁడు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ యంతర్హితుండయ్యెనే! ఇంకేమిచేయుదును? కానిమ్ము ఇంటికేగి కృష్ణాగమనమును నిరీక్షించుచుండెద. [నిష్క్రమించును.]

స్వామి—[ప్రవేశించి దిక్కులు చూచుచు] ఔరా! ఇప్పటికి నా స్థితి పామునోటినుండి జారిన యెలుకచంద మైనది. ఆహ! ఈ భక్తి మతీస్వరూపమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నా బుద్ధిహీనత నాకెల్ల చూపించినాఁడు! దేవదేవా! శ్రీకృష్ణా! నీ ప్రభావ మప్రమేయము.

ఉ. అన్నియు నీవయై నిఖిలమందున నీవు వెలుంగుచుంట నే
నెన్నఁగలేకయిట్టి భవదీడ్యమనోహర వేషమూని నే
నెన్నో యకృత్యముల్ సలుపుచియ్యెడ నీసతిభక్తిభావనన్
గన్నులు విప్పి నీమహిమఁగాంచితిఁ ద్రొంచితి మోహవల్లికల్.

తండీ! శ్రీకృష్ణా!

శా. నావేషంబుననిన్నుఁ గన్గొనుచు నానందించె నాకాంత, కాం
తావిభ్రాజితసంస్తుతి ప్రతతులన్ ♦ ద్వదూపమేగంటి నెం
తోవిజ్ఞత్వముగొంటి దేవ! వరదా! ♦ యోకృష్ణ! నిన్నొల్తు స
ద్భావంబుల్ వెలయించి నీదు పదసేవాభాగ్యముల్ గూర్పవే.

ఇప్పుడీ తులసీదేవినిఁజూచిన నాకన్నివిధముల బుద్ధివచ్చినది. ఇంక
నీలోకవంచకమగు కపటవేషము నిప్పుడే తీసివైచెద. [అని విగ్గు
మొదలగునవి తీయుచు] తులసియు రాధాదేవియుఁ బ్రత్యహము
భగవానునిఁ బూజించుచుందురు. అక్కడికేగి వారివలన నిష్క
ళంకమగు భక్తిమార్గము సవలంబించి ధన్యుడనయ్యెద. [ముందుఁ
జూచి] నాకొఱకుఁగాఁబోలు కమలయు గిరిజయు వచ్చుచున్నారు.
వారిని నాకథవినుటకు వచ్చిన యెల్లవారిని మాధవశర్మ గృహము
నకు రమ్మని వారికిఁగూడ సన్మార్గమును జూపెద.

[నిష్క్రమించును.]

ఇది చతుర్థాంకము





లలిత

పంచమాంకము

సభాపతి—[కుంచెకోలబట్టుకొని విచారముతోఁ బ్రవేశించును] మహా సభలలో అందరికంటె ముందుగా అర్చింపబడేవాడు గుళ్ళకర్పకుడు, మందుసంచిస్థానములో కుంచెకోలానా? కాలాన్ని యేమనాలె? మాధవశర్మపోతే ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు పోయినట్టు పూరుకు పూరు దూరటమే; పైగా బోడినెత్తిన తాటిపండుపడ్డట్టు కొంప కాల్చిన కొరవి కాళికాంబతోపాటు, ఏమీయెరుగని నన్నుగూడాకలిపి ప్రతిచోటా పరిహసించడమే? రవ్వ రద్ది యెరుగని రాధమ్మకాబట్టి సరిపోయింది కానిమరోరయితే కచ్చీరల్లోనే కాపరం చెయ్యాలొచ్చేది; ఏమో అనుకున్నా కానికాళికాంబ మళ్ళీ పూల్లోకాలుపెట్టడంనాగొంతుమీద కత్తిపెట్టినట్టుగావుంది. అందుకనే 'చెలపకురా చెడేవు' అన్నారు. మాధవశర్మ దేవుణ్ణికూడా పూడలాగించా. అప్పుడుచేసి యిప్పుడనుకొంటే యేంలాభం? వెనుకచింతించుట వెట్టితనము, ఇంక సమయ మయిందే పూజారితనానికిపోవాలి. [అనిపోఁబోవును]

కాళి—[ప్రవేశించి సంతసముతో] ఓహో! బావగారా! సమస్కారం.

సభా—[ఉలికిపడి] నా యీ ప్రయాణానికితోడు నీ వెదురుపడడంగాక పైగా సమస్కారం గూడానా? ఎక్కడకండి పోవటము! అనికూడా అడుగు; సరిపోతుంది.

కాళి—బావగారు! నేనువస్తే, పూర్తిగ అపశకునముకాదులెండి. అయినా మీకునేనెంతో నాకుమీరుఅంతే. శకునంలో మనమిదటం సమానమే.

సభా—ఒక శకునములోనేకాదు, ఇప్పుడన్నింటిలోనూ సమానమే. సరే కాని అర్థరాత్రివేళ మాధవశర్మగారి యిల్లుకాలిందే, ఏమా దురాగతం?

కాళి—మిట్టమధ్యాహ్నమవుపుడు, దేవతార్చనకూడా వదలి మాధవ శర్మ మాయమయిపోయినాడే ఏమిటా అఘాయిత్యం! సభాపతిగారటు కాళికాంబగారిటు లేకపోతే ఇంకవాడు మనకందుతాడు? నీ పుణ్యమాంటూ, మాధవశర్మ దేశం తెగించిపోయినాడు. నాపుణ్య మాంటూ రాధమ్మకీళ్లు లేకుండాపోయింది.

సభా—కాళికాంబ! రాధమ్మ చాలయోగ్యురాలు. ఎవరెన్ని చెప్పినా మనలను కచేరీపాలు చేయలేదు; అంతాపోయింది. పూస పుట్టి అమ్మకొనైనా పదిరోజులు పొట్టపోసుకొంటారు. ఇంతటితో యిక పూరుకో.

కాళి—పూరుకోటమే, రాధికి ముష్టిచెంచిప్పించకుండా పూరుకోటమే?

సభా—నీవేంజేసినా అదంతా నాపైగ్లాడావస్తున్నది; అదంతా దుర్భరమైపోతుంది. అతి యెందుకూపనికిరాదన్నారు పెద్దలు, నామాట విని యింకేమి తలపెట్టపోకు. [అని బతిమాలును.]

కాళి—బావగారు! మీరేమన్నా అనండిగాని, ఆ అత్తాకోడళ్ల నగలు కూడా పోతేగాని, నాకునిద్రీవట్టదు. ఆపర్యంతంకూడా చేస్తున్నా, ఆపనికూడా చేసితీరుతా.

సభా—అయితే దొంగతనపు పర్యంతం కాదుకదా?

కాళి—అదేమిటి? యిదేమిటి? సమయంవస్తే కాళికాంబ అన్నిటికీతయారనుకోండి.

సభా—కాళికాంబ! నీకేం! అన్ని దేశాలు తిరిగి అన్నిట్లో ఆరితేరావు; నీ మూలకంగా నాకు పూల్లో వుండరాముల్లేకుండా మాత్రం చెయ్యకు.

కాళి—బావగారు! మళ్ళీ మగవాణ్ణనుకుంటావే యిదేనా నీ మగతనం? ఇక్కడ వుండలేకపోతే నాతోవుండు, నిన్ను నేను సంరక్షిస్తా.

సభా—అంతయెందుగ్గాని, యింక నామీదికేం రాకుండా యెలాగో

యిక్కడే నన్ను బ్రతకనీ, నీకు నమస్కారం చేస్తా. [అని బతి
మాలును.]

కాళి—[నవ్వుచు] పిచ్చిబావగారు! ఏమో అనుకున్నాగాని సాక్షాత్తు
పిరికిబంటువని అనుకోలేదు. మరేం పర్యాలేదు. భయపడకండి,
ఇంకమీమీద ఈగవాల్సియ్యను, చూడండి. [అని యోదార్పుచు]
కొంచెము పనివుండి పోతున్నా, మీరు ధైర్యంతో వుండండి.
[అని నిష్క్రమించును]

సభా—[ఆశ్చర్యముతో] నేనే అనుకుంటే కాళికాంబ నాతల తన్నిం
డైందే, ఏమి సాహసం చేస్తుందో ఎలాదీన్ని భరించటం? అందుకనే
నీచుల్ని చేపట్టటం కుంపటి నెత్తిన పెట్టుకోటమే అన్నారు, పెద్దలు.
కానీ యేమాత్రుడో చూస్తా. [అని నిష్క్రమించును]

[గొడ్లపాకలోఁ గృష్ణుని సాన్నిధ్యమున రాధయుఁ దులసియు నుండురు.]

రాధ—[దైన్యముతో] ఇప్పుడెందులకు రాఁగూడదే అమ్మా? నీకుఁ
గన్నడిన భగవానుఁడు నాకెందులకుఁ గనబడఁగూడదే? నేనేమి
పాపము చేసితినే? [విచార మభినయించును.]

తులసి—కొలఁది దినములలో బాలకృష్ణరూపమున నాకై నే నేవచ్చెదనని
చెప్పినాఁడండి అత్తయ్యా! ఆహా! ఏమి కృష్ణుఁడండి, ఎంతచక్కని
గానమండి, ఏమి అందమండి, ఎటువంటి సంగీతమండి ఆహా!
తలఁచుకొనిన ఆదృశ్యములు, కంటికి కనబడుచున్నవి! [అని
ఆనంద మభినయించును.]

రాధ—[నిట్టూర్పుచు తులసిచెయిబట్టుకొని] తులసీ! నీవెంత ధన్యు
రాలవు!

మ. తులసీ! యెంతటిభాగ్యశాలినివి నీతోఁగృష్ణుఁడన్నట్టి ప
ల్కులు నిక్కంటె యిద్ది గేహమని యే • గురైనను జూచెనే
తులసీమాలలు గూర్చఁగానగునె విం•దుల్ నేయ మెప్పుందునే?
ఫలముల్ పాలును వెన్నమీఁగడలు సంభావించునే చెప్పవే.

తులసి—అత్తయ్యా! మీకింత భాగింతియేమండి? నిత్యము మీరుచెప్పు
మాటలే మీరు మఱచుచున్నారు. అంతటనుండి యన్నిటినిజూచు

దేవునకు, మనయిల్లు తెలియదండి? పత్రమైనను, పుష్పమైనను, ఫలమైనను, జలమైనను ఇచ్చిన జాలునన్న శ్రీ కృష్ణుడు మనము భక్తితో నిచ్చిన దేనిని గ్రహింపడు!

రాధ—[దిక్కులుచూచుచు] తులసీ! ఇంకను శ్రీకృష్ణుడు రాకున్నవాడే! నిఖిలజగదవనశీలుండగు భగవానుడెందున్నవాడోకదా? సీ. కికురింప నవ్విధి ♦ కేపులఁడాపఁగఁ

దద్రాపములదాల్చి ♦ తనరెనేమొ ?
కడఁగి యిందుడు మంద ♦ జడివానఁగురిపింపఁ
గొండ గొడుగువట్టియుండెనేమొ?
విసమున దెసలెల్ల ♦ వేల్పెడుకాళియు
తలకొని వృడంచుచుఁ ♦ దడసెనేమొ ?
ఎలమిఁగ్రీడలొనర్చ ♦ నేర్పెడు వనవహ్ని
విసువక మెనవుచు ♦ మసలెనేమొ ?
గీ. ఏలరాఁడు దయాంభోధియేలకనఁడు
సత్యశీలుఁ డిఁకెన్ని వత్సరము లిటుల
వ్రేగవలయునొ శ్రీకృష్ణుఁడేడుకొనియొ
తలఁచియో కొల్చియో వేగఁదులసి! తేవె?

[అని చేతులుపట్టి వేడుకొనును]

తుల—దేవుడనత్యమాడునా? అత్తయ్యా! వచ్చెదనన్నవాడు తప్పక రాగలఁడు. మనమీదేవునిఁ బూజించిన ఆ దేవదేవుడు సంతసించును. అతిథిపూజకు వచ్చెడిలోపమడంచి మామగారి వార్త కూడ వినిపించును. మనల నుద్ధరించును.

రాధ—తులసీ! కోడలవన్న సీవు కోడలవు, సుగుణవతివగు కోడలవు, కులముద్ధరించు కోడలవు; తల్లీ! చక్కగా జ్ఞాపకము చేసితివి. సర్వాంతర్యామియగు దేవుఁ డెందులేడు? ఎందుఁ బూజించిన నా శ్రీహరికిఁ జెందదు? సీవు చెప్పినట్లు లా సర్వేశ్వరునిఁ బూజింత మాతఁడే మనల నన్నివిధముల నుద్ధరింపఁగలఁడు.

కపటబ్రాహ్మణులు—[తెరలోనుండి] అమ్మా! రాధమ్మగారు!

[అని పిలుతురు]

తులసి—ఎవరో వచ్చినారండి అత్తయ్యా!

బ్రాహ్మణులు—[ప్రవేశించి]

ప్రథమ—అమ్మా! రాధమ్మగా రెవరమ్మా?

తులసి—వీరేనండి, మా యత్తగారు.

ద్వితీ—[శ్రీమ నభినయించుచు] మీరేనా అమ్మా! మీ ప్రతిష్ఠ యేమండి! సాక్షాత్తు కాశీలన్నపూర్ణ అంటారండి నిన్ను.

రాధ—నాయనలారా! ఆయాసముగ మాట్లాడుచున్నారేమి?

ప్రథమ—ఆయాసమేమిటి తల్లీ! కళ్లు తిరుగుతున్నవి. ప్రాణాలుపోతున్నవి. [శ్రీమ నభినయించుచు] అబ్బబ్బ! [అని కూలబడును]

రాధ—[ఆతురతతో] ఎందుకు నాయనా! ఏల శ్రీమపడితిరి?

ద్వితీ—[ఆయాసము నభినయించుచు] రెండురోజులైనది. అన్నపానములు లేవు. నిన్న పడవలందలేదు. నేడు మేమెక్కిన పుట్టి గాలికి కొట్టుకొనిపోయి యిప్పటికి గట్టుపట్టినది.

తులసి—రెండురోజులనుండి అన్నములేదా? అయ్యో! యెంత కష్టమెంతకష్టము!

ప్రథమ—అన్నమేమిటి? పడవలో నీళ్లు కాదుగదా, చివటకాచమనం గూడా పనికిరాదుగా అమ్మా! మా అవస్థ దేవుడికి తెలియాలి. మీ చేతిమీదుగా యెంత గంగయిస్తే ప్రాణాలు దక్కుతై. పైన మీ చిత్తం.

రాధ—[త్వరతో] నాయనలారా! స్నానముచేసి రండు. వంటచేసెద.

ద్వితీ—ఆహా! ఎంత పుణ్యాత్మురాలవు తల్లీ! ప్రాణాలుదక్కిస్తున్నావు.

ప్రథమ—మే మిద్దఱమే కాదమ్మా! చిన్నలు, పిల్లలు, పసిపిల్లలు, ఆడ, మగ అంతా పెళ్లికిపోతూ వచ్చాం. అంతా యేబదిమంది మున్నాం. నీయిల్లు కల్పవృక్షమన్నా రందఱు. నీయాజ్ఞయితే ప్రాణాలుదక్కించుకుంటాం. లేకపోతే యే చెట్టుకిందనో కళ్లుమూసుకొని పడుకుంటాం. రేపటి కెందఱముందుమో, యెందఱము పోదుమో?

పంచమాంకము

రాధ—పిల్లలకుఁగూడ "అన్నములేదా? పాపము! పెట్టని దినములు.
తండ్రిలారా! అందఱు దయచేయుఁడు.

ద్వితీ—[సంతసముతో] ఎందఱికో ప్రాణదానంజేశావు తల్లీ! సాక్షాత్తు
అన్నపూర్ణ దేవివే! అందఱం వస్తాం.

ప్రథ—ఈ యిల్లుకాలిం దెవరిదమ్మా!

రాధ—[స్తబ్ధురాలగును.]

తులసి— మా దేనండి. యీమధ్యనే కాలిపోయినదండి.

ప్రథ—పాపం! గోడలు అవ్వీ చూస్తే పెద్దలోగిల్లాగుంది. ఏంజేస్తాం?
“అవశ్యమనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్” అన్నారు. ఏం
తప్పతుంది? అంతా అనుభవించాల్సిందే. [విచారమభినయించును]

ద్వితీ—ఇది చిన్నపాక. పదార్థం పాత్రసామగ్రి అదికూడా ఏం కన
పట్టంలేదు. మాకు నిజంగా యిక్కడ వసతికలుగుతుందా? ఎక్కడి
కయినా వెళ్లమంటారా?

రాధ—[నిట్టూర్చి] ఇక్కడనే వసతియగును.

ప్రథ—అయితే మేం ఇక్కడికేనా రావాల్సింది, మరోయిల్లుందా?

ద్వితీ—మాకు భోజనంపెట్టే శక్తియున్నదా? లేక వట్టిముఖప్రీతియేనా?

రాధ—ఈశ్వరుడే అన్నియునిచ్చును. మీరు దయచేయుఁడు.

ప్రథ—మొన్నయిల్లు కాలిన యీశ్వరుడిప్పుడే అన్నీయిస్తాడు? బలే
మంచి యీశ్వరుణ్ణి నమ్మారు! అరిచేతిలో వైకుంఠం కనపరస్తు
న్నారు. మాకు సెలవిప్పించండి. వెడతాం.

ద్వితీ—నుమ్మల్నందర్ని రమ్మనటం ఇక్కడేమి లేకపోవటంచూస్తే,
వొళ్ళు కాలినవాళ్లకు కొఱవిచూపిస్తున్నట్టుంది. ఎందులకీ కాల
హరణం? రావయ్యా! రా! పోదాంరా. [అని అతనిచేయి బట్టు
కొని పోబోవును.]

తులసి—అయ్యా! త్వరపడకండి. కొంచెమాగండి.

ప్రథ—ఏమాగాలే! ఏంచెయ్యాలె?

రాధ—[నిర్విణ్ణయై] బజారులకు ఘరజాలుకట్టి యన్నదానము చేసిన
మాయింటికి, నిరతాన్నదానగృహమనిపేరు పొందిన మాయింటికి

అతిథులు అభ్యాగతులు వచ్చిచూచి యుస్సురని పోవుటయా? దైవ
మా! ఎంతతాంతి! కుండపు నీవు! [అకసమువంకఁ జూచును.]

తులసి—[విచార మభినయించును.]

పృథ—అమ్మా! విచారపడటంతప్ప మీరేం చెయ్యలేరు. ఆకలి
మంటకు పేగులు మాడిపోతున్నయ్, ఇంక మేం భరించలేం.

ద్వితీ—అమాంతం ప్రాణాలు లేచిపోతున్నయ్, ఇంక మేమోర్పుకోలేం.
పూల్లో యేలమై నా యింతగంగయి నే పొయ్యేప్రాణాలాగుతయ్,
లేకపోతే నుయ్యో! గొయ్యో! మాకందటికి యేంగావలనుందో?
ఇంక మాకు సెలవిప్పించండి. [అని పోబోవుదురు.]

రాధ—[అడ్డగించి] నాయనలారా! మీరూరక పోవలదు. అందఱు
దయచేయుడు.

తులసి—దయచేయుడు స్వామి! తప్పకుండ దయచేయుడు.

పృథ—అమ్మపెట్టనూ పెట్టదు, అడుక్కొనీ తిన్నియ్యదని, ఇంకోచో
టయినా చూసుకోకుండా ఇన్ని దయచెయ్యటాలు ఎందుకిండీ!
ఈ వెచ్చవెచ్చని బూడిదె నోటకొట్టుకోటానికా? [అని పోబోవు]

రాధ—[వారించి] తండ్రీ! అట్లనకుము. ఈపృథేశము ప్రసిద్ధిగాంచిన
పవిత్రస్థలము. సాయంకాలాతిథులు పరమదైవములు. అట్టిమీ
కాతిధ్యమమరకపోదు. ఇది గోశాల దయచేయుడు. అందఱిచటికే
దయచేయుడు.

ద్వితీ—అమ్మా! నీవు మిక్కిలి సాహసరాలవలె నున్నావమ్మా!
మాటలు చక్కగానున్నయ్. ఇంటయేమీ కనబడదు. ఏంజేస్తావో
మమ్మల్నెలా బదికిస్తావో తెలియదు.

రాధ—[ధైర్యముతో] సంశయమువలదు. విచారింపకుడు. [ముందునకు
నడిచి] ఎవరోయీ అక్కడ? [అని పిలుచును]

వెంకన్న—[తెరలో] అమ్మా! నేను వెంకన్నను.

రాధ—వెంకన్నా! నీవుపోయి, సాహసకారు, సుబ్బయ్య గుప్తగారిని
నేను రమ్మంటినని చెప్పి త్వరగఁ బిలుచుకొని రావలె. శీఘ్రముగఁ
బొమ్మ.

వెంకన్న—[లోపలినుండి] అలాగేనండి. అమ్మా! మిమ్మల్ని చూడటాని కేమోనండి గుప్తగారే యిలావస్తున్నారండి.

రాధ—అలాగా? సరే మంచిది రానిమ్ము.

సుబ్బయ్య గుప్త—[ప్రవేశించి చూచుచు]పోయింది, అంతాపోయింది. పాపం! అగ్రహారం పొలాలు అలాగు, ఇల్లు ఇలాగు. కాలంతప్పితే యెవ్వరికైనా ఇంతే. అంతాభగమంతుడిమాయే! [రాధమ్మను జూచి] అమ్మా! రాధమ్మగారూ! నెలరోజుల్నించి పూళ్లోలేను; ఇవ్వాలేవచ్చా. మీసంగతి వింటేచాలా కష్టంగావుంది. యేంజేస్తాం? కొంతగాకపోతే కొంతయినా సామాను ధాన్యం అదీ తీయించారా? అంతా రామార్పణమే అయిందా?

రాధ—[నిట్టూర్చి] సర్వము ఈశ్వరుడు తీసికొనినాడు గుప్తగారు!

తులసి—అర్ధరాత్రి నిద్రాసమయము పొగలో మాదేవుడే మాకుఁగనఁబడలేదు. ఏలాగో వెదకి మాలత్తగారు దేవునిపెట్టెతో బయటికి వచ్చినారు.

గుప్త—అందరు పూళ్ళోపొరుగుాళ్ళో సభాపతి కాళికాంబా చేయించారని అంటున్నారు. ఇద్దరినీ కలిపి ఒక్క అర్జీయివ్వండి. నాతో చెప్పినవాళ్ళ పేర్లన్నీ చెపుతా. వాళ్లందరినీ సాక్ష్యంవెయ్యండి. మరీ వారివ్యవహారంచూస్తే వాళ్లు తెలియకుండావుంది. బాగా రోగం కుదర్చండి. గోదావరినీళ్ళు తాగించండి. చెయ్యండి ఆపనితప్పకుండా చెయ్యండి.

రాధ—అదియే నిజమైన, దేవుడు వారికాబుద్ధి పుట్టించియుండును. వారినేమియు ననఁజాల. ఏమియుఁ జేయఁజాల.

గుప్త—అంతే? కొంపలికి కొంపలు తీస్తుంటే పూరుకోవాల్సిందే?

రాధ—ఏమేనిఁగానిండు. అదిపోనిండు. నాభర్తగా రవసరము కలిగిన మీవద్ద డబ్బుతీసికొమ్మని చెప్పిరి. ప్రస్తుతము ఏబదిమందికి సామగ్రిపంపి ఖర్చునకు పదిరూపాయలుకూడ పంపించండి.

గుప్త—ఇప్పుడు యాభయిమందికి సామగ్రి యెందుకండి?

రాధ—ఎవరో అతిథులువచ్చినారు. వారుపవసించిచాలడస్సియున్నారు.

కావలయును. వారికొఱకుఁ గావలయును.

గుప్త—యజమానుడిగారి జాడకూడా తెలియకుండావుంటే, ఇల్లిట్లా పోలాలట్లా అయితే, ఇందులో సమారాధన్లు సంతర్పణలూనా? ఇదేకామాల్సు బ్రాహ్మణులంతాఅంటూవుంటారు ‘అప్పుచేసి పప్పు కూడు’ అని. బాగుంది! వ్యవహారం. రాధమ్మగారు! మీరడిగిన పది రూపాయలు అలాగే పంపుతాకాని, మీరు వెనకటి సంగతంతా మఱచిపోండి. రేపు పూర్ణోనలుగుర్నిచూడండి, పాకోగీకోయేదో వకటివేసుకోండి. కాస్తోకూస్తో ఇప్పుడు అంతా సాయంచేస్తారు; చెయ్యండి ఆప్రియత్నం తప్పకుండా చెయ్యండి. [బ్రాహ్మణుల వంకఁజూచి] పొద్దుగూకి వాళ్లేమి వేధిస్తారండి? మా ఇళ్లకురండి. తలామానెడు సోలెడు బియ్యం అది యిస్తాంపదండి. మా బజారుకు వదండి.

పద్మ—ఇక్కడ లేకపోతే అంతేనండి, ఏమన్నా మాకింకా కాస్తమీరే దిక్కండి.

రాధ—గుప్తగారు! నాకొఱకెవ్వరినిఁ జూడనేరను. ఏమియుఁజేయనేరను. నా భర్తగా రింట లేరని మాయాస్తి పోయినదని మీడబ్బురాదని సంశయింపకుడు. ఇదిగో నామెడలోని ఈ బంగారుగొలుసు. దీనిని మీకడనుంచి సామగ్రి, పైకము పంపుడు. మిగిలిన సంగతులు రేపు విచారితము. [అని గొలుసు తీసియిచ్చును.]

గుప్త—[నివ్వెఱపడును]

బ్రాహ్మణులు—[విభ్రాంతులగుదురు]

తులసి—అవునండి అత్తయ్యా! ఇళ్ళు వాకిళ్ళు పోలాలు సంసారము అంతయునింటే. మనకిల్లుకూడలేదు. నగలున్న దొంగలెత్తుకొనిపోవుదురు. ఇదికూడ ఈశ్వరార్పణము చేయుడు [అనిగొలుసు మొదలగునవి తీసియిచ్చును].

రాధ—గుప్తగారు! ఇవికూడ మీదగ్గరనేయుంచుడు.

గుప్త—[ఆశ్చర్యముతో] అమ్మగారు! మీకు విచ్చాయేమిమిడి?

బంగారంవంటి యిల్లుపోతే, ఎవ్వర్ని చూడటంలేక, యే ప్రయత్నం లేక, ఉన్ననగలమ్మి సమారాధ లేమిటండి మీకు? రాండయ్యా! రాండి మాబజారుకు రాండి [అని విపులఁబలుచును.]

రాధ—[అడ్డగించి] గుప్తగారు! వారుపవసించిడస్సియున్నారు; సాయం సమయాగతులు; బ్రాహ్మణులు; స్త్రీ బాల వృద్ధులు. ఇట్టివారి నూరక పంపుటకంటె వేటునరకముండదు. దయయుంచి వెంటనే సామగ్రిని పంపుడు. [తెరవంకకుఁదిరిగి] వెంకన్నా!

వెంకన్న—[తెరలో] అమ్మా!

రాధ—నీవు గుప్తగారితో వెళ్ళి సామగ్రి తెప్పింపుము.

వెంకన్న—[తెరలో] అలాగేనండి!

గుప్త—[ఆశ్చర్యముతో] రాధమ్మగారు! ఇవ్వాళ యివ్వమ్మిపెడితే రేపేం అమ్మిపెడతారండి మీరు?

రాధ—గుప్తగారు! ఈశ్వరారాధనకింత యోజంపవలెనా?

ఉ. శ్రీధవుడయ్య శౌరి సురశేఖరులం దనియింపఁ దొల్లి దై
త్యాధిపువేడఁడే! శ్రీతజనార్తి హరింపఁడే! దాన లోపమే?
మాధవునిన్ భజంపనవమానమొ మానమొ దోయిల్గొగుటే
సాధన మా పరాత్పరుని • నన్నుతి నేయుటే రాధకృత్యమా.

భరతదేశమెప్పుడును పరమార్థశూన్యము కానేరదు. ఈశ్వరుని నమ్మినవారెన్నఁడును జెడిపోనేరరు. ఇంకనాకుఁ గృష్ణుడే శరణ్యము. నాభవితవ్యమును విచారింపక వెంటనే సామగ్రినిఁ బంపి పుణ్యము గట్టికొనుము.

గుప్త—మీరున్న ఈస్థితిలో మీ అత్తా కోడళ్ళి బ్రాహ్మ
ల్నాపటం నగలుకూడా లక్ష్యంలేకుండా పడెయ్యటంచూస్తే గుండె
చెదిరిపోతుంది. ఇంక మీ కేంచెపుతా? డబ్బుకేంలేండి? యెలాగో
యెప్పుడైనా చూసుకోవచ్చు. మీకు ఇల్లూ అదికూడాలేదా,
ఈనగలుమన ఇంట్లో ఇనప్పైటెలో వుంచుతా. మీయిష్టప్రకారం
యూభైమందికీ చీటీవ్రాసి గుమాస్తాచేత అన్నిసరుకులు సప్లయ

చేయిస్తా. పాపం మళ్ళీ ఇంకోచోటికేం పోతారు? బిందెలు తప్పాలాలు గిన్నెలు అవ్వకూడా పంపిస్తా. దేవుణ్ణి నమ్మారు. దేవుడే మిమ్మల్ని వుద్ధరిస్తాడు. ఇంక నాకు సెలవిప్పించండి.

రాధ—మంచిది. అన్నియుఁ ద్వరగఁ బంపుడు.

తులసి—అత్తయ్యా, మజ్జగ కూరలు పంపింపుమని చెప్పండి.

గుప్త—అమ్మా! అన్నీ పంపిస్తా. [పోవుచు ముందుఁ జూచి] అదిగో మళ్ళీ వాకమూట దిగుతున్నదే! ఇచ్చేవాడుంటే చచ్చేవాడుకూడా చేయిజాపుతాడంటారు ఇదేకామాల్సు! కానీలే, అంతావారే విచారించుకుంటారు. [నిష్క్రమించును]

విశ్వపతి—[ప్రవేశించి చూచి] ఆహా! సర్వశూన్యమైనదే! దైవ సంకల్ప మెంతవిచిత్రమైనది! అమ్మా! రాధాదేవిగారు! శిష్యుఁడు విశ్వపతి నమస్కరించుచున్నాడు.

రాధ—[సంభ్రమముతో] విశ్వపతీ! విశ్వపతీ! ఎప్పుడు వచ్చితివితండీ! [సంతోషముతో] తులసీ! మన విశ్వపతివచ్చినాడు. శుభము విని పించు నిటరమ్ము.

తులసి—ఏఁడీ! [అని సమీపించును]

రాధ—నాయనా! గురువుగా రెందున్నవారు? రాజకీయనిర్బంధాదులు లేక సేమముగనుండిరా? మమ్ము రమ్మనియాజ్ఞ నిచ్చిరా? మా కృష్ణుని క్షేమమేమైనఁ దెలిసినా? చెప్పముతండీ! చెప్పము.

విశ్వ—అమ్మా! గురువుగారు ప్రజాదరణకుఁ బాత్రులై మిక్కిలి సుఖముగనున్నారు, కృష్ణానదీ తీరమున మహేంద్రపురమున గొప్ప ఆశ్రమమొకటి స్థాపించినారు. కోడలిగారితోఁగూడ మిమ్మచటికి రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు. కృష్ణశర్మగారు శాస్త్రములను బూర్తిఁ జేసితినిని దర్శాంగమహారాజుకడ దుశ్శాలువలు స్వర్ణకంకణములు బహుమానమందితినని కాశీమహారాజును అచటి పండితులనుజూచి కొలఁదిదినములలో రాఁగలనని జాబువ్రాసినారు. వారును అక్కడికి వత్తురు. ఇంక మనముకూడ పోవుదము.

రాధ—[ఆనందముతో] విశ్వపతీ! నీ వమృతము గురిపించినావు. తులసీ! నేడు కడుంగడు సుదినము. కన్నులు మూసికొనినట్లున్నది. ఇంక నాహృదయేశ్వరుని మాచిట్టితండ్రిని గృష్ణయ్యను జూడఁగలను.

తులసి—నిజమండి. ఆలాగేయున్నది; తప్పక యుదయమే బయలు దేరుదము.

రాధ—విశ్వపతీ! భద్రముఖుడవై నీత కాంజనేయునివలె మాకెంతయు సంతసమును సమకూర్చితివి. ఉదయమే పోవుదము. [బ్రాహ్మణుల వంకకుఁ దిరిగి] నాయనలారా! మీయనుగ్రహమున మాకు శుభము తెలిసినది. మీరెల్లరు శీఘ్రముగ దయచేయుఁడు. విశ్వపతీ! లోనికెరమ్ము. తులసీ! పోవుదముపద. [మువ్వరు నిష్క్రమింతురు]

[ప్రథమ, ద్వితీయులు, మాధవశర్మయింటిముందుకు వత్తురు.]

ప్రథ—అరే బావా! ఆకాళికాంబమాటవిని నీవు, నీమాటవిని, నేను, ఇక్కడికొచ్చి అల్లరిచేతామనుకొంటే మనకు ముఖాలే చెల్లకుండా అయినవే, ఇంకా యాభయిమందిని తేవటం యెల్లాగూ అంట.

ద్వితీ—నేనుచెప్పలా! మంచివాళ్ళు తెరువుపోతే మానప్రాణాలు దక్కవని. ఆ కాళిముండ విన్నదా, నీవు విన్నావా? మాధవశర్మ ఎంత వున్నతస్థితికి వచ్చాడో తెలిసిందిగదా! అతన్ని వంచించబోయి సభాపతి యేం మూటగట్టుకున్నాడు? రాధమ్మను వంచించబోయి యేంమూటగట్టుకుంటా? మనం నీచులతో సావాసంచేస్తే నీచస్థితి తప్ప మరేమీరాదు. నామర్యాదంతా మంటగలుపుతున్నది. ఇంక నై నా వెధవపాపిష్టి కాళిముండను వదలేశెయ్యాలె.

ప్రథ—సరేగాని మన అఘాయిత్యం మన కల్లబొల్లుమాటలూ నమ్మి రాధమ్మగారు వంట తయారుచేస్తుండే, ఇప్పుడు మనమేం జెయ్యాలె?

ప్రథ—ఏంజెయ్యాలా? చెరియొక పెద్దపీట వేసుకొని విఘ్నేశ్వరుడి లాగ యాభయిమందితిండి మన మిద్దరం తినాలి. చేసినతప్పు

దిద్దుకోవాలెగాని కార్యంచెడ్డదని కంగారుపడితే ఎలాగోయ్! మనం యాభయిమంది అన్నాంగదా? మనమిద్దరం పురోహితుల మందాం. మనముందు ఓట్టంగాపట్టిద్దాం. వార్ని వీర్ని పిలుచుకో పోయి వాడుకమ్మవారు గొప్పవారు, వారూ వీరూ అని చెప్పి, మనమే వడ్డనఅది సాగించి, ఇక మంచివాళ్ళ తేరుపు పోవద్దని రెండు లెంపలు ఇలాగే వేసుకుందాం. [అని ద్వితీయుని చెంపలు వాయించును]

ద్వితీ—అలాకాదు ఇలా వేసుకోవాలి. [అనిప్రథమునిచెంపలువేయును]

ఇరువురు—[నిష్క్రమింతురు]

ఇ ది ప ం చ మా ం క ము .





ల లి త



ష ష్టాంక ము



[మోహన్ రావు గృహప్రాంతమున యజ్ఞం ప్రవేశించును.]

యజ్ఞం—[ప్రాణంలాంటి నాశ్రేణు బారిష్టరు మోహన్ రావు ఇంగ్లండు నుంచి యింటికి వచ్చినవెంటనే నాకు బృహస్పతికూడా పదకొండో యింటికివచ్చాడు. ఒకబృహస్పతేమిటి! గృహమండలం అంతాకూడా యేకాదశస్థానంలో ఉన్నట్టేవుంది. మరీ మామోహన్ రావు ప్రతి కార్యంలో ప్రతిఅసోనేషన్ లోనూతానే. వైపుకూడా ఎక్కడెక్కడీ పాషన్నేర్పడమే. ఆమెను ఆటలకు పాటలకు ముందు నడపడమే. మొన్ననొకకంపెనీలో వైపుచేత వేషం వేయిస్తాననిచెప్పి, భార్యను వేధించటం మొదలుపెట్టాడు. ఎంతమంచి పెళ్లానికైనా, ఒడలుతెలియని పనుల్చేసే మగాళ్ళనుచూస్తే, కాస్త వొళ్లుమండుతుందంటే తప్పేమీలేదు. కానివాసంతీ దేవిగారు చాలాగుణవంతురాలు గనుక కోపమంతా గొంతులోనే యిముడ్చుకుంటూ, ఇప్పటివఱకు భర్తకు కోపంరాకుండా తన మర్యాదకు భంగములేకుండా నడుస్తోంది. మా మోహన్ కు దర్బాలమీద దర్బాలు ఖర్చులమీద ఖర్చులు. ఒకటేమిటి? అన్నిరకాలు ఉండాల్సిందే. పాపం రానుచైన శక్తి సామర్థ్యాలన్ని వొడిసినయి. ఇప్పుడితనికి ఋణంకావాలి, ఎవడిస్తాడు? పైగా నే నడిగితే ఇచ్చేవాడుకూడా యియ్యడు. ఏంజేయ్యను. [యోజన నభినయించి] ఓ! గుడ్ ఐడియా! చాలబాగుంది. ఆ

కంపెనీ మానేజరు రమణ్ చాలాడబ్బుగలవాడు. పైగా బ్యాంకిక మానేజరు. నాటకాలనర్థావాడు. అక్కడ నాటకాల విషయం, వాసంతీదేవిగారి తెలివితేటలు, పాట - సందర్భం ఒక్క-లెక్చరిచ్చి మామోహన్ కు పంపకం సప్లయి అయ్యే వుపాయంచేస్తా. నాబండి కూడా ఇంకా కొంతకాలం నడిపిస్తా. [అని నిష్క్రమించును]

[మోహనరావుగృహము- లలిత కూర్చుండియుండును.]

లలిత—సభలకు టీపార్టీలకు బంతులాటకు సరిగదా! ఇంక పెపెచ్చుపాత్ర ధారణ చేయవలెనట. అందును మృచ్ఛకటికము! దానిలో వసంత సేనపాత్రము. చారుడత్తపాత్రధారి యెవ్వరో? యేమో! అబ్బా! ఈనవనాగరకుల మనుకొనువారిలో బెక్కండ్రీ కన్నిటిలోను అభిని వేశ మొక్కటి తమదికాదు. ఇట్టివారా మార్గదర్శకులు? [వినుట నభినయించి] నాథుడు వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఇంక రామాయణ మీటనుండరాదు. [లోనఁబెట్టి ఒకపుస్తకము తీసికొనిచూచి] ఇది నావేల్ సరే. [అనిచదువబోయి స్మృతినభినయించి] ఆ మరచా ఇది కాదు నేడుమృచ్ఛకటికము చదువవలె. అభినయమునకు సిద్ధము కావలె. ఏమిచెయ్యను. ఇదివఱకే పూటకొక వేషము. నేడు వేష ముపై ఇంకొక వేషము! పార్థిబ మెన్ని వేషాలు వేయించునో ఎవరికెఱుక ? అనుభవించుట తప్ప, దానిని తప్పకొనుదారియేముం డును; కానిమ్ము. [అనిమృచ్ఛకటికము తీసికొని చూచుచుండును.]

మోహన్—[తెరలోనుంచి] ఓ మయిడియర్ వాసంతి! O' my dear Vasanti! [అనుచు నుల్లాసముతోఁ బ్రవేశించును.]

లలిత—[సంతసమభినయించుచు హలో! హియర్, హియర్, కమాన్.

(Hollow, here here come on) [అనుచు లేవబోవును]

మోహన్—ఓ, మై డియర్ లేడి, సిడౌన్ ప్లీజ్, సిడౌన్ ప్లీజ్.

O! my dear lady, sit down, please sit down,

[అని భార్యను కూర్చుండఁబెట్టి తానును కూర్చుండును.]

లలిత—ఐ షర్ బింగ్ కాఫి. [అని లేవబోవును.]

మోహన్—నో నో, నాన్సెన్సు (No, no, Nonsense

నీవు తేవటమేమిటి? సర్వేంటమయినాడు? బాయ్! [అనిపిలుచును]
[తెరలోనుండి] సార్! [అనుచు నొకడు పోవేళించును]
లలిత—అయ్యగారికి కాఫీ తీసుకోరా?
సేవ—అలాగేనండి!

మోహన్—[సిగరెట్టు ముట్టించి] వెల్! వాటార్ యూ డూయింగ్?
(Well! what are you doing?)

లలిత—ఐ యామ్ బిజిలీ ఎంగేజ్డ్ ఇన్ స్టడీయింగ్, వసంతసేనాస్ పార్ట్
ఇన్ ది డ్రామా! (I am busily engaged in studying Vasanta-
sena's part in the drama)

మోహన్—[లలిత చెయిపుచ్చుకొని] వెరి వెల్, వెరి వెల్, దటీజ్ గుడ్.
(Very well, very well, that is good)

సేవ—[కాఫీ తెచ్చియుంచి] పోవును.

లలిత—[కాఫీ గిన్నెలో పోయుచు] హేవ్ యు ఎవర్ రెడ్ మ్రుచ్చకటిక?
(Have you ever read Mruchakatika?)

మోహన్—నా న్సెన్సు వర్ణాక్యలర్. (Nonsense Vernacular) తెను
గెవడు చదువుతాడు? వాళ్ళంతా తెనుగు తెనుగులే సరేనన్నా.
ఇన్ మై ఒపీనియన్ ఇంగ్లీషు డ్రామాస్ ఆర్ బెటర్ టు రీడ్
అండ్ టు ఎనాక్ డేన్ దీ టెల్లు. (In my opinion, English
dramas are better to read and enact than the Telugu)

లలిత—హావ్ ది కాఫీ! (Have the coffee) [అని కాఫీ యిచ్చి]
మీ కింగ్లీషుప్రియమయితే మొన్న 'నామాతృభాషనామాతృభాష'
అని లెక్కరిచ్చారెందుకండి?

మోహన్—[కాఫీ త్రాగుచు] ఓ - ఆల్ లేడీస్, ఆల్ జంట్లెమన్, ది
హోల్ అడియన్సు ఆర్, టెలుగు పీప్ల్స్. (All ladies, all
gentlemen; the whole audience are Telugu people)
అందుచేత నేను చెప్పా.

లలిత—మీగోటకు చెప్పలేదన్నమాట.

మోహన్—డామిట్ నాకిదంతా కావాలే!

లలిత—అయితే మీరు?

మోహన్—వెల్, వాసంతీ సెవరల్ టైముస్ ఐ టోల్డ్ యు నాట్ టు యూజ్ ది ఆర్థడాక్సువర్డుస్. డామిట్. (Well Vasanti. several times I told you not to use the orthodox words. Damn't) మీరండి కూర్చోండి! లేండి! పుయార్ హజ్ బెండ్ అండ్ వైఫ్. (we are husband and wife) మొగుడు పెళ్లాం మన మధ్య మర్యాద లేమిటి? హెచ్చుతగ్గులేమిటి? నాన్సెన్సు (Nonsense). భార్య భర్తలంటే నీళ్ళల్లో నీళ్ళులాగ, పాలల్లో పాలులాగ, స్నేహితుల్లో స్నేహితుల్లాగ, బ్రెడ్ అండ్ బటర్ (Bred and Butter) లాగ వుండాలి. పిలు, 'మోహన్' అని పిలు.

లలిత—నరేకాని మోహన్, లలిత అని జగదంబ పేరుంటే వాసంతీ అని నా పేరా! మురహరీ అని చక్కగా దేవుడి పేరుంటే, మాచ్చి మోహన్ అని మీ పేరా! ఈ మార్పు ఎందులకు మోహన్ !

మోహన్—ఇంతేనా? వెధవ విలేజ్ బ్రూట్సు, (Village Brutes) తెలివి తేటలు. మానాన్న శాస్త్రుల్లంటావ్; నాకు శాస్త్రీటు తెలుగు అవి వచ్చునంటావ్, ఇంతేనా వాసంతీ; ఎందుకన్నానో తెలుసునా? నా పేమరాజ్యంలో నిన్ను లిలీ ఫ్లవర్, (Lily Flower) లాగ, చేతుల్లో కన్నుల్లో శిరమున వక్షమున ధరిస్తానని చెప్పటానికి. తెలిసిందా?

లలిత—[పరిహాసముగ] ఆలాగా! అయితే మోహన్ అంటే కామెంట్రీ?

మోహన్—[ఉల్లాసముగ] నా చక్కని కాపు, వెడల్పైన మొగము, విశాలములైన కండ్లు, ముద్దైన నా ఫ్రేంచి కటింగ్ మీసం, పండిన జామపండులాంటి నా వంటిరంగు చూచి నా ఫ్రెండ్స్ పందరు నన్ను మోహన్ అన్నారు. అంటే యేం? నిజంగా నన్ను చూడు, [భార్య ముఖమును దన ప్రక్కకు దిప్పకొని] నేను మోహన్ బానో కాదో నీవు చెప్పు.

లలిత—[చూచి సంతస మభినయించుచు] నాకు హజ్బెండ్ నప్పుడు

మోహన్ నాకు తప్పక యెప్పుడు మోహనుడే! మోహనుడేమిటి!
నాప్రభువు నాదైవము కూడాను! ఒక్కటడగనా నిన్ను మోహన్ !

మోహ—[మొగము చిట్లించుకొని] నాస్సెన్ను, దైవాలు గీవాలు ఏమి
టోయ్? కాఫిలో పంచదారలాగ కలిసిపోయిన మనకు అడగటాని
కూడా సెలవు కావాలి డావిట్, ఆర్థడాక్సు అలవాట్లు (Damn't!
Orthodox customs) నీకు పోవోయ్.

లలిత—కాదండి [అని నోరుమూసికొని] ఆ! ఆ! కాదు మోహన్.

మోహ—[సంతసముతో చేయి ముద్దిడుకొని] వెరివెల్, వెరివెల్, అట్లా
అను. అది ఫాషన్, అదినాకు ప్రియము. మళ్ళీ అను.

లలిత—మోహన్!

మోహ—[సంతోషముతో భార్యముఖమును దనవంకకుఁ దిద్దికొని]
ఆ! అలా అను. అది ప్రేమరాజ్యమునకు పతాక. అది ఆనంద
రాజ్యమునకు సింహాసనము. పిలు; అలా పిలు. [అని ప్రేమను జూపి
యానంద మభినయించుచుండును.]

లలిత—అయితే మోహన్ ! కాలం గడిచి మీ శిరోజముల నలుపు
పోయి, మీ ఫ్రెంచికటింగ్ మీసం, క్రాఫింగు తెల్లబడి ముసలితనం
వచ్చి ఒళ్ళంతా ముడతలుబడుతూవుంటే, చత్వారంవచ్చి చెయ్యి
అడ్డు పెట్టుకొని చూస్తూవుంటే, అప్పుడు మిమ్మల్ని మోహన్ అని
పిలుస్తే మీరేమనుకొంటారండి? నాతల వొళ్ళు చక్కగావున్నయ్,
నాకీపేరు తగిందే ననుకొంటావా? మోహన్.

మోహ—[చుట్టప్రక్కను బైకివిడుచుచు] నాస్సెన్ను (Nonsense,)
మీసాలు తల తెల్లపడటమేమి? రంగులేదు?

లలిత—రంగుంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. మొన్న మీ ఫ్రెండు (Friend) వస్తే
నన్ను కూడ షేక్ హాండు (Shake hand) ఇవ్వమన్నారు. ఆయన
మీసాలు తలుచుకుంటే ఇప్పటికీ నాకు నవ్వువస్తుంది మోహన్.
[అనుచు నవ్వును.]

మోహ—[మొగము ముడుచుకొని] ఎందుకోయ్? ఆ నవ్వు.

లలిత—[నవ్వుపుకొని] పైననలుపు మగ్గ ఎఱుపు మొదట తెలుపు.
అహా! ఎంత బాగుందండి, మొక్కజొన్న పీచులాగ, ఆ రంగుపులిమిన
మీసం. అదేరంగాలండి మీరు చెప్పేది? [హాసించును]

మోహ—వాడా! వట్టి రాస్కెల్. వాడికి రంగువేసుకోటం తెలియదు.
అది చక్కగా వేస్తేనా, తుమ్మెదతెక్కలే వెంట్రుకలు, ఒళ్ళముడత
బడుతుందీ. ఆర్థడాగ్సుపీల్సు వెరిఫూల్సు, వాళ్ళకు తినటంగాడా
తెలియదు. గోంగూర, తోటకూర, తింటే మూడోనాటికి ముసలి
తనం సిద్ధం. మేం కోడిగుడ్లు, టొప్టె తినటం, విస్కీ తాగటం, ఎగ
రటం, బంతులాడటం ఎందుకో తెల్సునా? శరీరం పుష్టిగా, దృఢంగా
స్ట్రాంగుగా ఉండటానికే. ఒంటికి కొంచెం ముడతకనబడితేనా
డ్యూషన్ సిరప్ అండ్ మంకీటానిక్సు (Dushion Syrup and monkey
tonics) వగయిరాల్లేవు? అవి నేవిస్తే ఏనుగుల్లాగుంటాం. గుఱ్ఱాల్లాగ
వరుగెడతాం.

లలిత—అయితే మోహన్! గుఱ్ఱాల్లో, ఏనుగుల్లోకూడ ముసలివుండటం,
జోరీగలు ముసరటం, తోకలతో కూడా విసురుకోలేక పోవటం అవి
ఉండవు?

మోహ—[కోపముతో నోరగాజూచి] డామిట్ (Damn't) నీకు బాగా
ఇంగ్లీషుస్టడీ (Study) లేదు. సిల్లి కొశ్చెన్ను వేస్తావ్, న్యూఢాపన్ను
న్యూభావాన్, తెలియనే తెలియవు. నా యూరపులేడి యిలా
అంటుందీ? ఆలేడీని పిలిపిస్తా; లేదా ఏకాలేజీలోనో ఎంగ్విడోను
చూచి మార్కెట్ చేసుకుంటా! టెక్సేర్. [అని కోపముతో లేవ
బోవును.]

లలిత—[భయమభినయించుచు భర్తచేయిబట్టుకొని] నో, నో, ఊరక
అడిగా మోహన్! [భుజముమీద చేయివేసి] నీవు రమ్మన్నచోటికల్లా
వస్తూ నీతో టెన్సిసుకూడా అడటంలా మోహన్? ఇంగ్లీషు
డ్రామాన్ బాగా స్టడీచేస్తా మోహన్, లేడీవద్దు మోహన్! [అని
బ్రతిమాలును.]

మోహ—అయితే ఇంకా కాస్త పైమిచ్చిచూస్తా?

లలిత—ఆటైమిచ్చి, అప్పుడేట్ ఫావనుకూడా చెపుతూవుండు
మోహన్! బాగా స్టడీచేస్తా!

మోహ—నిజంగా చేస్తావా?

లలిత—ఓ తప్పకుండా.

మోహ—అయితే ఇదిగో సిగరెట్టు, ఒక్కమాటు కొంచెం - [నోటి
కియ్యబోవును.]

లలిత—[ఉలికిపడి] అమ్మో! ఇదిమాత్రంవద్దు; ఈ యలవాట్లు
చెయ్యకండి.

మోహ—ఒట్టిపిచ్చిపిల్లవు. నీకేం తెలియదు. ఈయలవాళ్లే ఫావన్.
అంతే. నీకు వేషభాషలున్నయ్. ఏంలాభం? ఒక్కపెగ్గుకై నా అధి
కారంలేదు. నాస్సెన్స్! నీవెందుకు పనికిరావోయ్.

లలిత—లేకపోతే లేకపోయిందికాని యీ యలవాట్లుమాత్రం నాకు
చెయ్యకండి. మీ సిగర్సు వగయిరాలకు స్పెన్సరుకు నూటయూరై,
రిఫ్రెష్మెంటురూముకు మూడువందలు అవుతున్నయ్. ఈబిల్లులే
చెల్లించలేకుంటే మీతోబాటు నేనుకూడా సిగర్సు, విస్కీ పార్సం
భించానంటే మనకిక బుణంగకూడా పుట్టదు. ఎక్కడికయినా బల్ల
పంపి ప్రయాణంకట్టాల్సిందే! మరచా! రిఫ్రెష్మెంటురూమువాడు
ఇవ్వాలి యిప్పటికి మూడుసార్లువచ్చాడు. ఆర్డరుతిప్పేశాడు. ఇవ్వాలి
నీసాలుకాళీ. మీకడుపు పస్తు.

మోహ—[అసూయతో] నాస్సెన్స్, రిఫ్రెష్మెంటురూమువాడు వట్టి
స్ట్రప్. వాడికిబుద్ధిలేదు: [జేబుచూచి] పార్టీ వెయ్యిరూపాయాలు
ప్లాంపుకని యిచ్చాడు. రూమువాణ్ణి సిగర్సువాణ్ణి పిలిచి దమ్మిడి
పైసలతోగూడ వాళ్ళరూపాయలు వాళ్ళమొగాన కొడతా.

లలిత—అయితే రేపుస్తాంపులకు రూపాయిలక్కర్లా?

మోహ—రేపుకాకపోతే యింకోపదిరోజులకు ప్లాంపులు కొంటాం.
లేదా, మళ్ళీతెమ్మంటాంపార్టీని. వ్యాజ్యంపోతుందని వెధవయేడుస్తూ
చచ్చినట్టు తెస్తాడు. అదీ కాకపోతే మాఫెండ్, రమణ్ నిన్న
వెయ్యిరూపాయలిచ్చాడు. మళ్ళీచీటీవ్రాసియెంతకావాలంటే అంత

తెప్పిస్తా. నాకు బా^{ర్}ష్టరు మోహనరావుకు, డబ్బుకు లోటుంటుందీ?
తే, యిలా ఆ సీసా తే.

లలిత—అందులో కొంచెమే వుంది.

మోహ—చాల్లే యిప్పటికి; తీసుకోరా?

లలిత—అలాగే [అని సీసా తెచ్చి యిచ్చును]

మోహ—[తా^గగుచుండును]

లలిత—[ఏవ నభినయించును]

తెరలో—[బెత్ వినబడును]

మోహ—ఎవరది?

రమణ—[ప్ర^వేశించి] గుడ్ నైట్ ! గుడ్ నైట్ వాసంతీబాయ్ ! గుడ్
నైట్. మోహన్ !

రమణ—[లలితకు పేక్ హండిచ్చును]

మోహ—రమణ ! టేక్ యువర్ సీట్. [అని కూర్చుండబెట్టి
సిగరెట్టిచ్చును]

రమణ—[కూర్చుని] డ్రిస్సుతో, గూడ రిహార్సలు కమెన్సు చేయబో
తున్నాం. ఇంక వాసంతీ దేవిగారు రావాలె.

మోహ—ఈజ్ యువర్ కార్ హియర్ ? (Is Your Car here?)

రమణ—ఆఫ్ కోర్స్ క్వయిట్ రెడీ.

మోహ—వెల్డ్ ! వెయిట్ ఔట్ సైడ్, జస్టు ఫర్ ఫైవ్ మినెట్సు.
[చెవిలో చెప్పను]

రమణ—గుడ్ నైట్, గుడ్ నైట్. [నిష్క్రమించును]

మోహ—[భార్యవంకకుఁదిరిగి] డియర్ వాసంతీ! నేడు తప్పక నీవు
రిహార్సలుకు అట్టెండుకావాలి, నేను ప్రిమిస్ చేసాను.

లలిత—నిజమే ?

మోహ—అదిగో మొదలెట్టావ్ ! మాటమాటకీ అడగాలీ? నేనెంతో
నీవు అంతే.

లలిత—మీరు కొత్తనాగరకత అంతా చూపాలని అనుకుంటారు.
ప్రతిది ఫేలే అవుతారు మోహన్ ! మొన్న మీ ఫ్రెండు విజ్
వైపు మీతో మాట్లాడుతుంటే ఆఫ్రెండు పావుగంటలో పదిసార్లు

కిటికీలోనుంచి చూట్టం మొదలెట్టాడు, మీరో? ఎవరికో నన్ను ఇంట్రడ్యూస్ చెయ్యడం, మాట్లాడమని ముందుకు నెట్టడం, అయిదు నిమిషాల్లో ఆరుసార్లు చెయ్యిలాగడం, మీమనస్సున కింత అప సమ్మకం. వేషంలోఁ గనబడే రాజు అసలురాజు కానట్టు మీరెంత పాటుబడ్డా నిత్యక్షువరాల్లో, క్రాఫింగుల్లో, డ్రస్సింగుల్లో, రిఫ్రెష్మెంటు రూముల్లో తెల్లదొరల సనుకరిస్తారుకాని, వారిలాగ మీరాచరించ లేరండి. మీ భారతీయరక్తం, తెల్లరక్తం కాజాలదండి. మొన్ననో లేడి మీ రూములో మీతో మాట్లాడుతుంటే దొరగారు ఒక్క మార్తెనా చూచాడా? అర్ధగంటసేపూ కారులోనే ఉన్నాడు. నాటకాల్లో వేషాలు వెయ్యడంగాడ ఎవరో ఎక్కడో ఏమో చేశారని చెయ్యబోవడం, సమర్థించలేకపోవడం తప్ప మరేమి ఉండదు. మీకు సర్దాగాడంటే! మసయిల్లే రంగస్థలంజేతాం. నేనులక్ష్మిని, మీరు నారాయణులు. నేను పార్వతిని మీరు పరమేశ్వరులు. లేక నేను సీతనుగా మీరు రాములుగా పాత్రలు ధరింతాం.

మోహ—నాస్సెన్స్, పంగనామాలు బవిరిగడ్డలుపెట్టే వేషాలా?

లలిత—పోనియ్యండి, వైఫ్ అండ్ హబ్బండు; లవర్, అండ్ లేడిలవ్, అవుదాం.

మోహ—డామిట్! కూప కూర్పాల్లాగ ఇంట్లోయేమిటి? పబ్లికులోకి వెళ్ళాలి, అందటికి తెలియాలి.

మోహ—ఇతరదేశాల్లో స్త్రీలు స్త్రీపాత్రలు ధరించడం, నాటక రంగానికి వన్నెదేవడం ఈనాగరకత ప్రస్తుతం మన ఆంధ్ర దేశానికి బ్రీసాదిస్తే, మనం మార్గదర్శకుల మను పెద్దవేరు వస్తుంది? అది యెన్నింటి కుపయోగమో తెలుసునా? తరువాత నీకు తెలుస్తుంది. ఇప్పుడెందుకు? పద.

లలిత—మీకుఁ దెలియందంతా మీకు కొత్తగా వుంటుంది. రాచూయణ భారతాలైనా చదువని మీ యింగ్లీషు భాషాజ్ఞానం మట్టిగోడకు చేసిన సున్నపుగచ్చలాగ పట్టులేని పైమెరుగులో వుంటుంది. స్త్రీలు స్త్రీపాత్రలు ధరించడం ప్రాచీనమే, భరతా

దులు అంగీకరించిందే. ఇంకమనము పెట్టేభిక్ష మూలనున్నవాళ్ళను ముంగిళ్ళకు దేవడం, అల్లరిని. మొన్న ఒకాయన తన విడోవైపుచేత వేషంవేయించి మర్నా డనుమానపడి ఆ తరువాత విడాకులుకూడా పుచ్చుకున్నాడట. మనదేశంలో ఒక్కొక్కజాతి ఒక్కొక్కపని నారంభించి యెంతో ఖ్యాతిగాంచింది. అలాగే నాటక ప్రదర్శనాలూను. ఇప్పటికీ కొన్ని సంఘాలవారు భార్యలుభర్తలు అన్నలు వదిల్లు అంతా బంధువులు మిత్రులు కలిసి బాగా ఆడుకుంటారు. లేదా? డాన్సింగుగరల్సు ఎంతో చక్కగా అందంగా ఆడేవాళ్ళు పాడేవాళ్ళు అభినయించేవాళ్ళు కులవృత్తి గాఁ బెట్టుకున్నవాళ్ళున్నారు. వాళ్ళకు ప్రోత్సాహం ఇవ్వండి. సంగీతం వచ్చీరాక అభినయ మంటే యేమో తెలియక నలుగుర్లో కూర్చోటం మాట్లాట్టం చివరకు ఇల్లుదాటటంకూడా యెరగని అవధానగారి కూతుళ్ళచేత, శాస్త్రుల్లగారి పిల్లలచేత, అయ్యంగార్ల బిడ్డలచేత, ఘామిలీగరల్సుచేత, వేషాలువేయించి భారతీయగౌరవాన్ని భరతశాస్త్ర ప్రాశస్త్యాన్ని పాడుచేయకండి.

మోహ—[కోపముతో] వాడెవడో వేషంవేయించి అలాచేస్తే అందఱు అలాచేస్తారు? రేపునీపేరు వేపర్లో పెద్దక్షరాల్లో సుప్రసిద్ధ నటీమణి అని, సినిమాస్టార్ అని, పడితే నాకెంత ఆనందం? ఎన్నెన్ని సభల్లోచెప్పుకుంటా? వెధవ పూర్వోత్తరపుభావాలు, నీవును. మళ్ళీ వెట్టి వెట్టి ఉపవన్యాసాలు మొదలుపెట్టావంటే నా యూరోపియన్ లేడీనిపిలిపిస్తా. నాటకాలన్నా వేషాలన్నా నాలేడి పొంగిపోతుంది. దానిచేతనే వేషంవేయిస్తా. ఇదిగో తెలిగొంగిస్తా. ఇంక నీవువద్దు, నీవేషంవద్దు. పో, నీవు వెళ్లిపో [లేవబోవును]

లలిత—[ఆపి సంభ్రమముతో] నో నో, తెలిగొంగి వద్దు, లేడీ వద్దు, మోహన్! ఊరికే అన్నాగాని నేనేవేషంవేస్తా. తెల్లనాటకాల్లో తెలుగువాళ్లే వెయ్యాలె. కాని నీవుమాత్రం రిహార్సలుకు రావద్దు మోహన్! [అని బతిమాలును]

మోహ—అబ్బే, నేనురాను. పార్టీరాజా వచ్చాడు, మాట్లాడాలి.
రాను. నీవు వెళ్లు.

లలిత—[భర్తచేతులు పట్టుకొని] మోహన్! నీవు రావుకాదూ?

మోహ—నిజంగా రాను.

లలిత—చేతిలో చెయివెయి.

మోహ—[నవ్వుచు] పల్లెటూరి బూట్లు!

లలిత—[నిట్టూర్చి] డ్రస్సు అక్కడవుంటుందా మోహన్!

మోహ—కావలసినంత.

లి త—[దీనముగ] వెళ్లవలసినదేనా?

మోహ—ముఖ్యంగా.

లలిత—నిట్టూర్చి [అవలికేగును]

మోహ—వెల్ వాసంతీ! కమ్ హియర్, కమ్ హియర్.

లలిత—[లోపలినుండి] వెయిట్ ఫర్ వన్మినిట్.

మోహ—[స్వ] ఓ అలాగే, యూరోపియన్లేడి అన్న, యంగ్విడోను పెండ్లిచేసుకుంటూనన్నా హడలు; ఆ రెండుమంత్రాలు వాసంతీచేత ఎంతపన్నెనా చేయిస్తాయి, కానిమ్ము.

వాసం—[కోటుగుండిలు పెట్టుకొనుచు హింద్ కర్చీఫ్ వాసనచూచు కొనుచు ప్రవేశించి] వెల్, వాడ్డయు వాంట్?

మోహ—[సంతసముతో] ఎవ్విర్తింగ్ ఈజ్ రైట్. 'కాని స్పెట్టును మఱచావోయ్.

వాసం—ఎబ్బే మరవలేదు తీసుకుంటూన్నా [అని బలహిమినించు తీసి కొనును.]

మోహన్—[హేటునుబెట్టి వాసంతిని జూచి] వెల్! వాసంతీ! నీబ్యూటీ వ్యారిస్ బ్యూటీనిగూడ తిరస్కరిస్తున్నది, సింప్లియెక్సలెంటు [చెయి ముద్దిడుకొని] ఇంక రిహార్సులుకు పద. [అని బుజముమీద చెయివేసి పంపును.]

వాసం—[తలయూచి నిష్క్రమించును.]

మోహ—వాసంతికి నాడికింగు నాస్కకింగు అంటే కొంచెం అసహ్యం గాని మిగతా రెస్పెక్టులో పాణింకూడా యివ్వటానికి సందేహం లేదు; రియల్లీ అడ్మైరబుల్.

సుబ్బయ్యగుప్త—[తెరలో] పంతులుగారూ !

మోహన్—ఎవరది?

సుబ్బయ్యగుప్త— [ప్రవేశించి] రేపుదాఖలుకాకపోతే వ్యవహారం చెడుతుందన్నారు; కాయితం దాఖలైందండి ?

మోహ—[విసుగుతో] ఎవరు చెప్పారయ్యా ! నీకు?

సుబ్బ—పెద్దగుమాస్తాగారు.

మోహ—అతనికి తెలియదు. ఇవ్వాలదాఖలైంది. రేపు ఫీజుతెస్తే నెంబరు వేయిస్తా; లేకపోతే వెయ్యిరూపాయీల స్టాంపు పెద్దబండి సున్నే.

సుబ్బ—ఫీజుకేంలేండి? ఇక్కడి మా కొట్లోమీఖాతాఉందిగా. అబ్బాయి వద్దుచూశి అయిదువందలైందన్నాడు.

మోహ—ఫీజుకు ఖాతాకు సంబంధమేమిటి? ఆడబ్బు చైన్లుగారిస్తారు.

రేపుఫీజు తీసుకోరాకపోతే, నీవ్యాజ్యం ఎగురుతుంది; ఇంక నీయిష్టం.

సుబ్బ—వద్దుబాబు, వద్దు. ఫీజుస్తా; వ్యవహారం చెణ్ణీకండి.

మోహ—రేపుతప్పక ఫీజు తీసుకొనిరా.

సుబ్బ—సెలవుబాబు ! సెలవు. (స్వ) ఇంతే వీరివ్యవహారం. కంపమీది గుడ్డ. ఉపాయంగావాలి. [నిష్క్రమించును.]

మోహ—గుప్త స్టాంపుసంగతి జ్ఞాపకమేలేదు. కాసిమ్ము. రేపేదో కాలడ్డంపెడతా; కాకపోతే రమణకు కబురంపుతా. [సీసాలుచూచి] బాయ్! [అనిపించి స్మృతినభినయించి] వీణ్ణి సిగర్లుకుపంపించా.నరే! [గడియారంచూచి]అయితే వాసంతి నన్ను రావద్దన్నది. ఎందుకో! రమణవట్టిడిబాచరస్ ఫెలో; డ్రైవరుకూడా ఉండడు. వాసంతిని హాలుకే తీసుకుపోతాడా! మొన్న కూడా రమణ వాసంతినింటికివంటరిగా తీసికొచ్చాడు. లేటుగాకూడా వచ్చాడు. ఇది కొంచెం సస్పెన్షన్సుగా ఉంది. రాజాగారు వచ్చేటైమయిపోయింది [గడియారం చిక్కు

చూచి ఇంకరాదు. ఈపైకం రిఫ్రామ్మెంటురూములో పారేస్తా. వారంనాటికి సర్దులేకపోతాను! యజ్ఞానికూడా కబురంపా. ముసలాడు మాచేస్తు అట్టెడబ్బింక యెక్కణ్ణో పుట్టిస్తున్నాడు. మళ్ళీ చీటీవ్రాస్తా. సగమైన తేలేకపోడు. [చీటీవ్రాయుట నభినయించి] దీన్ని అగ్ర హారానికి పంపిస్తా.

[డ్రీస్సు సర్దుకొని కట్టడీసికొని చుట్ట ముట్టించి] వాసంతి రిహార్సెలు ప్రారంభిస్తుండేమో! రూముకుఁబోయి రిహార్సలు కట్టెం డవుతా. నాటకాలంటే, రిహార్సులంటే వాటి తత్వం బాగా కనిపెట్టాలి. [నిష్క్రమించును]

[ఉద్యానవనప్రాంతమున విటుఁడు ప్రవేశించును]

విటుఁడు—[వసంతసేన నుద్దేశించి]

చ. *కమలము కేలలేని సిరి ♦ కామునిచేతి మృదుప్రహేతి శో

కము మగనాండ్ర కందఱకుఁ ♦ గంజశరాసన పుష్పమూర! చి

త్రముగ రతిప్రదేశమగు ♦ రంగమునన్ రతినాటి సిగ్గు పో

డిమిగల కూర్మితోఁ జనియెడిం బ్రియపాంథులు వెంబడింపగన్.

[ఉజ్జ్వలాభిసారికా వేషముతోఁ బాడుకొనుచు, ఛత్రధారిణి యగు వసంతసేన చేతితోఁ బ్రవేశించును]

విటు—[సమీపించి] వసంతసేనా! ఇటుఁజూడుము.

మ. *ఉఱుమంజూచ్చెఁ బయోదమండలము సాఁరొప్పార వేలొడుచున్

గిరిశృంగంబులపై విముక్త కమలాక్షీ హృత్సమానంబులై

పురులన్నిప్పిన నెమ్మిగుంపులును సొంపున్నింపుచున్ రత్న చా

మరముల్ గైకొని యో యనందనరు తన్మార్గంబునన్ వీచుచున్.

మోహ—[ప్రవేశించి యాశ్చర్యముతో] ఎవ్వరీ సుందరి? వాసంతి

యేనా? ఎంతబూట్టిపుల్ గాడింది! ఒక్కనాడుకూడా వాసంతి నా

కిలా కనపల్లా! అర్ధగంటలో జగన్మోహినియైందే?

వసంత—బావా! మిగుల మంచివర్ణనఁ జేసితివి.

మోహ—ఇదేమిటి? యీ రాస్కెల్ని వీణ్ణి బావా అంటుంది.

వసంత:-

ఉ. * ఉన్నతముల్ నిరంతరపఁ యోధరముల్ గలనున్నఁగాక ని
 న్మన్నన సేయునే బయిసిఁమాలినదాన! ప్రియుండఁటంచు గ
 ర్జనవనీరదధ్వనిమిఁపంబున నన్ను నిశాపురంధి) నా
 తెన్న టిక్టచున్ మిగులఁ దిట్టచునుండె సపత్ని పోలికన్,
 మోహ—ఓహో! వాసంతికంతం ఎంతబాగుంది! అణుకు బెణుకు
 లేకుండా కూడా ఉండే.

విటు—వసంతసేనా! ఇటులనే నిశను దూలనాడుము.

మోహ—[అసూయతో] వీడెవ్వఁడు? మీదిమీదికిఁ బోతాడు?

వసం—బావా! శ్రీస్వభావమగుటం జేసి తెలివిమాలినపని సేయు
 చున్న దీని నిందించిన నేమిఫలము? నే నొక్కమాట సిద్ధాంతిక
 రించెద.

గీ. * ఉఱుముఁగాక పయోదముల్ గురియుఁగాక
 పిడుగుఁ బడుఁగాక యగుఁగాక పుడమి కడలి
 చలియు వేడియుఁ జూడరులలన లకట
 రమణసాన్నిధ్యమున కేగుసమయమందు.

విటు—అవును. సంజేహమేమిటి?

మోహ—ఈ సీచుని బావా! బావా! అంటూ, చేతులు చేతులు
 కలుపుతుండేం వాసంతి. [తీవ్రముగాఁ జూచును]

వసం—ఓ మహేంద్రా!

కం. * ఉఱుములు పెల్లుటిమించుము
 కురిపించుము వానలు పిడుగులతోఁ గూడన్
 మరలించుట నీతరమా!

తెఱవలు ప్రియులను గలియుమఁ తింబోవు నెడన్.

మోహ—వాసంతికే ప్రియుఁ డెవ్వఁడో ఉన్నాఁడు, లేకుంటే
 నన్నెందుకు రావద్దంటుంది. ఇక్కడ నన్ను చూడకుండా, ఒక్క
 పేకహండ్లనా యివ్వకుండా, ఎందుకు వెళ్ళుతుంది?

* శ్రీ తిరుపతి వేంకట కవులు .. మృచ్చకటికము.

వసం—పాపాణహృదయుడగు నీమబ్బుమానిసి గర్జిల్లిన గర్జలుగాక!
ఓ సాదామినీరమణీ! కామిని వయ్యును గాంతలహృదయతాప
మెఱుంగకుండుట నీకుచితమైనదికాదు.

విటు—వసంతసేనా! ఏలనిందించెదవు? మెఱుంగుచేడియ నీకు చాల
మేలొనర్చినది. కాకున్న నీప్రియుఁ డుండుచోఁబట్లు గురుతింపనగును?

వసం—ఆ. అవునదియే. నాప్రియుని గృహము. [సంతసమభినయించును]
మోహ—ఇక్కడనా? ప్రియుఁడు, ఎవఁడు వాఁడు. [దెసలు చూచి]
రాస్కెల్, వాడెవఁడో వాణ్ణి చూడాలి.

విటు—వసంతసేనా! నీవు మిగుల కలావతివి. చెప్పదగినదిలేదు. అయిన
నీయెడలఁ గలమైత్రిచే చెప్పుచున్నాను. ప్రియతముని గృహము
ప్రవేశించుము. ప్రవేశించి యెవ్వరేమన్నను కోపపడకుము.

మోహ—స్కాండ్రీల్, వీడు వాసంతిపై చెయివేస్తాడు; నోట్లోనోరు
పెడతాడు. రాస్కెల్, వీణ్ణెంచెయ్యాలి. కానీ చూస్త. [అని
తీవ్రముగాఁ జూచుచుండును]

విటు—[చారుదత్తుని గృహముకడకేగి] తలుపులు వేయఁబడియున్నవి.
పిలిచెద. ఆర్యా! చారుదత్త మహాశయా!

మోహ—ఆ. ఏమీ? [విటునిఁ దీవ్రముగఁజూచును.]

విటు—ఉ. * నీపసుగంధియైన రజఃనీముఖమందలి వాసలో స్మరో
త్తాపితచిత్తయై కురులు* ధారలచేఁ దడువం దటిద్వని
ప్రాపితమైన భీతి గడు*వంబడి దేవరదర్శనార్థమై
నూపురలగ్న పంకము విఠునున్న మొనర్చుచు నిల్చెవాకిటన్.

చూడుడు. మీ ప్రియురాలిని చూడుఁడు.

చారుదత్తుడు—[లోపలనుండి యిదిగో వచ్చుచున్నాను.]

మోహ—వస్తున్నావుగా? నన్నుజూచిరా. జాగ్రత!

వసం—[చారుదత్తునిఁజూచి సంతస మభినయించుచు విటునితో] బావా!
ఈ ఛత్రధారిణిని నీవద్దనుంచుకొనుము.

* కి తిరుపతి వేంకట కవులు - మృచ్చకటికము.

విటు—తెలిసినది నీ అభిప్రాయము. మమ్మిద్దఱిని వెళ్ళమన్నమాట చక్కగా తెలిసినది. అటులనే పోయెదము.

మోహ—దీనిచూపంతా అక్కడే. కానీ ఏవకాతుందో నేను చూస్తా.

విటు—వసంతసేనా! రోవెలందివయ్యను సౌజన్యమే ప్రతిఫలముగ నీ రసికాగ్రగణ్యుని గోరు నిన్నెవ్వరు బోలగలరు? కాని,

మోహ—ఏమియా ప్రోత్సాహము! ఏమి యాస్తుతిపాఠము? కానియ్ అంతాకానియ్.

విటు—గీ. *అలిగితివయేని లేదు సాఖ్యంబు కోప
గింప కుండిన మదనుండు ♦ కీర్తి తేడు
అలుగు మలిగింపు మొకవేళ ♦ నతనిఁగూడఁ
గరుణఁజూపుము పడయు మాఘనునికరుణ.

అదే నీమనోహరుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నీయభీష్టమును దీర్చుకొనుము. [అని బుజముతట్టి చేటివంకఁజూచి] ఓసీ! రమ్మ. [అని చేటిచేయిపుచ్చుకొని నిష్క్రమించును]

మోహ—[ఆశ్చర్యముతో] ఆ! ఏమి యా స్వాతంత్ర్యము! [విటుని వంకఁ దీవ్రముగాఁజూచును]

చారు—[సమీపించును]

వసం—[పూవులు విసరుచు] ప్రియతమా! కలాపప్రీతా! ప్రిదోష కాలము సుఖకరముగ నున్నదా?

మోహ—[దైన్యముతో] వాసంతి నన్ను మఱచింది, వాణ్ణి వలచింది; పువ్వులపూజ గూడా చేస్తున్నది.

చారు—[సంతసముతో సమీపించి] ప్రియురాలా! నీకు స్వాగతమా?

మోహ—ఆ! ఏమీ? ఎంత నిర్భీతిగఁ బలుకుచున్నాఁడు. కానీ! [అని మీసము దువ్వుచు శిరఃకంపముచేయుచుండును.]

చారు—గీ. *సంజ జాగ్రదవస్థచేఁ ♦ జనుచునుండఁ
దమియు మార్పులచేత నే ♦ తరలుచుండఁ

నేడు నీరాకకతన నో ♦ నీరజాక్షి

కాగలదు నాకు సంధ్య సుఖవ్రదంబు.

[వసంత సేనచేయిపుచ్చుకొని] ప్రియురాలా ! ఇటుచూడుము.
మోహ—పాణిగ్రహణమే, ఇంక నేనూరుకొనరాదు. [ఉద్వేగముతోఁ
జూచి] కానిమ్ము, ఇంకేమి జరుగునో చూచెద. [శిరఃకంపము చేయు
చుండును]

చారు—

ఉ. *చీకటి పూలపిండినలె ♦ జెల్వగుమబ్బుదివంబు గప్పు శై
త్యాకరమైనతావులు బయల్పడ వీచుఁబ్రదోషమారుతం
బాకసముం బయోధర సమాగమ కాంక్షిణియైన మిందు బ
ల్వీకఁ గవుంగలించుకొను ♦ బ్రేయసు నత్యమర క్తచాడునన్.
వసం—నిజము నిజము. అంతయు నట్లేయున్నది.

[పెద్ద ఊలుము వినబడును]

వసం—[ఉలికిపాటబినయించి చారుదత్తుని కరస్పర్శచే స్మరణమభిన
యించి నిశ్చేష్టురాలగును]

చారు—[సంతోషముతో] మేఘమా ! నీవు మహోపకారివి.
నర్షమా ! కురియుము, కురియుము ! నా కీవసంత సేనపొందు లభించినది.
[అని కాగిలించుకొనఁబోవును]

మోహ—[ఆవేగముతో] వసంత సేనపొందే, కాదు. మోహనునిచేతి
విందుకూడ. [అని చారుదత్తుని గ్రుద్ది యిద్దఱిని విడదీసి] ఓసీ !
బుద్ధిహీనురాలా ! మాధవశర్మకూతురివే ! యింతనాహసమా ?
పోమ్ము, ఆవలకుపోమ్ము. [అని నెట్టును.]

వసం—[భయకంపిత యగుచుండును]

చారు—[శాధ సభినయించును]

రమణ—ఆ. ఆ. [అనుచుఁబ్రవేశించి] మోహన్ ! నీకు మతిపోయిందా
యేమిటి ? ఇది మృచ్ఛకటికనాటకములోని నాయికానాయకుల
సమావేశపు సీను. రిహార్సలు.

మోహ— [రమణునిఁ దీవ్రముగాఁ జూచి] మీరందరు స్వేచ్ఛగా వాడుకోటానికా? నావైపును దీసికొచ్చింది. నాటకము, రిహార్స లూనా? బుద్ధిలే?

[పండ్లుగీటుచు,] వాసంతీ! ఇందుకా నన్నరావద్దన్నది. ఇంక నీవు నాయుంటికి రావద్దు. నాగడపయెక్కవద్దు, పో. నీయిష్టమువచ్చిన చోటికిపో. [చారుదత్తునివంకఁజూచి] బ్రతీకావు. నీ యదృష్టము మంచిది. పో, యింక పో. [అని కోపావేశమున నుండును]

చారు—పంతులుగారు! ఇది నాటకం. వసంత సేన ప్రియుణ్ణి చారు దత్తుణ్ణి, గాఢంగాచూడటం పూవులుచల్లడం ఇదంతా శృంగార రసానికి ప్రధానస్థానమైంది. అందఱు ప్రాచీనులు నవీనులు అంగీకరించిందే. నాటకశాస్త్రంలో ఆలింగనము తప్పకాదు.

మోహన్—[కోపముతో] రాస్కెల్, ఏమన్నావ్, తీసుకొనిరా నీ పెళ్లాన్ని. ఇలా యెవరైనాచేస్తే ఏమవుతుందో నీకు తెలుస్తుంది. నాన్నెన్ను, నాటకం దీనికో శాస్త్రం పరాయివాళ్ళపెళ్ళాల్ని పల్లి కుగా కాగలించుకోటం పైగా దీన్నందఱు అంగీకరించడమూనా! వేయించు, నీవాళ్ళందఱిచేత వేషాలు వేయించు.

రమణ—మోహన్! పెద్దబారిష్టరువే, ఇంత చాదస్తమేమిటోయ్ నీకు.

మోహన్—నాటకమంటే నాలుగుపాటలు, నాలుగు పద్యాలు, ఏవో పది డైలాగులు అవ్వీయివ్వీ ఏవో ఉంటాయి సర్దాగా వుంటుందని అనుకున్నాగాని యింతపచ్చిబూతా?

చారు—[బుగ్గ నలుపుకొనుచు] పెద్దవారు కొట్టితే కొట్టారుకాని అన్ని తెలిసినవారే యిలాంటి యింకా నాటకాలాడటంయెలా? నాట్య కళాభివృద్ధియెలా?

మోహన్—ఇంక నాటకాలు ఆడటమా? లవ్ డ్రామాను ఆడకూడదని యింట్రక్షన్ చేయిస్తా. ఆడాళ్ళు మగాళ్ళు కలిసి వేషాలేయ గూడదని బిల్ ప్యాస్ చేయిస్తా. ముందు నీమీద కలక్టరుదగ్గర డిఫ మేషన్ (మాననవృత్తి) దావా దాఖలుచేసి, నీ ఆస్తిగీ స్తి సర్వం క్షవరం

[చేయిస్తా. మోహనరావంటే యెవ్వరో రేపుకనబరుస్తా. జాగ్రత్త!
అని పోబోవును.]

వాసంతి—[దుఃఖముతో] నాథా! మోహనరాయా! మీయాజ్ఞ
నతిక్రమింపజాలక, యిట్లు సంచరించిన నాయపరాధమును మన్నిం
పుము. [అని దోయిలిబట్టి భర్తను సమీపించును.]

మోహ—నేనువచ్చిన నీయాటలు సాగనీయనని, నన్ను మసిపూసి
మా రేడుకాయనుజేసి యిక్కడ తై తక్కలాడతావు! వీడెవడో తెలు
సునా? మహామహా దొరలు జడ్జీల మనస్సులే కనిపెట్టే బానిష్టరు
మోహనరావు. నీమనస్సు తెలుసుకోలేడనుకున్నావ్, ఇంక నీకు
నాకు సంబంధంలేదు, నన్ను ముట్టకూడదు; నాయింటికి రాగూడదు.
రేపు డైవోర్సు పిటీషన్ కోర్టులో పడుతుంది. పో యింక కంపె
నీలో కలిసిపో, నీయిష్టమువచ్చినచోటికి పో.

వాసం—నాథా! నాథా! అపరాధినిని. నా దీనోక్తు లాలింపుము.
నాతప్పు మన్నింపుము. నన్ను కరుణింపుము. [అని చేతులు పట్టు
కొనును.]

మోహ—నన్ను వదలకపోతే, చేతులు విరుగుతయ్. నోరెత్తుతే తల
బద్దలవుతుంది. నా గడప యెక్కులే కూసీ అవుతుంది. జాగ్రత్త
టేక్సేర్. వదలు చెయివదలు. [అనుచు బడనెట్టి నిష్క్రమించును.]

వాసం—[క్రిందబడును.]

రమణ—[గుడ్లుటిమిచూచి] పోయినాడు, ప్రిణంతో పోయినాడు.
రాస్కెల్.

చారు—చావు తప్పించుకుని బయటపడ్డాడు స్ట్రెపెడ్.

రమణ—ఇంగ్లీషు చదివితేయేం? దేశాలు తిరుగుతే యేం? బుద్ధి లేక
పోయింతర్వాత, నెత్తిన పెట్టుకోవలసిన వైపును ఇంత అవమాన
పరుస్తాడు! [అని వాసంతికడఁ గూర్చుండి జేబురుమాలతో
వినరుచు] కుసుమకోమలి; విద్యావిశారద; పాపం! ఎంతకష్టం.

చారు—రంగాలంకార మే, నటరత్న మే ఇంతపరాభవమా! వివేకంలేదు,
వంలాభం? [అని యువచరింపబోవును]

వాస—నాథా! నాథా! మోహనరాయా! [అనుచు దుఃఖముతో లేచి కనులు దెఱచి యుభయులను జూచి నిశ్చేష్ట యగును]

రమ—వాసంతీబాయి! విచారపడకుము. వెధవ మోహనుడేమి చేస్తాడు రేపు వాణ్ణి నీయెదట తన్నిస్తా.

చారు—తన్నించడమేమిటి? స్త్రీ రత్నముల మర్యాద నెఱుగని మనుష్య పశువులచర్మం వలిపించాలె.

రమ—కుసుమకోమలివే. వాసంతీబాయి! దెబ్బతగులలేదుకదా? [అనుచు సుపచరింపఁ బోవును]

చారు—ఆహా! గానసరస్వతి! మధురవాణి, పాపము! [అనుసంయంపఁ బోవును]

వాసం—[ఉభయులను కోపముతోఁజూచి యావలికేగి స్తంభమును బట్టుకొని] నాథా! నాథా! ఎట్టి దుస్థితి కలిగించితివి? నట్టేట పుట్టి ముంచితివే. ఇంక నాకేదిగతి? [అనుచు దుఃఖపడును]

రమ—[లలితను సమీపించి] వాసంతీబాయి! విచారంవద్దు. రాస్కెల్ వాడంగీకరించకపోతేయేం? నిన్ను కంపెని మెయింటన్ జేస్తుంది. నెలకు నూరు రూపాయాలజీతం. స్వేచ్ఛగా ఖులాసాగా ఆనందంగా ఉండండి. నీవుంటేనా, కంపెనీయేమిటి? నాటక కళయేమిటి? అంతా స్వర్గంలా అయిపోతుంది.

చారు—వాసంతీబాయిగారు! విచారపడకండి. తగినస్త్రీసామిలీగరల్ స్త్రీ పాత్రధరించేవారుకనపడక, దొరక్క విచారపడుతున్నాం. మోహన్ రావ్ కోప్పడటం, ఇంటికిరావద్దనటం చాలమంచిది. నిజంగాదేముడు మిమ్మల్ని మమ్మల్ని నాటకకళని ఉద్ధరించాడు. వెధవ నిర్బంధం లేకుండా ఇక్కడే ఉండిపోండి. నేను నానాకరికె సెలవు పెడతా. డామిట్, సెలవేమిటి అసలే వదిలేశేస్తా. మనమిద్దరం చక్కగా నాయికా నాయకులం. రమణ మానేజరు, నెట్టుమంతు మీకు హండ్రెడ్ ఫిఫ్టి జీతం. ప్రతిఆరుమాసాలికి ప్రొమోషన్. ఇంకామెడల్సు, బహుమానాలు, సినిమాలాభాలు అన్నిమీవి.

వాసం—[కోపమాపుకొని] మీమాటలు నాకు వివరబడుటలేదు. మీ వస్తువులు మీరు తీసికొని నాకాజ్ఞ యిండు. [తనమీదనున్న అలంకారములను దీయుచుండును].

రమణ—వాసంతీ బాయ్! మోహనుడుపిచ్చివాడు. ఇంటికి రానీయడు, ఇది వదలుకొనియేల చెడిపోయెదవు? ఇప్టమైన నిందుండుము. లేదా నాచిన్నమేడ ఖాళీ చేయించెద. నాకారు నాసేవకులు పరిచారికలు, నీయధీనము, మాణిక్యమునువలె నిన్నాదరించెద. ఇంతయేల! నాసర్వస్వము నీకర్పించి నాప్రేమరాజ్యమున కాధిపత్య మిప్పించెద. ఇంక స్వేచ్ఛగా సుఖముగా ఆనందముగా నుండుము. మోహనుడేమిచేయఁగలడు, నామాటవిని యిక్కడనే యుండుము.

చారు—బాగుంది బాగుంది. మానేజరుగారులక్షాధికారి, పైగా బ్యాంకికి మానేజరు. ఇంక లోటేమిటి? ఇంకేసందేహం లేకుండ వుండిపోండి.

వాసం—ఏమీ! [కోపముతో] ఏమనుచున్నావు? నీమేడ నీసేవకులు నీ పరిచారుకులు, నీ సర్వస్వముగూడ ఇచ్చెదవా, బౌరా! ఏకాంతమున నొక్కకాంత కనఁబడినంతనే యెంతతారుమారగుచున్నారు! ఎంతటి బుద్ధిహీనతను వెల్లడించుచున్నారు. ఋషుల నాటనుండి వచ్చుచూ లోకసన్నతమై నీతిదాయకమై మహానందసంధాయకమై ప్రమపవిత్రమై విరాజిల్లుచు జగత్తున కంతటికి సన్మార్గమునుజూపు నాటకకళాసేవ మంచిగంధపుచెక్కలను మోయు వృషభములకువలె మీకెందులకుఁబనికిరాక, పైపెచ్చు మిమ్ము స్వేచ్ఛాచారమునకు లోకవంచనమునకుఁ బరశ్రీవశీకరణమునకుఁ బాల్పడఁజేయుచున్నదే! ఇంకేమనవలె? ఆహ! నీప్రేమ, ఆనందమునా నాకిచ్చునది. [ఒడలు కంపింప] ఓయీ నేను గణికనుగాను. యథేచ్ఛామారురాలిని గాను. కులశీలవిభ్రష్టునుగాను, పరమపతివ్రతయగు రాధాదేవి గర్భమను. సకలధర్మవేదియగు మాధవశర్మ పుత్రికను. బ్రాహ్మణిని, భర్తృసేవాపరతంత్రిను. పెక్కుమాటలాడకుము. ఇవి మీవస్తువులు, గ్రహింపుడు. [అని పాత్రవేసి తీవ్రముగఁజూచి నిష్క్రమించును]

ఇద్దఱు—[అశ్చర్యముతోఁజూచి]

రమణ—నాటకం, రిహార్సలు లేకపోగా కథంతా యిలా అడ్డందిరిగిం దేమోయ్.

చారు—రెండు గుద్ది బుద్ధిచెప్పి, మీ పెళ్లాల్ని వాళ్ళని తీసుకో రమ్మని వాడన్నాడు. నాట్యకళాసేవ మీ కుపయోగము లేదని యీమె యన్నది. రమణగారు! కొన్నింటికి గాకపోతే కొన్నింటి కయినా మార్గదర్శకులంగాక అన్ని అవినీతికార్యములకు మన నటులు లోబడితే ఇలాకాకిపోతే లోకం మనల్నెలా అంటుంది. కళాసేవకులం అని యెంత ఆదరిస్తుంది! కొంచెమయినా మన లోపాల్ని సంస్కరించుకుంటూ ఇలాగంటివాళ్ళజోలికపోక సంగీతం, అభినయం అది కులవృత్తిగా బెట్టుకున్నవాళ్ళ నెవరయినా చూద్దాం.

రమణ—వాళ్ళలోగూడ మగవాడు గట్టిగా చూడకూడదు. ముట్టకో కూడదు. చెయ్యి వొట్లు తగలగూడదు. మొగుడు పెళ్లాం వేషం నేళినా అక్కడా యిదే బాధగా.

చారు—ఎవళ్లో వెట్టివాళ్ళలావున్నా చెప్పాలెగాని చెబితే వినేవాళ్ళు ఏ అరమరలేకుండా చక్కగా చేసేవాళ్ళు చాలామంది వున్నారు ఆప్రయత్నం చేతాం రాండి.

[నిష్క్రమింతురు]



ల లి త

న ప్త మాం క ము

[ఉద్వేగముతో రామచయనులు ప్రవేశించును]

రామ—అబ్బ! అమీనాగా డెంత కఠినుడు! ప్రాద్దుకూకులు తిండి తీర్థం లేకుండా నన్ను వేధించాడే. మాట్లాడితే కోర్టుకు రమ్మనడం, చెయ్యి పట్టుకోటం లాగడం. అబ్బబ్బ! ఎంతజులుంగచేశాడు. ఎలాగో కష్టా ర్జితం ఇరువైరూపాయాలతో ఆభూతాన్ని వదిలించుకున్నా. ఏం లాభం. నాసాపం. ఇలాబ్రద్రలైంది. మాధవశర్మ దేవుడు. నిజంగాఅతను చెప్పినదంతా జరిగింది. తరతరాల్నుంచి అగ్రహారీకులమని ధనికుల మని దేశదేశాల అందఱు చెప్పుకునే మామర్యాదంతా మంటి పాలైంది. కొడుకుకదా! చదువుకుంటాడు, కీర్తి సంపాదిస్తాడని యిల్లు వళ్ళుగుల్లచేసుకొని డబ్బుపంపిస్తే వీడికాదేశంలో దొరసానులు లేడీలూనా? తిన్నముండ తినిడోరుకోక పైగా ఆదొరసానిముండ కంపెంటు పదివేలకు డిక్రినా? యిల్లు వాకలి గొడ్డు గోద సర్వము జప్తా? కొడుకుచదువుమూలకంగా నాకు తిన తిండి పండ మంచము త్రాగ చెంబు లేని దుస్థితియా! ఇంతజరిగినను మోహనుడు మన సైనా, రెండురోజులు తనకడ నుండనీయడే. దగ్గర కూర్చో నీయడే. మోమెత్తి మాట్లాడనీయడే! వెట్టిబాగుల్లి కోడలెంత ఉండమంటేయేం ఎంతఆదరిస్తేయేం ఒక్కనాడుంటే, యేదోపనిపెట్టి అగ్రహారం తరిమేశాస్తాడుగా! పైగా స్పెన్సరవ ఏమో తినేవష తాగేవష వీల్చేవష వీడితిండిపిడు మండిపోను. అందుకుగాను రెండు వేలు డికా? వీడి ఒక్కపొట్టుకు ఒకసంవత్సరములో యింతఖర్చా? వేదాలు శాస్త్రాలు చదివితే కానీఖర్చులేదే! ఒక్కభూమి అమ్ముకో

నక్కరలేదే! మావాళ్ళు మాతఃకుడికొడుకులు వేదాలు శాస్త్రాలు చదువుకొని కాని ఋణంలేకుండా, చుట్టాలు, పక్కాలు, అతిథులు, అభ్యాగతులు, పూటకు పదిమంది భోజనంచేస్తూ యెంతో గౌరవంగావుంటే నాకీపాడుబుద్ధి యెందుకుపుట్టాలె? అయ్యో, కోడలు మిగుల గుణవతియే. వద్దన్నాదాని సంకసబెట్టుకొని తిరగటం దానిచేత వేషాలు వేయించడం యిల్లు వెళ్లగొట్టడం తిరిగి వెధవముండను పెళ్ళిచేసుకోడానికి ప్రయత్నించడమూనా! దేవుడు నాకెట్టి ప్రాయశ్చిత్తం జేశాడు. కోడలి కొకగడైనా లేకుండాపోయిందే. ఇప్పుడేం చెయ్యాలి? మానం ప్రాణం పోతుందని మూడురోజులుంచి మనుష్యులమీద మనుష్యులు, ఉత్తరాలమీద ఉత్తరాలు, వెయ్యి రూపాయలు కావాలట. యెవ్వరిస్తారు? ఎలాగో ఊరంతా గాలించి రక్తంపిడిచి అయిదువందలు తెచ్చా. కానీ, కాస్తకుట్టాడిక బుద్ధిచెప్పి, కోడల్ని దగ్గర ఉంచుకోమనిచెప్పి అవసరం జూచి వాడి మొగాన రూపాయలు పారేస్తా. ఏం చెయ్యను? కడుపు పాపిష్టిది. ఏకపుతుడు. [నిష్క్రమించును.]

[మోహన్ రావు గృహమున యజ్ఞంతో గలసి సురగోలుచు విందారగించుచుండును]

యజ్ఞం—చాలావుంది ఆ భోగట్ట. అంతా యెందుకు, అయిదువందలకు నోటువ్రాసియిస్తే యిచ్చేది నాలుగువందలు. తిరిగి సంవత్సరములో యివ్వాలి; అర్ధరూపాయి వడ్డీ. ఇప్పటివ్యవహారం ఇది. కావాలంటే సెటిల్ చేస్తా. చేస్తా యేమిటి, సెటిల్. నోటు వ్రాసిస్తే పయికం రేపు వస్తుంది.

మోహ—అయితే భోజండు తెస్తావా?

యజ్ఞం—నిన్న పైపు చెప్పి యిప్పుడే యిలాంటి వాడు అనుమానం పడతాడు. కావాలంటే యజ్ఞం నీకు వెయ్యిభాతాలు కుదురుస్తాడు.

మోహ—ఎప్పుడో కుదిరిస్తే, యిప్పుడు స్టాంపుపైకానికేం చెప్పను? మళ్ళీ అమీనా వస్తే వాణ్ణెలా సర్దను?

యజ్ఞం—మీనాన్న యింగువకట్టినగుడ్డ. నయానా, భయానా చూడు
అక్కడే కాస్త లాభిస్తుంది.

మోహ—నాల్గరోజులునుంచి యెన్నోకబుర్లు పంపి యెన్నిఉత్తరాలు
వాసినా జాడ, జవాబు లేదు. ఎస్తాను రాను అన్నమాటలేదు. ఇక
ముసలాడేం సహాయం చెయ్యడు. ఇంక పెళ్ళాంతోపాటే యీయ
నకుగూడా సెలవుచీటి యిప్పించాలె. నాకష్టం కనిపెట్టకపోయిన
తర్వాత నాకుతండ్రి అయితేయేం తల్లిఅయితే యేం, ఎవరైనాసరే
వాళ్ళని బహిష్కరించాల్సిందే.

యజ్ఞం — మోహన్! పాపం వాసంతీదేవిగారు—

మోహ—[కోపముతో] ఏమిటి? ఇంక ఆమాట యిక్కడ వినపడగూడ
దని చెప్పలా? ఆదృశ్యం తలుచుకుంటే గుండె నీరై పోతుంది. నెట్ట
మంతులో, నీవు చెప్పిన ఆ విడోగరల్ని మారేజి చేసుకుంటా.

యజ్ఞం—ఓహో! ఆవిడా? ఆదివ్యసుందరవిగ్రహం సాక్షాత్తు లక్ష్మీ
దేవియే.

రామ—[శైలలోనుండి] నాయనా! మోహన్! మోహన్! [అనుచు
బ్రవేశించి] ఇలారా నాయనా!

మోహన్—[కోపముతో] అప్పటి కిప్పుడు వచ్చాడు [ప్ర]కా రూపా
యిలు తెచ్చావా!

రామ—రూపాయిలు తెస్తే నేనా రావటం లేకుంటే రాకూడదునాయనా?

మోహ—[అనుచు దాగించు] రూపాయిలు లేకపోతే యిక్కడ
నీకు పనిలేదు.

రామ—[దైన్యముగ] కన్నకొడుకును నిన్ను విడిచి యెక్కడికి పోను
నాయనా?

మోహ—[తీవ్రముగజూచి] యెక్కడికయినా సరే. ఇక్కడమా
త్రము వద్దు, నేనింక ఇక్కడవుండను.

రామ—మోహన్! ఎంతవాడవయితనిరా! నేంజేసిన పనంతా యింత
వలకు తెచ్చావుకదరా! మమ్మల్నందట్నివదిలి యెక్కడికి పోతా
వురా?

మోహ—ఇక్కడ మాట్లాడకూడదు, వెళ్లు ముందవతలికి వెళ్లు.

యజ్ఞం—[తినుచు] మామగారు ! తరువాత దయచేయండి; యిప్పుడు వెళ్ళండి.

రామ—[తీవ్రముగాఁజూచి] ధర్మపిండంవెధవ! నీపొట్ట నీవు పోసికోక నన్ను పొమ్మంటావ్, ఈ సామానంతా నేదెచ్చానే, యిదంతా నా హక్కు, నీకు బుద్ధిలేదు?

మోహ—ఇక్కడ అరవకూడదు. వెళ్ళు ముందవతలికి వెళ్లు.
[పెద్దగా] బాయ్! [అని పిలుచును]

సేవకుడు—ఏం సార్! [అనుచుఁ బ్రవేశించును]

మోహ—ఈముసలాణ్ణి, అర్థడాక్కు ఘూల్ని పంపించు ముందవతలికి పంపించు.

సేవ—అయ్యగారికి కోపం వస్తుంది. పదండి ముందుపదండి. [అని సమీపించి తాఁకఁబోవును]

రామ—[కోపముతో] ఏమిరా ఏమంటున్నావ్, జవానువెధవ్వి నీవు నన్ను మైలబడేస్తావ్, ముట్టుకోనస్తావ్, ఈ మాటు నాదగ్గిరికిరా, నీసంగతిచెప్పుతా. ఏమనుకున్నావ్? పెద్దపెద్ద సభల్లో అందరికంటె ముందుగా పూజింపబడే చయన్లను ఒకడు నన్ను ముట్టుకోరావటమా? పో, అవతలికిపో. [అని బెదరించును]

మోహ—పొమ్మంటేపోక, అందరిపైన యెదురు తిరుగుతావ్, పో ముందుపో. పోవుగా? [అని గ్లాసులోని బ్రాంధిని మొగముమీఁద చల్లును]

రామ—అయ్యో! అయ్యో! ఎంతపనిచేశావురా మురహరీ, పాడు వాసననీళ్ళు పోశావుకదరా, నా బ్రాహ్మణ్యమంతా భిక్షం చేశావుకదరా, ఎక్కడికి కాలుపెట్టకుండా చేశావుకదరా?

మోహ—పొమ్మంటే పోక పైగా అరిచి అల్లరిచేస్తావా, పోముందుపో
[అని మెడఁబట్టి నెట్టి నిష్క్రమించును]

రామ—[కిందఁబడును]

యజ్ఞం—అయింది పాపం ముసలాడి పని బాగా అయింది. అయితే అయింది కాని, నా ఘాతైన బాగా పోయిందే! చదువుకుంటే యేం, పరీక్షలు వ్యాసయితేయేం, దురహంకారంపోదు. ముందు వెనుక పాపం పుణ్యం వుండదు, కాని యింక నేనిక్కడ వుండగూడదు.

[నిష్క్రమించును.]

చయ —[లేచి శరీరము తుడుచుకొని దెబ్బ చూచుకొని రక్తము తుడుచు కొనుచు] ఆహా! మురహరీ! మురహరీ! ఎంతపని చేసితివి? [మూఖ ముతో] నారక్తమును నాకనులకుఁ జూపించితివే? ముప్పదివేలు ఖర్చు పెట్టి నీచే నే నెట్టికారవమును బొందితినిరా? ఆహా! చిరకాలమునుండి పుత్తునిచేఁ దండ్రి గంగాభిషేకము చేయించుకొను మర్యాద పోయి కాలవశమున నిప్పటికి సురాభిషేకము చేయించుకొననయ్యెనే! అయ్యో! నేనెంతపాపిని! యెంత నోహిని! యోగ్యబ్రాహ్మణులని యిచ్చిన నాధనమంతయు దురాచారవిసకుండై స్వమతవిముఖుడగు నిట్టియవి వేకిపాలుచేసితినే. వేదవేదాంగవిదులగు మహాబ్రాహ్మణులు ఉపనిషద్వాహినులఁ బ్రవహింపఁ జేసి పవిత్రస్థల మిట్లు మద్యశాల యయ్యెనే! యజ్ఞస్వరూపుడగుశ్రీమహావిష్ణువు నర్పించిన ప్రదేశమంతయు మాంసాపణ మయ్యెనే! వేలసంవత్సరములనుండి సర్వజనాదరముంబడసి యింద్రాదులనుకూడ భయపెట్టిన బ్రాహ్మణ్యము రైశ్బదగర్గ గదులలో ఒక్క మాంసపుముక్కతో ఒక్క బ్రాహ్మణ్యము గ్లాసుతో సర్వనాశనము కావలసివచ్చెనే! మాధవశర్మా! నీవు దేవుడవు, నీవు ధర్మమూర్తివి, న్యాయమూర్తివి. నీమాట అనుభవమునకు వచ్చినవి. నీవెందున్నను నీపాదము లాశ్రయించి ధన్యుడనయ్యెద. ఇంక నీతుచ్ఛునికడ నుండరాదు. దీనయై విలపించునాకోడలి కీధనమిచ్చి తీర్థయాత్రలకరిగి మాధవశర్మను దర్శించి యాతనికడ తత్త్వోపదేశమును బొందెద. ఓరీ మురహరీ! స్వకులాచారదూరుడవు, నీకింక నిష్క్రమింతు. స్వేచ్ఛాచారులారా! పదపులనమ్మి ప్రస్తుతస్థితిని జూచుకొని గర్వింపకుడు. ధర్మహానిజేసెడు మీకింక హైన్యము తప్పదు. [నిష్క్రమించును]

యజ్ఞం—[వీధిలోఁ బ్రవేశించి] ఇంకా కొన్నాళ్ళు వెలుగుతుం దనుకుంటే మోహనరావుదీపం అప్పుడే మిటుకు మిటుకు మంటున్నదే! ఇంక యజ్ఞంజ్యోతి యెలా వెలగటం! [ముందుఁజూచి] ఓహో! వాసంతీదేవి, రామచయనులూనా! వీరి సందర్భమేమిటో కాస్త విందాం. [ముందుకు వెళ్ళి వినుట నభినయించి] మాధవశర్మకూతురవు, కష్టపడ లేవంటూ చేస్తు కోడలికేదో యిస్తున్నట్టుంది. అదేమైయుంటుందో? [యోజన నభినయించి] ఏదో కొంతడబ్బు కొడుకునకు తెచ్చివుంటాడు, వాడిచేత దెబ్బతిని అది కోడలికిచ్చివుంటాడు. అయితే వాసంతీదేవి యిటువస్తున్నది. యుక్తిచేత అదే మిటో తెలుసుకొని వీలయినంతవరకు క్రొత్తబెల్లం గుటకాయ స్వాహా చెయ్యాలి. [అని వెనుకకుఁ బోవును.]

వాసం—[ప్రవేశించి] మామగారికి నాయందెంతో ఆదరం. ఏమయిన నేమి? మాయిద్దటికి యిట్లొక ఉండరాములు లేకపోయేనే, ఏమి చెయ్యను?

యజ్ఞం—[మెల్లగా సమీపించి] వాసంతీదేవిగారా! మోహన్ రావు వట్టి వెట్టివాడై మీ విషయంలో చాలా లోపంజేశాడు.

వాసం—అయ్యా! మీరైన మీమిత్రులకుఁ జెప్పలేకపోతిరా ?

యజ్ఞం—నేనుచెప్పకుండా వుండేవాణ్ణేనా? మామోహన్ తో రాత్రంతా పోట్లాడిపోట్లాడి చివటకు ఒక చెంపదెబ్బకూడా తిన్నా. మా ఫ్రెండ్ పిప్పు చూచి ఊరుకున్నాకాని లేకపోతేనా, ఈవాటి కొంత గందరగోళమైనా కావాల్సిందే! కాని మాబారిష్టరు మన స్నేహం బాగాలేదు. అతన్ని చూస్తే పిచ్చికూడా యెత్తుతుందా అనిపిస్తుంది.

వాసం—[ఆతురతతో] ఎందుచేత?

యజ్ఞం—ఎందుచేతమేటి? మీరులేకపోవటంచేత, డబ్బు లేకపోవటంచేత, దావాలు జప్తులు వారంటుకూడా సిద్ధమవటంచేత.

వాసం—వారంటులుగూడానా?

యజ్ఞం—ఇప్పుడే అమీనా నాలుగువందలకో వారంటు తెచ్చాడు. దాంతో తక్కిరిబిక్కిరై తలచూపలేకుండా ఉన్నాడు. కలక్టర్లను

జజ్జీల్లు కూడా లక్ష్యంచెయ్యని మా బారిష్టరు మోహన్ రావ్ అమీనా వచ్చేటప్పటికి హడలిపోయి అప్పచ్చిలాగ గోడకత్తుకొని కూర్చున్నాడు.

వాసం—యజ్ఞంగారు! నాభర్తగారు నిజముగ నింతటి హీనస్థితిలో నుండిరా?

యజ్ఞం—నిజమేమిటి? అమీనా యిప్పటికి యిల్లువదిలేనా! గడప కదిలేనా? మోహన్ నన్ను డబ్బు తెచ్చుంటాడు, తెస్తానుండమని అమీనాకు జెప్పి యిలావస్తున్నా. అక్కడికి మొన్న అతని ఇబ్బంది చూడలేక అయిదువందలిచ్చా. నా ఫ్రెండ్సు వూల్గోలేరు. రమణతో దెబ్బలాడాడు. నాతల తాకట్టుపెట్టినా, ఇవ్వాల నాకు పైకం పుట్టేటట్టులేను. ఏంజెయ్యను. ఇంక అతని యిష్టం, అమీనా యిష్టం. ఒళ్ళు తెలియకుండా ఋణాలుచేసినందుకు, పోతే సివిల్ జయిలుకు పోతాడు. ఇంకాపోతే పట్టాపోతుంది. పోవాల్సిందే, దాంతోనైనా బుద్ధివస్తుంది. ఇంక నేనింటికిపోయి తలుపుబిగించు కుంటా. ఏంజెయ్యను? [అని పోబోవును.]

వాసం—[ఆతురతతో] యజ్ఞంగారు! నామామగారు నాకిప్పుడే అయిదు వందలిచ్చారు. అందులోవి నాలుగువందలు మీకిస్తా. అవి అమీనా కిచ్చి నాభర్తగారు జయిలుకుపోకుండా వుండేటట్టు చెయ్యండి. మీకు సమస్కారంచేస్తా, ఇదిగో పైకం తీసుకోండి. [అని నో ట్లిచ్చును.]

యజ్ఞం—[తీసికొని] ఆహా! వాసంతీదేవిగారు! ఎంతయోగ్యతండి మీది! అంత అవమానం పొందీకూడా, భర్త కింత సాయంజేస్తున్నారే! మీరుండే ఈయుగంలో పుట్టవలసినవారు కారండి. ఇవ్వాల మోహన్ రావు మానం ప్రాణం కాపాడారండి. ఈ రూపాయిలిచ్చి మీ యువకారం మీ గుడ్వెస్ అంతా మోహన్ తో చెప్పి మిమ్మల్ని వెంటనే విలిపించేటట్టు చేస్తా. మీరు అక్కడా ఇక్కడా యేముంటారు. ట్రావిలర్సు బంగళాలో ఉండండి. మర్యాదగా ఉంటుంది.

ఇంక నేను చివాట్లు పెట్టి తప్పకుండా అతన్ని అక్కడికి తీసుకొస్తా.
మీ యిద్దరికీ అనుకూలంచేస్తా.

వాసం—ఏమిచేసినాసరే. భర్త గారి యిబ్బందిమాత్రం తప్పించండి.

యజ్ఞం—ఇంకా సందేహమా ?

వాసం—[నిష్క్రమించును]

యజ్ఞ—[ఆమెవంకజూచి సంతసముతో] శహాబామ్ ! యుక్తి అంటే
నాది యుక్తి. నిముషంలో నాలుగువందలు చేతులోపడ్డాయ్! వెధవ
నాలుక నాలుగువందలన్నదికాని ఐదోవందకూడా అనగూడదు? అన
లేదు. అంతవఱకే అదృష్టం. కానీలే, ఈశ్రమ కడి చాలు. ఇంక
మోహనరావుదగ్గఱకు వెళ్లి జప్తులు వారంట్లు అని హడలుపుట్టించి
యిక్కణ్ణించి పాటిపోయ్యే ఉపాయం చెయ్యాలె. కావాలంటే
సామాను పుస్తకాలు నేను పంపిస్తానని యింటితాళపుచేతులు
కాజెయ్యాలె. ఆపైన అందినమట్టుకు జేబులో పడవెయ్యాలె.
వెంటనే యీ పని చెయ్యాలె. [అని నిష్క్రమించును]

సప్తమాంకము





లలిత

అష్టమాంకము

కాళి—[ప్రవేశించి] సగలు కాజేయించి నాతోడికోడలుచేతముష్టెతింతా మంఠే, పడేస్తే పక్షాదుమీదఁ బడ్డట్టు, అంతా యిలావుండే? వస్తూ వస్తూ తులసికి జ్వరంవచ్చి వీళ్ళు పదిరోజు లాపూర్లోవుంటే, మాధవశర్మగారి భార్య అని కోడలని డాక్టరు దగ్గర్నుంచి అందరు ఆదరించటమే, దేవుడి దగ్గర కూర్చోని మారాధ గొంతెత్తించిందంటే బెల్లాచి కీగల్లాగ ఆడమగ అంతా సత్సంచుట్టూ మూగడమే! దీన్నో దేవతను పూజించినట్టు పూజించటమే. యాత్రకంటూవచ్చి సుబ్బయ్యగుప్త యాస్థితంతాచూచి అమ్మ తల్లి అంటూ పీళ్ళని నెత్తిన పెట్టుకోటమే! ఇదంతాచూస్తే చిరకాలంనుంచి మా మామ గారు వారు పూజేసిన విగ్రహాల మహిమేకాని, యింకోటి కాదు. ఎలాగో ఆవూరునదలి యిక్కడికి వచ్చారు. ఇప్పుడే పూజేసుకొని సత్సంగంలో అంతాపడుకున్నారు. అమాంతం ఆ విగ్రహాల్ని కాస్తా కాజేసి కనబడినట్లుండా యెక్కడో దూరంగా పారేశానంటే అంతటితో వాళ్ళుగోగం కుదురుతుంది. ఇదే సమయం. ఇంక నాపని నేను చూస్తే. [నడుముటిగించి నల్లబట్ట కప్పుకొని లోనికిబోయి అటునిటు జూచుచు దులసి కాలు తొక్కును]

తులసి—[తత్తరపాటుతోలేచి] అబ్బా! ఎవరోకాలు దొక్కారండి అత్తయ్యా! [అని బాధనభినయించును]

కాళి—[నక్కును]

రాధ—[సంభ్రమముతోలేచి] ఎవరే అమ్మా! ఎక్కడనే?

తులసి— ఇక్కడనేనండి, గట్టిగాఁదొక్కి యిలాపోయినారండి [అని కాలుచూపును]

రాధ—ఏమిచేసెదవు తల్లీ! లేచినవేళ మంచిదికాదు. [అనియుపచరించుచుండును]

కాళి—[దేవునిపెట్టెను బట్టుకొని పరుగెత్తును]

రాధ, తులసి—అమ్మా దొంగ దొంగ [అని కేకలుపెట్టుదురు]

విశ్వపతి, వెంకన్న—[ఉలికపడిలేచి] పట్టుకోండి పట్టుకోండి [అని యొకరినొకరు పట్టుకొందురు]

రాధ—అయ్యో! దేవుఁ డేమయ్యెనోకదా? [అని పోబోవును]

తులసి—ఏమగును. ఇంకా దొంగలెందరున్నారో మీరు వెళ్లకండి.

రాధ—విశ్వపతీ, వెంకన్నా!

విశ్వపతి, వెంకన్న—[ఒకరినొకరు చూచుకొని] అమ్మా! అమ్మా! [అని రాధను సమీపింతురు.]

రాధ—[చూచుచువిచారముతో] అయ్యో! దేవునిపెట్టె కనబడలేదే? ఏమిసేయుదును?

విశ్వ—అమ్మా! త్వరపడకండి. వెంకన్నా! చూడవోయ్. నీవుకూడ చూడు. [అని చూచుచుండురు]

రాధ—[వెదకుచు] దేవునిపెట్టెయేలేదే. యేమిచేయుదునే తులసీ!

తులసి—వెతకండి; అంతా వెతకండి అత్తయ్యా! [అని బాధనభినయించుచు వెదకును]

రాధ—[అంతయుఁజూచి నిర్విణ్ణయై] కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా! దొంగచేతఁ జిక్కితివా? తండ్రీ!

తులసి—ఓరిదొంగా! ఎంతపనిచేసితిరా! పాపాధికుఁడగు మాకృష్ణునే హరించితివే! ఇంకేమిచేయవలె.

విశ్వ—అమ్మా! వెట్టి వెధవలు దొంగలు, నగలున్నయనుకొని తీసికోపోయి వుంటారు. పెట్టెయొక్కడో పడేస్తారు. విచారపడకండి.

వెంకన్న — అమ్మా! దేవుడు దొరుకుతాడు దిగులుపడకంకి.

రాధ — నాయనలారా! కృష్ణునివిడిచి నేనుండఁజాలను. వెదకుదము రండు.

విశ్వ — అమ్మా! చందోదయము కావచ్చినది. కొంచెమాగుడు, పోవుదము.

రాధ — నాపూర్ణచంద్రుని నాపెన్నిధానమును నాబాలకృష్ణుని విడిచి నేనుండఁజాలను. రండు, పోవుదము, కృష్ణా! కృష్ణా! [అని నిష్క్రమించును]

తులసి — అందఱ నధీనము చేసికొనుతండ్రివే, నీవు పరాధీనుడవు కావలయునా? కృష్ణా! కృష్ణా! [అనుచు నిష్క్రమించును]

వెంక — విశ్వపతిగారు! మునసబుగారు బండిపంపిస్తానన్నారు కదా! ఇప్పుడేమిటి చెయ్యటం.

విశ్వ — మూటముల్లె నెత్తిన వేసుకోడం, దారై వెతుక్కుంటూ పోవటం. కట్టు, అన్నిమూటకట్టు. [అని అన్నిసర్దుకొని నిష్క్రమించును]

కాళి — [వనప్రాంతమునఁ బ్రవేశించి] భేష్. కుదిరింది బాగా కుదిరింది గోగం. తలావాకదారి పట్టారు. ఈపెట్టెనీయెట్లో పారేశి యిక్కడ నున్న యెరికలాళ్ళ నుసికొలిపి యీ అడవిలో తన్నిస్తా, వీళ్ళనందరిని చచ్చేటట్టు తన్నిస్తా. వచ్చిర క్తం కళ్ళచూస్త. [నిష్క్రమించును.]

తులసి — కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా! [అనుచువనములోఁ బ్రవేశించి] ఎందుఁ బోయితివో యెఱుంగఁజాలకుంటినే? ఏమిసేయుదును?

ఉ. కంటకముల్ శిలల్ తరులు ♦ కాలిడనీక కలంచుకాన నెం
దుంటివా యేడకేగితివా? ♦ యోగిరమె ట్లొనగూడునయ్య! నీ
కంటికే కాటుక న్నెఱిపి ♦ కస్తురిబొట్టెవరుంతురయ్య! నా
కంటికి నీటికాల్వలను ♦ గల్పన జేసెదవయ్య! మాధవా!

[శ్రమ నభినయించుచు] “గోపాలా! నీదర్శనభాగ్యము లేక పోయెనే? ఏమిచేయుదును. చోరుడా! హృదయాధికుడగు మాబాల కృష్ణునే హరింపవలయునా? మానవనీతచోరుని హరించిన, యో! చోర

శేఖరుడా, నిన్నడుగుకొందును, వేడుకొందును, నీయడుగుల బట్టు
కొందును, మా యెడయెడగు బాలకృష్ణు నొసంగుము, మమ్ము
రక్షింపుము. [నమస్కరించును] . [దిక్కులుసూచి] తస్కరుడా,
నీకు దయగలుగలేదా? అయ్యో! గోపాలా! అసస్య శరణ్యమైన
మాపై నింతకినుకబూనెదవా? భవదధీనమానసలమైన మాపై నింత
నిర్దాక్షిణ్యమా? కృష్ణా! యీ దుర్గమారణ్యమున నింక దిరుగజాల,
నడువజాల, జూడజాల, పిలువజాల తండ్రీ! రమ్ము, నీవే రమ్ము,
[కినులుమూసి దోయిలినొగ్గి, వినుట నభినయించి] ఎవ్వరిది? అం
దెవ్వరో శ్రీకృష్ణుని బిలిచినట్లున్నది? [తూలుచు] కృష్ణా! కృష్ణా!
[అని పిలుచుచు బోబోయి, పదములుతొటిలి, క్రిందబడి
బాధనభినయించుచు] ఓ జగన్నాథా! ఆపద్బాంధవా! శ్రీకృష్ణా!
ఎందుంటివోకదా? నీదాసియగు తులసి ప్రాణములు వదలుచున్నది.
నీతుదిదర్శనంబిచ్చి, ధన్యురాలినిజేయుచు, సకలజగద్బంధుండవగు
నో దేవదేవా! నా యీప్రార్థన మాలకింపుము.

నీ. పయనమిచ్చటికంచు ♦ బాలురు నిల్వోరే
ద్వరగవచ్చెదనంచు ♦ బోకిరమ్మ
కబ్బ గండమలంద ♦ గూడిమిపిలిచెనే
మునివేలె గలపంబు ♦ ముట్టిరమ్మ
తగవుచీర్పుమటంచు ♦ దరుణులుచుట్టరే
సారాంశములువిని ♦ సాగిరమ్మ
దేవాహితులచుంప ♦ దిక్పతుల్ కోరిరే
జక్రాయుధమునంపి ♦ సరగరమ్మ

గీ. ఊణిపతియెవ్వడేనియు ♦ గోటిపసిండి
పూలపూజనొనర్పంగ ♦ బూనుకొన్న
శ్రీధర్తో నీయ దళమేని ♦ జాలుననుచు
బలికి వే రమ్మ ప్రాణముల్ ♦ వెలయనిమ్ము.

అయ్యో! నాలుక యెండుచు నోటమాటరాకున్నది శ్రీకృష్ణ

నామస్మరణముఁజేయుచు. నన్ను దరిఁజేర్చువా రెవ్వరు నిందుఁ గాన రాకుండిరే? తండ్రి; శ్రీకృష్ణా !

చ. సరహరి; శ్రీహరి; యనెడి ♦ నాలుకనాపితి వెల్లవేళలం
గరహనుర క్తి నిన్గనెడి♦కన్నులుమూసితి త్వత్ప్రదద్వయిం
దొరలుశరంబు నిల్పితివి♦దోయిలి యొగ్గెడిచేయిగట్టి తే
శరణిభజింతు నీవె నను ♦ గావగరా వె దయాపయోనిధీ!

తండ్రి; గోపాలా, దీనావనుండవు, ఆర్త శరణ్యుండవు, రమ్మ
నన్నుద్ధరింపుము. [కనులుమూయును]

రాధ—[ప్రవేశించి] కృష్ణా, శ్రీకృష్ణా, ఇంకను నీకు దయరాజేదా ?
అనన్యగతికలమే, శరణార్థినులమే! ఇంతకాఠిన్యనూ ? నీవిచటఁ
గనఁబడకున్న, నిన్ను వదలుదాన ననుకొంటివా? నీ విచ్చటఁ గాదు;
ఎందున్నను వదలుదాననుకాను.

సీ. అలయగ స్త్యునిఁబిల్చి ♦ యప్పులఁద్రావించి
యబ్ధినిన్ గందు నా♦రాయణుండ!

కులిశాయుధునిఁ జీరి ♦ కొండలఁ జీల్చించి
చెలఁగి నిన్గాంతు నృసింహదేవ!
పన్నగేంద్రునివేడి ♦ పాతాళనిలయంబు
చేరి నిం జూచెద ♦ శేషశయన!

గరుడుని భజించి ♦ తిరిగి లోకములెల్ల
వీక్షించెదను నిన్ను ♦ విశ్వరూప!

గీ. గురుఁడు దైవంబునైన మద్వరునిఁ గొల్చి
చేతనాచేతనసిఁగి ♦ జెలఁగియుండి
తత్త్వమస్యాది వాక్యార్థ ♦ తత్త్వమైన
యాత్మనై నేనె నీవొడు ♦ నాదిదేవ!

కావున భవబంధవిమోచకంబులై బ్రహ్మానంద సంధాయకంబు
లగు జీవితేశ్వరసద్గురుచరణంబుల నాశ్రయించెద. [పోబోయి,
కాలికఁ దగులుట నభినయించి] ఎవరది? [పరికించి] అయ్యో, తులసీ!

క్షుత్పిచాసల కోర్పుకొనలేక పడిపోతివా? [శరీరము నిమురుచు]
 నీయీ కోమల చరణ పల్లవములెంతయుఁ గఠిన శిలాటంక సంఘట్టి
 తంబులై నెత్తురుముద్దలయ్యెనే? నవనీత కోమలంబగు మృదు
 లాంగంబంతయు గ్రీష్మవాతావధూతంబగు మాధవీలత వడువున
 నాడిపోయెనే? పొందామర వడువున నయనానంద కరంబగు
 నీముఖారవిందమెంతయుఁ గందువాఱెనే? భయంకర దుర్గమారణ్య
 మున పరిభ్రమించుచు, నిట్లుపడిపోయితివా? ఇంకేమి సేయుదును.
 తులసీ, తులసీ! [అనిపిలుచును.]

తులసి—[కన్నులు విప్పిచూచి] అత్త య్యా; వచ్చితివా? శ్రీకృష్ణునిఁ
 దెచ్చితివా?

రాధ—లేదు; తల్లీ! లేదు; ఆభాగ్యమే లేదు.

తులసి—అత్త య్యా; నా కాయాసమధికముగనున్నది. సర్వదా భగ
 వానుని బూజించు మీపవిత్ర హస్తంబుల, నాశరీరము నిమురుచు,
 గోపాల నామస్మరణమున ధన్యమైన మీదివ్యవాణిచే గోవింద
 నామామృతమును వర్షింపుము.

రాధ—[తులసిశరీరమును దొడ్డపై నిడుకొని శరీరము నిమురుచు] అమ్మా;
 ఇదే, నది. యుదకముగొనివచ్చెద. కొంచెమా యుదకముఁ ద్రావి
 సేదఁ దీర్చుకొనుము.

తులసి—నీనోట వెడలు కృష్ణధ్యాన సుధారసమునకంటె నదీజల
 మెక్కుడు తాపశాంతిజేయునా? అత్తయ్యా; భగవద్ధ్యానముచేసి
 నన్ను ధన్యను జేయుడు. [కనులుమూయును.]

రాధ—[దైన్యముతో] కృష్ణా! ఎంతకాశిన్యమును వహించితివి!

ఉ. ఎంచక యన్నపానముల • నెంచక పోయెడి ప్రాణమైన ని
 న్నెంచెడి భక్తురాలిఁ గరుణింపవు కన్నులు వేయిదాల్చియు
 గాంచవు వేయిపాదముల • గాల్చియుఁబోవఁగరావు నీవయో!
 కంచెయె చేనుమేయ నికఁగల్గునె? వేటాక దిక్కు మాధవా!

కృష్ణా ! రమ్మ, మాతులసి నుద్ధరింపుము. [కనులుమూసి ధ్యానమునటించి, దెనలుచూచి] భగవానుఁడిప్పటికిని రాకున్నవాడే! ఏమి చేయుదును. [యోజననభినయించి కోపముతో] కృష్ణా, ఎంతమోసగాఁడవు, నీన్ననమ్మి త్సుత్పిపాసలుకూడ వదలి మహాటవులం బడితిరుగుచు నీకై పలవించు నబల యీ తులసి పాణావశిష్టయైనను నీకుఁ గనికరమినుమంతయైన లేకుండనే? నీవు వట్టి నిర్గుణుఁడవు. నీకు దయాగుణము కలుగుటకల్ల. నీవు కేవలము నిరిందియ్యుఁడవు. ఆశ్రితులఁ గటాక్షించుట అయథార్థము. నీవు సాక్షాదచలుఁడవు. భక్తులనుద్ధరింపవచ్చుట యసంభవము. మాయంటికి వచ్చెదనంటివే! మమ్ముఁ గృతార్థుల గావించునంటివే! నీమాటలునమ్మి నీకై వేచియున్న మమ్మింత మోసగింతువా? కృష్ణా! నీదుండగ మింక సహింపనేరను.

చ. పలికెద నీ వపాదుఁడవు ♦ భక్తులఁ బోవగ రావటంచు, నేఁ
జెలిపెద నీ వపాణివని ♦ దేర్చగలేవు శ్రితాభినంచు, ది
క్కులవెలయింతు నీకుఁ గనుఁగో జవనత్వము లేదటంచు నీ
తులసినిగావ నీవు కృపతోఁ జనుదేరకయున్న మాధవా!

[కోపముతో] కృష్ణా ! ఇంకను నీవురావా ! దర్శనభాగ్య మీయవా. [స్మరణ మభినయించి] కాదు కాదు. శ్రీకృష్ణుఁడెచ్చటికో పోవుట కాదు. ఇదియంతయు నా జీవితేశ్వరుఁ డుపదేశించినట్లు మాకు నిరంతరోపాస్యమగు సగుణమూర్తి పరిపూర్ణాఖండ చిన్మాత్రమగు నిజరూపమున సాక్షాత్కరింప నంతర్హితమగు ఫలకాలమై యుండును. కాకున్న మాకు మూడైవ మేల కనఁబడకుండును. [దెనలు పరికించి యోజన నభినయించి] నిజముగ నిది యట్టిదియే యైనచో నాకు జీవ భావ జగద్భావ తిరోధాన పూర్వకముగ సర్వాత్మక బ్రహ్మాత్మసాక్షాత్కారములచేఁ బరిపూర్ణానందస్థితి యేల ఘటించుకొందును. ఇంకను నా సుకృతము ఫలించలేదు. మాయావరణము దాటిపోలేదు. నాస్థితియంతయుఁ జేతికొమ్మ యందకపోగాఁ గాలి

కొమ్మనుగూడ వదలినట్లయినది. ఇంక నాకు వశీకృతమాయుడగు
దైవమే శరణ్యము. అపద్బాంధవా! శ్రీకృష్ణా! మా యపరాధ
ముల మన్నించి, యనన్యగతికల మైన మమ్మద్ధరింపుము.

శా రావే దీనశరణ్య! భక్తవరదా ♦ రావే జగద్రక్షకా,
రావే నీరదగాత్ర, ఎద్దనయనా, ♦ రావే శుభాకార, నీ
సేవల్ సేయని జన్మమేల యనుచుం ♦ జీవావశిష్టంబుగాఁ
బోవువై కూలెను బాల; యేలవె, కృపాంభోరాశి, కృష్ణా! హరీ!

[ధ్యాననిమగ్న యగును.]

విశ్వపతి, వెంకన్న—[ప్రవేశించి సంతసముతో] అమ్మా! రాధాదేవి
గారు! తులసీదేవిగారు! మీభక్తికి మెచ్చి పరమేశ్వరుడు, శ్రీకృ
ష్ణుడు, సాక్షాత్కరించినాడు.

రాధ, -తులసి—[అతులతతో] ఎక్కడ తండ్రీ?

విశ్వపతి—[నదికై చూచుచు] ఇక్కడేతల్లీ! అడుగో, భగవానుడు
పేటికాప్లవంబుపై నదీవిహార మొనరించి యిట్లు వచ్చినాడు.

తులసీ:-రాధలు—[చూచి సంతసముతో] కృష్ణా, గోపాలకృష్ణా,
రాధాకృష్ణా, ముద్దుల కృష్ణా, వచ్చితివా తండ్రీ, [అనుచు సంభ్రామ
మునఁ బెట్టెను దీసికొని వత్తురు.]

రాధ—[విగ్రహమునుదీసి] తండ్రీ! ఎక్కడకుఁబోయితివి తండ్రీ? నదీ
విహారముఁ జేయఁబోయితివా? కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా, [అనుచు
పెట్టలోని కృష్ణుని అక్కునఁ జేర్చుకొనుచు]

చ. జలములఁ ద్రావితో దొరలు ♦ సైకతపుండరులం దడంగితో?
బలితపు సుశ్శో జిక్కితివో ♦ వాహినులంబడి దూరమేగితో?
కలఁగితివో మొసళ్లు వడి ♦ గ్రమ్మగ వాని నదల్పినాడవో?
యలసితివో తరంగనిచఁచుంబులఁ దోగితో దెల్పుమాధవా!

తులసి—నీళ్ళు త్రాగకుండ, ఒరగివడకుండఁ బెట్టె గట్టిగా పట్టుకున్నాఁ
డత్తయ్యా!

విశ్వపతి—అమ్మా! అదృష్టవశమున దేవుఁడు దొరకినాఁడు, ఇంక బయలు
దేరుదములెందు.

వెంకన్న—అమ్మా! ఇది చిన్న అడవి; పైన నెడారి; దూరముపోవలె;
లెండు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు జే! [అనుచు ముందునడచును.]

అందఱు— శ్రీకృష్ణపరమాత్మకు జే! [అనుచుబయలుదేరుదురు]

[లోపలినుండి రాళ్లుపడును]

వెంకన్న—[సంశయముతో] అమ్మా! కొంచెమాగండమ్మా.

రాధ—ఏమి వెంకన్నా?

వెంకన్న—ఏమియులేదు. ఎక్కడిదో రాయిపడ్డది. దొంగలేమో
యనుకుంటున్నా?

రాధ—ఆ ఏమి?

[మఱలరాళ్ళుపడును]

విశ్వపతి—అబ్బ! చచ్చితిని. [అని మూటవిడిచికూలఁబడును] అయ్యో!
ఎంత దెబ్బండి! నిజంగా దొంగలే వచ్చారండి.

రాధ—ఏమి నాయనా? [అని సంభ్రమించును.]

తులసి—అయ్యో చచ్చితి నండీ అత్తయ్యా! కాలు విరిగిపోయిందండీ.

[అని బాధ సభినయించును.]

రాధ—తల్లీ! విచారపడకుము. నాయనలారా; వెఱవకుఁడు. పాప
మున్నఁగాని భయముండనేరదు. ద్రవ్యముకన్న పాపము మఱిలేదు.
మికడ ధనమేమైననున్న వదలివేయుఁడు. కృష్ణార్పణమని వదలి
వేయుఁడు.

వెంకన్న—అమ్మా! మీసేవయే నాకు ధనం.

విశ్వ—తల్లీ! నశ్యానికని ఉంచుకున్నా ఒక్కపావలా, కృష్ణార్పణం.

[అని వదలును]

[మఱల రాళ్ళుపడును]

రాధ—అయ్యో! నాతండ్రికి దెబ్బతగులునేమో కదా?

తులసి—నేను స్వామికడ్డముండెద. [అని స్వామిపెట్టెను జాగ్రత్త
చేయును.]

రాధ—నాయనలారా! ఓర్పుకొనుడు. దైవము పరీక్షించుచున్నాడు.
చిత్త మన్యథాపోసీయక దేవునిధ్యానింపుడు. కష్టముం దీర్శ్వరధ్యా
నమే కర్తవ్యము.

[మరల రాళ్ళుపడును.]

రాధ—ఓర్పుకొనుడు. పరమేశ్వర ధ్యానము చేయుడు. తులసీ! దేవ
దేవుని స్మరింపుము.

అందఱు—[ధ్యానము చేయుమరు.]

రాధ—భక్తవత్సలా! శ్రీకృష్ణ! పన్నగములలో వాసుకివి, పక్షులలో
గరుడుడవు. మృగములలో సింహమవు. వృక్షములలో అశ్వత్థమవు.
తారకలలో చంద్రుడవు. ఇట్లు బహురూపుడవైన నీకు నీభక్తులు
పడుపాట్లు కనబడలేదా! అయ్యో యింత కఠిన్యమా! కృష్ణా!
నీవు భక్తరక్షణ పరాయణుండవు. నీబిరుదముతీసివేసికొనఁగూడదు.

మ. మును దేవేంద్రుడు రాలవానగురియన్ ♦ బూర్ణశ్రీమోషేతులై
వనటంజెందిన గోపకామినుల గోపశ్రేణి గోవాత్రమున్
గొనవేలిన్ గిరినెత్తి పోచితని నిన్ ♦ గొండాడు లోకంబహా!
ఘనభూభృద్ధర భక్తతాపహరణా ♦ కాపాడు గోపాలకా!

తులసి—కృష్ణా! సర్వభూతములు నీయందుద్భూతములై నీవలన వృద్ధి
బొందుటచే నీవు లోకజనకుడవు. లోకపోషకుడవు. ఇట్టి నీవు నీ
కష్టనంతతి కష్టపడుచుండ నుపేక్షించుట భావ్యముకాదు.
తండ్రీ! భావ్యముకాదు.

శా. కర్తన్ సృష్టి నొనర్ప నే ననుచు వాఁగ్వ్యపారముల్ సల్పి నే
భర్తన్ లోకములేలుదేననుచు విశ్వంబెల్లజాటించి నే
నార్తత్రాణపరాయణుండ నని విఖ్యాతిన్ విడంబించి మా
యార్తిం దీర్పఁగలేకయుండెడవె కృష్ణా! దేవచూడామణి.

[అనిధ్యానమునటించును.]

రాధ—కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా; ఏల కాలహరణ మొనర్చెదవు?

గీ. విశ్వమెల్లను మాయచే వెలయుచుండు
మాయ నీచేతిలోపల ♦ మాఱుచుండు

నట్టిమాయాప్రపంచంబు ♦ నణగఁజేసి
మమ్ముదరిజేర్చు, బాధలు ♦ మాన్పు దేవ!

కృష్ణా ! సర్వము నీస్వరూపమై యుండఁ జోరులు వేఱు, మేము
వేఱుందుమా? ఆత్మస్కరులు బాధించుటయు మేము బాధింపఁబడు
టయునా? నాకంటికంతటను నిరంతర ముపాసింపఁబడుచున్న నీ దివ్య
మంగళవిగ్రహం బొక్కటే కానంబడుచున్నది. కృష్ణా! నీవెంతనుండ
రుండవు! నీశరీరమెంతకోమలము! నీభూషణాంబరము లెంత మనోజ్ఞ
ములు! ఏల యాలసించెదవు? నీశరీరములైన మా కీ శరీరము లేల?
నీ. కూలుకాయములేల? ♦ నీలదేహా! మాకు

ఘనఘనాభములైన ♦ తనువు లిమ్ము
కఱకుపుట్టములేల? ♦ కనకచేలా! మాకుఁ

గాంచనాంబరములఁ ♦ గట్టనిమ్ము
వల్లరు లివియేల? ♦ వనమాలి! మాకింకఁ

దులసిమాలలపేరి ♦ తొడవు లిమ్ము
ఛిద్రపత్రములేల? ♦ శిఖిపింఛధర ! మాకు

బర్హిబర్హంబులఁ ♦ బడయనిమ్ము
గీ. వెడఁగుపూసలివేల మాఁమెడలకింకఁ

గొస్తుభంబుల నెడలపైఁ ♦ గొలినిమ్ము

కాచభూషలివేల మాఁకరములందు

శంఖచక్రింబు లుంచుము ♦ చక్రి! వేగ.

తులసీ! జగత్తు ఈశ్వరస్వరూపము. తన స్వరూపమునఁ దనకు
భేదముండదు గాన నిక చోరులులేరు బాధయునులేదు. మనము నీల
మేఘశ్యాములము. కాంచనాంబరధరులము. వనమాలాలంకృతు
లము. లేలెందు పయనముకండు.

[“ఎవరని నుతియింతురా?” అని, కృతీఁబాడుచు నిష్క్రమింతురు.]

[చోరులు ప్రవేశించి వెదకుట నభినయింతురు]

ప్రధమ—అరే! అన్నా! ఏమిపారేయలేదేరా!

ద్వితీ—అరే! దేవర్ని నమ్మి, నడ్సుకుంటా తీర్థాలకు పొయ్యే మడ్సులకా
దేముంటదిరా?

ప్రథమ—ఎదవడబ్బు డబ్బుకేంగాని, ఆ అమ్మోళ్లేందో సదువుతా
దండాలు మెడతావుంటే బజన్లు నేత్తాడంటే నాదేహమంతా
పోగిపోతా ఆళ్ళకూరికే మొక్క బుద్ధగుతుండదిరా.

ద్వితీయ—బలే బాగుండదిరా బజనయ్యాడ్నే కూకోని యింటాసూత్తాం
దాంరా.

కాళి—ఒరే నాగడు, బిచ్చంగా; ఊగుకుంటారేంరా, తన్నడావాళ్ళను,
బట్టక తన్నండి.

బిచ్చం—[కాళికాంబవంకకుఁ దిరిగి యసూయతో] ఏండమ్మా; బాపన
మ్మోరువుకాదంటమ్మా నీవు. దేవర్ని కొల్పేమడ్సుల్ని కొత్తారం
టమ్మా? కావాలంటే నీపదిరూపాయీలు నీవుతీసుకొని కూకో,
అరవక పాటలు బజన్లు సూత్తా యినుకుంటా కూకో. [అని రూపా
యలు పాటవై చును.

రాధ—[పాడుచుండును.]

అందఱు—[తాళములు వేయుచుఁ బ్రవేశింతురు.]

కాళి—[చాటునకుఁ బోవును.]

దొంగలు—[పాటవినుచు] ఆనందం ఆనందం! [అని ఆనందమనుభ
వించుచు నిష్క్రమింతురు.]

కాళి—[ప్రవేశించి యాశ్చర్యముతోఁ జూచుచు] ఇదేమిటి వీళ్లకేం
పొయ్యేకాలం, దొంగలుకూడా భజనచేస్తూ పోతున్నారు. [దొంగ
లకు సంజ్ఞ చేసి] అయ్యో, [అని కూలఁబడి] యింకేం జెయ్యను,
వీళ్ళనెట్లాసాధించను? [విచారముతో శిరముపట్టుకొనియుండును.]

[తెరవాలును.]

ఇది అష్టమాంకము.





లలిత

నవమాంకము



[మోహనుడు సిసీమాకంపెనీవద్ద నాసీనుడై యుండును.]

మోహ—[విచారముతో] డబ్బు లేకపోవడంకంటే మనుష్యులకు అదృష్టం వేరేలేదు. నెలకు వెయ్యిరూపాయాలుకూడ నాఖర్చు లకుఁ జాలక ఋణపడి జప్తులకు వారంటులకు దట్టకొనలేక నే నాపట్టణము వదలినప్పట్లనే నిజముగ నాయదృష్టరేఖ కొంత బయల్పడినది. నాకంటి పొట లూడినవి. నామానవత్వం నాకొకింతబోధ పడినది. ఏములనో సన్ననాడులనుబట్టుకొనియున్న నాబ్రాహ్మణ్యమే నాకుఁ గొన్నిదినము లన్నపానాదు లిడి ప్రాణమునిల్పినది. అప్పు డాసందిగ్ధ సమయము గడచుట నాకుఁజాల కష్టముగ నుండెను, కాని ఆకష్టసమయమే చాలవఱకు నాదురభ్యాసములను మఱపించి నిజముగ నాజీవితమునకు నూతన వికాసము నిచ్చినది. నేను జ్వర వీడితుండనై యాసత్రిమునఁ జేరినపుడు, అందున్న శ్రీవిశ్వనాథ విబుధేంద్రుని వాత్సల్యము, వారి ధర్మపత్ని యాదరము, వారు నెలదినములు నాకొసరించిన యుపచారము “అతిథిదేవోభవ” అన్న వేదవాక్యము భారతీయులయెడలనే సార్థకమగునని నాకుఁ దోచినది. ఆసతీవతుల గోష్ఠివలన, ఆమహాపండితుని భగవద్గీతోపన్యాస శ్రవణమువలనఁ నాకుఁ గలిగిన విజ్ఞానధనమెన్నటికి నశించక నాకిహపరసాధకము కాకుండునా? ఆహా! జలమునంగల సహజ మాధుర్యమును చవిటి నేలవోలె, సహవాసబలము నన్నెంతవఱకుఁ దెచ్చినది! నాకెన్నివిషయములు మరుగుపఱచినది! నన్నెన్ని

దుష్కృత్యములకు లోబడినది? అక్కటా, నాయొనర్చిన చెడుసేతలకు మేటియున్నదా? అవి నేను దలంచుకొనిన మానవుండనని చెప్పుకొనందగి యుందునా? ఔరా! ఒక్కరూక పుట్టక నెలదినములు శ్రమపడితినే! అట్టి నాకొఱకు సర్వశ్రమలు పడి ముప్పదివేలు ఖర్చుపెట్టి నన్నే ప్రాణముగఁ జూచుకొన్న నా కన్నతండ్రినిఁ గాఱులాడితినే? పుత్రప్రీతిచే రైలుకడకు నాకెదురుగ వచ్చిన నా జనకుఁడు నా వద్ద కూరుచుండుట యవమానమని తలంచితినే! కారులో నాసామానుపెట్టించి మిగిలిన నా రికరకాలబూట్లు లపెట్టెను, నాశిశ్నదైవము తలపై నెత్తి రెండుమైళ్ళు నడిపించితినే? నాదుర్యయమునకు డబ్బుతెచ్చట కాలసించెనని సారాయిపోసి మాంసపుముక్కలు వేసి చేజేతఁ బ్రహరించితినే? తండ్రి! రామచయనులు! నన్ను పెంచి పెద్దఁజేసి సర్వస్వము నన్నుఁగాఁ దలంచి నీవుచేసిన మేలునకు, నేనెంత కృతఘ్నుఁడ నైతిని? దైవవశమునఁ బోయిన తల్లితొఁబాటు తండ్రినిఁగూడ కలుపు చేసికొంటినే? ఈ మహాపాపమునకు నిష్క్రమింకలదా! జనకా! నిన్ను చూడ లేక పోతినే? నీసేవఁ జేయలేక పోతినే? పొట్టఁబోసికొనుటకుదారిఁ గానలేక, స్వల్ప వేతనమున నీసినిమాకంపెనీలోనొక మానేజరునై పడియుంటినే? నిన్నెప్పుడు చూతును తండ్రి! నాతప్పులు మన్నింపుమని నీపాదములంబట్టి నిన్నెప్పుడు ప్రార్థింతును తండ్రి! దాస్యమా! నీవు నా పాదములను బంధించితివా? హా! హతవిధి హతవిధి! తండ్రి! రామచయనులు! [అనుచు దుఃఖావేగమునఁ గుర్చీపై సోలును.]

[లోపలినుండి] మానేజరు సార్! [అనుచు సేవకుఁడు పిలుచును]
మోహ—[ఉలికిపడిలేచి కనులు తుడిచికొని] కోన్ హై తూ ఇదరావ్.
జశాను—[ప్రవేశించి] సలామా లేకుం సర్కార్! పొప్రాయిటర్ సార్
ఆప్పు లెటర్ దియే కర్కుబోలె?

మోహ—దేవ్

జవా—లేవ్ మహారాజ్! [చీటినిచ్చి] ఆదాబ్ రాజా ఆదాబ్!

మోహ—ఆదాబ్ ఆదాబ్.

జవా—[నిష్క్రమించును]

మోహ—[నిట్టూర్చి చీటిఁజూచి తలపంకించి] ఈలలితాబాయి యెవరు చెప్పమా? నిన్న నెవరో కొత్తయూమె వేషమువేయుటకు వచ్చినని వింటిని. బాగుగఁ బాడినదఁట. వాసంతి మొదటిపేరు లలితయే! ఆమెయే యెయుండునా? ఆమెను నేను విడనాడినప్పుడు నేఁ బెట్టిన పేరామె మాత్రము ఏల విడనాడకుండును? కాని వినోదమునకైన కుల స్త్రీలకు వేషధారణము వలదని వాదించెడు వాసంతి తనకై తా నీపనికిఁ బొల్పడునా? నావలెనే యామెకుఁగూడ జీవయాత్రకు మార్గాంతరము లేకపోయేనేమో? దుర్భరమగు దారిద్ర్యము, దుస్సహమగు ఆకలిబాధ ఎవరిచేతనేమి చేయింపవు? వాసంతీ! నీ సౌందర్యము నీ సౌశీల్యము నీమధుర తరవాక్యములు నీప్రియతమభావములు, నేనెన్నటికైనను మఱువ నేర్తునా? ఆనాఁడు, వాసంతీ మోహనరాయ శబ్దములపై నీవు సల్పిన విమర్శన కంధుండనై నేనప్పుడు తెలియఁజాలకుంటిని గాని వానిలో నెంత విజ్ఞతను జూపితివి? వాసంతీ! నీవినయోక్తుల కన్నింటికి నిప్పుడుకదా నాకర్థము తెలియుచున్నది? ఎంతటి యజ్ఞుఁడను ఎంతటి మూఢుఁడను. గొప్పవాఁడ ననిపించుకొన నెవరేదిచెప్పిన నది నిజమనుకొంటినిగాని విమర్శించుకొనలేకపోతినే? ఎవరేది యాచరించిననది నాదనుకొంటినిగాని కొంచెమైనను యోజించుకొనలేకపోతినే? నీవుచెప్పిన హితవును గ్రహింపనేరక వేషము కూడ వేయించితినే? ఏమిదోషము కనిపెట్టి నిన్ను వివర్జించితిని దేవీ! లలితాదేవీ! నీవెక్కడనుంటివో? ఎట్టి యిక్కట్టులపాలగు చుంటివో? నీదర్శనభాగ్య మీజన్మమున దొఱకునా? లేదు లేదు. నావంటి యభాగ్యునకు నీవంటి గేస్తురాని లభింపనేరదు. కానిమ్ము యజమానుని యాజ్ఞ నెఱవేర్చెద.

[నిష్క్రమించును.]

లలిత—[చిన్నగదిలో నుండి విచారముతో]

దైవము నానొసట నట్టి చెడుప్రాత వ్రాసినోకదా? నాయెంటరి తనము ఎంత చెప్పినను గులమునుగూడ నమ్మనీయుటలేజే? బాలురకు వృద్ధులకుఁగూడఁ బరిహాసాస్పదనైతినే? ఎవ్వరుచూచినను ఎవ్వరు

పలుకరించినను, ఎవ్వరాదరించినను నాశరీరము నాశించియే. తుచ్చ లోకముని లోకమును దూషింతువా? దుష్టదైవమని దైవమును నిందింతువా? వారినేల, యనవలె? నేనుస్త్రీనై పుట్టుటయే నింద్యము. ఒంటిగ స్త్రీలు తిరుగుట, అందును దరుణులు తిరుగుట దేశాచార విరుద్ధము. శాస్త్రవిరుద్ధము. అట్టి నియమవిరుద్ధముగఁ దిరిగెడు నాడుష్కర్మఫలము నే ననుభవింపవలె. ఎంతకష్ట మనుభవించుచున్నను ఎంత ప్రియత్నించినను నాథుని పొలకువకూడ కానరాకుండెనే! ఏమిచేయుదును. ఎచ్చటను గాలుంచుటకు వలనుపడక చిత్త స్వాస్థ్యములేక జీవనోపాధిగానక దైవప్రేరణచే బులులున్నచోటికి మేకవలెఇచటికివచ్చితినే? ఈ సినిమావారును స్వేచ్ఛాచారులు. గద్దలకు మాంసముపై ననే దృష్టి యున్నట్లు, వీరందఱు నాశరీరమునే యాశించుచున్నారు. ఇంక నా గతి యెట్లు కానున్నదో? [విచారపడును.]

మోహ—[ప్రవేశించి] లలితాబాయి యెక్కడ?

లలిత—[శిరమువంచుకొని] అయ్యా! లలితను నేనే.

మోహ—నీవంగీకరించిన వేషధారణమున కేలరాలేదు?

లలిత—అది యిదివఱకే తెలుపుకొంటినిగదా?

మోహ—మీ అర్జీ అంగీకరింపఁ బడలేదు. తప్పక రావలె. వేషము వేయవలె.

లలిత—అయ్యా! ఇచ్చటిపరిస్థితులు అనుకూలములుగలేవు.

మోహ—[కోపముతో] ఏమైనఁ గానిమ్ము, పత్రికలలో నీపేరు ప్రచురణమైనది; వచ్చితీరవలె.

లలిత—రాజులను; నేనిందుండఁజాలను.

మోహ—అట్లులైన నీవలన మాకగు నష్టమయిదువందలు తెమ్ము.

లలిత—అయ్యా! నిర్ధనను అనహాయను, ఇయ్యఁజాలను, క్షమింపుఁడు.

మోహ—యశావనవతివై యొంటిగఁ దిరుగుచు, వేషజీవనము చేయు నీకడ ఆభరణములులేవా? వస్త్రములులేవా? తే తెమ్ము. ఇవ్వుము మీద ఇయ్యకున్న సామాను పరీక్షింపవలసి వచ్చును.

లలిత—[దైన్యముతో] అయ్యా! నాకడనున్న వస్తుసముదాయ మంతయు నిదియే, చూడుడు [అని సంచిలోని యొకచెంబు, చీర, తుండు గుడ్డ చూపును] ఇంక శరీరముతప్ప నాకడ నేమియులేదు.

మోహ—నిక్కమా, ఇది ?

లలిత—నాచేతఁ జివటకొక్క రూకయున్నను నేనీ వేషధారణమున కంగీకరింపను. నిజముగ నాకు నేటికి రెండుపవాస దినములు.

మోహ—అటులనా ? అయిన నీవిప్పుడే యిక్కడనుంచి వెళ్లుము త్వరగ వెళ్లుము.

లలిత—[దీనముగ] అయ్యా! అర్థరాత్రము. అసహాయను. అబలను, ఈరాత్రు యిటు నుండననుజ్ఞ వేడెద.

మోహ—మాయజమానుడు సహించువాడుకాదు. ఇంక మాటు వల్కిన నేనుగాదు చెపరాసులు పంపివై చెదరు. వెళ్లుము, త్వరగ వెళ్లుము.

లలిత—[భయకంపములతో] అయ్యా! మీ రెవ్వరో దయయుంచి చెప్పెదరా ?

మోహ—[స్తబ్ధుడై నిట్టూర్చి, శిరఃకంపముచేయుచు] నేనిచటి సినిమా మానేజరును.

లలిత—నా యడుగునది అధికారముకాదు, కులము, పేరు.

మోహ—[ఆకసమువంకఁ జూచుచు] వానితో నీ కవసరమేమి ?

లలిత—కలదు. దయయుంచి చెప్పఁగోరుచున్నాను.

మోహ—చెప్ప వలనుపడదు. వెళ్లుము, త్వరగ వెళ్లుము.

లలిత—స్వామీ ! దీనినై యడుగుచున్నాను. చెప్పుడు మీపవిత్ర నామ మొక్కమాటు చెప్పుడు.

మోహ—ఇప్పుడేల? వెళ్లుము చెపరాసులు వత్తురు వెళ్లుము.

లలిత—[ఓరగాఁ జూచుచు సంశయభావముతో విచారముతో నిష్క్రమించును]

మోహ—[నిట్టూర్చి] తప్పక వాసంతియే. సందియములేదు. వాసంతీ!
 వాసంతీ! నీకెంత దుస్థితి కలిగినది! అయ్యో! నిశీథమే? యేకాకి
 నియే! ఏమగునోకదా! తీసికొనివచ్చి నాకడనుంతునా? [పో-
 బోయి యోజన నభినయించి] కాదు కాదు; ఇట్టి కష్టకాలమున
 దన నెట్లు కాపాడుకొనునో, యీరాత్రియంతయు నీమెకుఁ దెలియ
 కుండ వెన్నంటియుండెద. యజమానునికడ సెలవుఁదీసికొని పో-
 యెద. [నిష్క్రమించును]

లలిత—[గ్రామమునఁ బ్రవేశించి] ఆ పురుషుని కంతస్వరమువిన్నను
 ఆతనిపొలకువ కన్నను, నాకెంతయు నాశజనించుచున్నది. ఆయూరి
 నత్రమున నున్న విశ్వనాథవిబుధేంద్రుఁడు నాభర్త తనకడఁ గొన్ని
 దినము లుండెనని; యీ గ్రామమువెళ్లెదనని చెప్పినాడని, నాకు
 శుభదినములు రాఁగలవని చెప్పినాడు. ఉదరపోషణమునకై నాపతి
 యిందే యుండియుండునా? కులనామములడుగ సంశయించెను.
 నన్నేమైన గుర్తించియుండెనో? గుర్తించిన నా యవస్థఁ దిలకించియు,
 నన్నీ యర్ధరాత్రమున వెడలనడచునా? లేక యింకను దయ
 గలుగకుండెనా? దైవమా! పతికోర్కెఁదీర్చుట పడఁతులవిధియని
 తలంచి, నాథుని యభీష్టముదీర్ప సంచరించిన నన్నెట్టి యిక్కట్టులఁ
 బెట్టుచుంటివి? [ముందుఁజూచి] పట్టణమంతయు మాటుమణఁగి
 నది. [నిట్టూర్పుబుచ్చి] అసహాయను, నన్నెవ్వరాదరింతురు.
 దైవమా! భర్తకుఁగానిదానినిఁజేసి మామగారియండవదలించి
 తలిదండ్రుల జాడయేనిఁదెలియనీయక యొంటరిదానినిఁజేసి కష్టపరం
 పరలతోనన్నిట్లెంతకాలము బ్రదికింపఁజేసెదవు? [కన్నీరుఁడుడుచు
 కొని ముందుఁజూచి] ధర్మశాల కాబోలు ఇందెవ్వరో చాలమంది
 శయనించి యున్నారు. ఆహా! యీ పురుషు లెంతటి ధన్యులు.
 ఎంతనిర్భయముగ శయనించినారు? కానిమొక్క ప్రక్కనఁ బరుం
 డెద. రాఘవా! నన్ను కాపాడుము. కృష్ణా! గోపాలకృష్ణా!
 నీవే నాకు శరణ్యము [ధ్యానము నభినయించి కొంగుకప్పుకొని శయ
 నించును.]

[ఇద్దఱు యువకులు ప)వేళింతురు]

గ్రీధముఁడు—అరే యిక్కడేరా పడుకుంది.

స్వతీయుఁడు—అరే నేనిందాక మాట్లాడిస్తే మొగంచిట్లించుకొని తలు పేసుకుంది. యిప్పుడేం చేస్తుందో? యివతలగానే ఉంది. యిద్దరం ఉన్నాం పరవాలేదులేరా. [నిష్క్రమింతురు]

కూహ—[ప్ర)వేళించి] ఈయువకులెవరో వెంటనంటినారు. వీరియుద్యమ మేమగునో చూచెదఁగాక. [ఆవలికేసును]

మువ—[లలితనుబట్టి తెచ్చుచుందురు]

లిత—అయ్యో అయ్యో! [అని కేకలువేయుచుండును]

[తెరలో ఈలవినబడును. యువకు లాగి చూచుచుందురు]

వాను—అరే కోన్మై రే [అనుచుఁ బ)వేళించును]

మువ—[లలితను వదలి పాటిపోవుదురు]

వాను—[లలితను సమీపించి] హడమడ్చి లాగుండావ్ ఎవరుహమ్మా నీవు?

లిత—[బాధసభినయించుచు] అయ్యా! నేనసహాయను. సత్ర)ముకడఁ బరుండియుండ, నెవరో దుర్మార్గులు నన్నుపట్టితెచ్చిరి. నీమాట విని వారెందో పాటిపోయినారు. ఆదుర్మార్గుల బాటనుండి తొలఁ గించి యిప్పటికినీవు రక్షించితివి, తండ్రీ!

వాను—నీఖాడ నగలుహుండావ్?

లిత—లేవునాయనా!

వాను—హయితే, అళ్ళకే నీవు హాషక్ ఉండావ్? హంటే నీకీ ఆర్లు ఉంచుకున్నార్?

లిత—అయ్యా! నేనుకులస్త్రీని. బ్రా)హ్మణిని. నన్ను అన్యథాతలం పకుము.

వాను—[లైటుతోఁజూచి] నీవు అబద్ధం సెప్తుండావ్. నీవు మంచి అవరత్ వైతే యింతమంది మగాళ్ళుఖాడ పండుకుంటావ్. ధూ)తైరి

హంతా ఝూటాశెప్తుండవ్; ఇక్ష్వా ప్రేషన్ ఖాడ్కిరా. నీకీ యిచా
రణా శయ్యావాలె రా.

లలిత—[దైవముతో] దైవమా! ఎన్నివిషమపరీక్షలు చేయుచుంటివి?
కానిమ్ము [ప్ర]కా అయ్యా; వచ్చెదను. [ఇరువురు నిష్క్రమితులు]
[ప్రేషన్ కనబడును]

జవాను—హాడ పడ్కో. యిక్కడికి ఎవ్వరిని రానియ్యను. ఇద్దో నాదీ
గొంగ్లి, దుప్పటి! హంతాతీస్కో [అనియియ్యబోయి దులిపివేసి]
ఇక్క పండుకో.

లలిత—[దూరముగఁ జని] అయ్యా! నాకేమియు వలదు. ఈరాత్రినన్ను
రక్షించిన చాలును.

జవాను—రాత్రీ హేమ్నివోయ్. నాఖాడవలండిపో! నీకీ శీరత్ కోకత్
అన్నియిస్తాం. నీకీ నేవసేస్తం.

లలిత—[విచారముతో] అక్కటా! దాగఁబోయినచోట దయ్యములా?
[ప్ర]కా సాహెబుగారు! నన్నుమీరు మీకూతురినిగ భావింపుడు.

జవా—[సంతసముతో] హేమ్ని నీకీ పెళ్ళికూతురు సెయ్యమంటవ్.
అచ్చాఅచ్చా అయితే నీపేరూ హేమిటయ్ [సమీపించును]

లలిత—[కోపముతో] సాహెబ్! దూరముగనుండుము. ఏమనుకొం
టివి? [తీవ్రముగఁ జూచును]

సాహె—[నవ్వుచు] హెంత హెంత కోపంకేస్తే మామ్రాద మీకీ
హంతహంత యెక్వ్యా దయవలన్నదీ హన్నమాట. నాదీ మాటా
యింట నీకీసుఖం సంఖోషం ఆనంధం అంతావలంధి. లేకాపోతే
నీకీ కషాల్ చూస్కో! నాదీ మహమ్మద్ సాబ్ పేరు. సచ్చేదాకా
గుర్తు వలండాలి. కోపం హెందుక్వోయ్. మాఖాడ ఖొంచెం
కూఖోని మాకీ సంఖోషం ఆనంధం తినిపించూవోయ్ [అనుచుఁ
జెయిఁ బట్టఁబోవును]

లలిత—[కోపముతో] మూర్ఖా! దూరముగనుండుము. ఏమనుకొంటివి?
నీ యజమానునితో చెప్పెదను.

సాహె—ఏమీహంటవ్ నా కీ యజమానుడ్కి సెప్టావ్? నీకీ ఇట్లు చెయ్యవట్టుకుంటం చెప్పవోయ్. హెవడ్కి శెప్టవ్ సెప్పవోయ్
[అనుచు మీదికిఁబోవును]

ఇన స్వెక్టరు—[లోపలినుండి] మహమ్మద్ సాబ్. [అనుచుఁ బ్రవేశించును]

సాహె—[ఉలికిపడి] హాజర్ హై ఆదాబ్ సర్కార్ ఆదాబ్.

ఇన—ఇంట్లో ఆడవాళ్ళు రైలుకు వెళ్లుతారు రమ్మంటే, రాలేదేం.

సాహె—ఎవడో హడవాడ్కి దొంగల్ పట్కొనివస్తే హాళ్ళకీ హెల్ల గొట్టి హడమడ్చీకి తీస్కొవస్తున్నా సర్కార్.

ఇన—సరే నేనుచూస్తా; టయిమయింది నీవువెళ్లు.

సాహె—ఆదాబ్ రాజా! [విచారముతో లలితనుజూచుచు వెడలును]

ఇన—సాహెబ్! [ఏదియోచెప్పఁ బనియున్న టల్లభినయించి నిష్క్రమించును]

లలిత—దై వమెటులనో యీ యుప్పెనఁ దప్పఁజేసినాడు. ఈశ్వరేచ్ఛ యింకెమికానున్నదో?

ఇన—[మరలఁబ్రవేశించి వ్రాయుటనభినయించి గడియారముదిక్కు చూచి త్రొక్కుచు] ఎవరు నీవు?

లలిత—అయ్యా! నా పేరు లలిత. నేను బ్రాహ్మణిని.

ఇన—అర్థరాత్రి యీ గడబిటేమిటి? ఎవడన్నా తీసికొచ్చాడాయేం? నగలుంచాడా? ఏదీ యిటా! [లైటుద్రిప్పును]

లలిత—[శిరము వంచుకొని నిలుచుండును]

ఇన—మా యద్యోగానికి ముట్లు అంట్లు ఉండవ్ రా ఇటురా చూడాలి.

లలిత—[భయకంపములతో నిట్టూర్పుచు స్వగతము] దై వము మఱల కతినమైన పరీక్షాపత్రము నిచ్చుచున్నాడు. ఇది దుస్సాధము కానిమ్ము దై వమే శరణ్యము. [సమీపించును]

ఇన—[హాండు లైటుతోఁజూచి] ముసుగూడా తీసి కాస్త ముఖం గూడా చూపించు. ఒంటరిగా దిరిగే మనిషివి కాస్త గుర్తుంచు కోక్కర్లా?

లలిత—[వణకుచుఁ గొంచెము ముసుఁగుదీయును]

ఇన—పూర్తిగా ముసుఁగుదీసి కాస్త ముఖం యెత్తు. పోనీ నేనెత్తనా?
[లేచి సమీపించును]

లలిత—[వణకుచు వెనుకకుఁ జనును]

ఇన—[లైటుఁదిప్పి చూచుచు] ఫాషన్ బుల్ ఎంజ్ గరల్సు. నీకేం ఈమాత్రం ముంచేనా? ఓ! యెవడైనా ఆశిస్తాడు? సరే కాని అయితే నీవు, ఆంగ్లో యిండియన్ లేడీ వన్నమాట? ఎంత కొంచెం బ్లాకు (నలుపు) కాకపోతేనా? అక్కడి అసలురకం పారీసులేడీవి అనుకోవాల్సిందే?

లలిత—[దైన్యముతో] అయ్యా! మీ రధికారులు. అందఱిని బిడ్డల వలెఁజూడవలసినవారు; ఇష్టమువచ్చినట్లు మాట్లాడుట న్యాయము కాదు. నేను బ్రాహ్మణిని కులాంగనను అన్యథాతలంపకుండు.

ఇన—[సిగరెట్లు త్రాగుచు సవిలాసముగఁజూచుచు] ఐతే నేను కూడ బ్రాహ్మణ్ణి. నీ కులం వాణ్ణి. మా వాళ్ళిప్పుడే పురిటి కెళ్ళారు. ఇల్లు ఖాళీ; నాకు నెలరోజులు సెలవు. మనం సుఖంగా, హాయిగా యధేచ్ఛగా ఉందాం. చెయ్యికాల్చుకోకుండా హోటల్నుంచి జవానుచేత అన్నం తెప్పిస్తా. ఇదే యిల్లు, వెల్దాం రా.
[ముట్టకొనఁబోవును]

లలిత—[వెనుకకుఁబోయి బ్రాహ్మణుడవు. అధికారివి. పరస్మీ నిటు లాడఁగూడదు. ముట్టఁగూడదు. నీయింటికి వచ్చుదానను కాను. నీ యిష్టానుసారము ఉండుదాననుకాను.

ఇన—[వికటముగా నవ్వుచు] ఏమీ? ఉండుదానవుకావుగా? అంతా నీయిష్టమే! నేనెవరినో తెలుసునా? [సరాళించుచు] అధికారిని. ఇనస్పెక్టరును. రాకపోతే బేడీలువేసి తీసుకొనివెళ్తా. [నగర్వముగ మీసము దువ్వుచుండును]

లలిత—[బామలు ముడిచి శిరఃకంపముచేయుచు] అర్ధరాత్రీమున అనద లైన స్త్రీలను జెఱఁబట్టుటయా? నీ యుద్యోగము. ఉత్తమాంగన

ప్రాణహానికై న నోర్చునుగాని మానహాని కోర్వదు. ఇంక మితి
మీరక పొమ్ము. ఆవలకుఁ బొమ్ము. [తీవ్రముగఁ జూచును.]

ఇన—నా ఉద్యోగాన్ని కూడ తిరస్కరిస్తున్నావుగా! కానిమ్ము నీ కిప్పు
డెవ్వరడ్డమో చూచెద! [చేయిఁబట్టుకొనును]

లలిత—ఆ! ఆ! అని [చేయ్యి విదల్చికొని కోపముతో] ఓరీ! తుచ్చా!
నీచా! అధమాధమా! పొమ్మావలకుఁ బొమ్ము.

ఇన—[కోపముతో] ఏమీ నీగర్వము [పండ్లగీటుచు] అదేపనిగ నీవంటి
పొగరుబోతు అడవాళ్ళ సనేకుల వంచించిన యీ వీరభద్రరావు
నకు నీవాక లెక్కా? చూడుమిప్పుడే తెచ్చి బేడీలువేసెద. నీకెవ్వ
రడ్డుపడియెదరో చూచెద [కోపముతోఁ జూచుచు బేడీలకై
వెళ్లును.]

లలిత—[దుఃఖముతో] అయ్యో! ఇంకేదిగతి! ఓభరతమాతా! తండో
పతండములుగ మహాపతివ్రతా కల్పలతలతో విరాజల్లిన నీవిపు
డిట్టి దురాత్ముల మూలమున నీ యకాన్మత్యమును గోల్పోయెదవా?
తండ్రి! మాధవశర్మా! సకలధర్మాచరణపరాయణుండవగు నీప్రియ
పుత్రిక లలిత పరాభవింపఁ బడుచుండ నూరక చూచుచుండెదవా?
జనకా! ఎట్టికష్టము వచ్చినను శరీరము వదలవలదని యాజ్ఞాపిం
చితివే! యీ దుర్మార్గుఁడవమానింప సిద్ధపడుచుండెనే! యింక నేనెట్లు
బ్రతుక నేర్తును? తల్లీ! రాధాదేవీ! పరమపతివ్రతపు. మహాభక్తు
రాలపు. అట్టి నీగర్భపేటికఁ దొమ్మిది మాసములు నివసించి, నీ
పవిత్రహస్తములచేఁ బెంపఁబడిన నీముద్దుపట్టి యథోగతికే బోవు
చుండ నీ పువేక్షించెదవా! నాథా! ప్రాణనాథా! మురహరిశర్మా!
నిన్నుతప్ప నితరులగన్నారఁ జూచియెఱుంగనే! మనంబునఁ దలచి
యెఱుంగనే! అట్టి నీయర్థాంగి యర్థరాత్రమున ననదయై, దీనయై
యసహాయయై, యొక్కయధమాధమునిచేఁ బరాభవింపఁబడుచుండ
నీవు రక్షింపరావా? నాయందు దయలేకున్న నాతుది నమస్కార
ములుగైకొని నీసేవాఫలమును నాకు సాయముగనిమ్ము. [నమస్కరించి]
రామచంద్రా! రఘురామ! ఆర్తార్తిహరుడవు. నీవెక్కడ

నుంటివో త్వరగరమ్ము. నీభక్తురాలిని రక్షించుము. నీపాదరాజీవము లనే నమ్మితిని. నన్నీదురాత్ముని బాటనుండి రక్షించి నాగౌరవమునుగాపాడుభారమంతయునీదే! నీదే! [కనులుమూసి ధ్యానము సఠించును.]

ఇన—[ఉద్వేగముగ బేడీలతోవచ్చి] ఇష్టమువచ్చినట్టు కాఱులాడెదవా? పట్టుము చెయ్యిబట్టుము. [మీదికిబోవును]

లలిత—[భయకంపితయై] రామచంద్రా! దయానిధి! కృష్ణా! శ్రీకృష్ణా! [అనుచు దిక్కులు చూచును.]

ఇన—[కోపముతో] పట్టుము. చెయిపట్టుము. [అనుచుజేయిలాగఁబోవును.]

లలిత—[తప్పించుకొని] రామా రామా! రమ్ము శీఘ్రముగ రమ్ము! [భయకంపితయై దిక్కులు చూచుచుండును.]

ఇన—[వెన్నంటి] ఎక్కడికి పోగలవు? నీకడ్డుపడువారెవ్వరులేదు. పట్టుము. చెయిబట్టుము [అని మీదికి బోవును]

లలిత—[చెయి దప్పించుకుని కురులువీడ నొడలుపెంచి కటములదరఁబండ్లుగీటుచు] ఓరీ దుశ్శీలుడా! ఏమిసేయ నుంకించుచుంటివిరా? నా పాతివ్రత్యము నన్నుద్ధరింపకపోవు ననుకొంటివా? నా లలితా నామము సార్థకము కాదనుకొంటివా? పెద్దలకడ లలితను. తలిదండ్రులకడ లలితను. భర్తకడ లలితను. ఇంక నీ యట్టి వనితా వంచకులకడ, లోకద్రోహులకడ ఈలలిత సాక్షాల్లలిత, కాళి, మహాకాళి, మారి, మహామారి, బైరవి, ప్రచండబైరవి, మహిషాసురమర్దని, సకల జగద్విలయస్వరూపిణి, [ఒడికుంపింప బీభత్సముగా] దురాత్మా! రమ్ము [పిడికిలిపట్టి] ఈ పిడికిటఁ బొడిచెద, ఈ నఖముల వీల్చెద, ఈకాలదన్నెద, [అనుచు బీభత్సముగా నిలుచును] రమ్ము, దురాత్మా! రమ్ము.

ఇన—[నిశ్చేష్టుడై] ఏమీ! ఏమి రూప మిది? [వణకుచు బేడీలు వదలును.]

మోహ—[ప్రవేశించి] వీరభద్రుడా! ఇంక నీ ప్రతాపమును గట్టి పెట్టుము. త్రాగబోతున్నావుతో బాటు, పరశ్రీలభంగవటచుట గూడ నభ్యసించితివా? నేను మోహనుడను, ఈమె నా భార్య లలితాదేవి.

ఇన—[నిర్విణ్ణుడై] ఏమీ, మానేడరు మోహనరావుగారా? గుడ్ నైట్, గుడ్ నైట్. రాత్రిపూట జవానుతీసుకొస్తే కాస్త విచారిస్తున్నా, పంతులుగారు! ఎక్స్‌ప్రెస్ చెయ్యాలి, కాని యీమె చాల యోగ్యురాలు.

మోహ—మీ సర్టిఫికేట్ క్కరలేదు. వెళ్లు, ముందవతలికి వెళ్లు.

ఇన—పంతులుగారు! ఓమించాలి. ఎవరో అనుకొని స్వభావం చూతామని కాస్త ప్రయత్నించా. కాని, మీవిషయం యేదో వున్నట్టుంది, నిన్న పేపరు చూచారాండి?

మోహ—పేపరు గీపరు! వెళ్ళండి. మీపని మీరు చూచుకోండి.

ఇన—సరేలేండి. సయము, భయము, అన్ని మాకుండాలే. యేం అనుకోకండి. [నిష్క్రమించును.]

మోహన—[లలితను సమీపించి] లలితాదేవీ! దుష్టసంసర్గమునకు లోనై కులాచారముల మఱచి స్వేచ్ఛాచారిని నీ యీ కష్టములకెల్లగారణభూతుడనైన పరమ చండాలుడను. మోహనుడను. నన్ను సంహరించి భూభార మపనయింపుము [అని పాదములపై బడును]

లలిత—[కోపమండచుకొని భర్తను లేవదీసి యాశ్చర్యముతో] ఎవరది? [అనిచూచి దుఃఖముతో] నాథా! నాథా! నన్నీ దురాత్ముని బాటి నుండి రక్షింపుము. నన్ను గరుణింపుము. [భర్తపాదముల బట్టుకొనును]

మోహ—[భార్యను లేవదీసి, శిరము నిమిరుచు] దేవీ! ఊరడిల్లుము, లలిత—నాథా! నాథా! సరచండాలుడు. మానభంగము. రక్షింపుము. నన్ను రక్షింపుము. [అని కౌగిలించుకొనును]

మోహ—[లలిత వెన్నుతట్టుచు] దేవీ! నీ సౌశీల్యమే నీకు వజ్రకవచమై దివ్యాయుధమై విరాజిల్లినది. సీత, సావిత్రి మున్నగు పతివ్రతామ

తల్లులతోఁ జేర్పఁదగిన నీవు, నా ప్రాణకాంతవగుటకంటె నాకు వేఱు భాగ్యమున్నదా? తలదండ్రిలు పెట్టిన నీ లలితానామమును సార్థక మొనరించుకొనిన ధన్యచరితవు. నామూలమున నీవెన్ని యిక్కట్లను భరించితివో. నాయపరాధముల మన్నించుము. [ప్రణమిల్లును]

లలిత—[చేతులుపట్టి] హృదయేశ్వరా! మీరిట్లు సేయఁదగదు. నా యదృష్ట వశమున శ్రీరాముని వాత్సల్యాతిశయమున శ్రీ కృష్ణుని యనుగ్రహ విశేషమున మీదర్శన భాగ్యము లభించినది. నాయపరాధమున్న మన్నించి మీ చరణసేవకురాలినిఁగాఁ గైకొనఁ బ్రార్థించెద.

మోహ—ఆహా! ఏమి యీ సుకృతపరిణామము!

ఉ. ఆటల, బాటలం గఱపి ♦ యాకృతినంతయు మార్చి వేసి యా
నాటకశాలలోపలను ♦ నర్తకిగా దిగనాడి వచ్చితి
పాటికి భ్రష్టశీలవయి ♦ వమ్మయిపోతి వఱుంచునెంచ నీ
నాటికిఁ బుణ్యమూర్తివయి ♦ నాతి! కనంబడి తెంతభాగ్యమో?

[భార్యచేతులు తనకంఠమున వేసికొని] ఆహా! నా భాగ్యనిధి, నా యదృష్టదేవత, నా కల్పలత నన్ను చేరినది. నేను ధన్యుడను. నేను మాన్యుడను. [ఆనంద మభినయించుచు నొడలు దువ్వుచు] ప్రేయసీ! ఇంతకాల మిట్టిబాధలతో నీవెట్లు జీవింపఁగలిగితివి? ఎట్లు రాఁగలిగితివి?

లలిత—ఆర్యపుత్ర! మామగారు మీఁకొఱకుఁదెచ్చిన ఐదువందలరూప్యములు దయచే నాకొసంగిరి తమకు వారంటువచ్చినదని యజ్ఞంగారివలన విని నాలుగువందలు తమకంపితిని.

మోహ—[ఆశ్చర్యముతో] ఎవరిచేతఁ బంపితివి?

లలిత—ఆ యజ్ఞంగారిచేతనే.

మోహ—దేవీ! యజ్ఞానికిచ్చితివా?

లలిత—అవును!

మోహ—ఓరీ! మిత్రదోహీ! ద్రవ్యమును హరించుటయేగాక, మమ్మెడబాపుటకుఁగూడ నీవే కారణమైతివే? ఎంతదోహివి! ఎంత

దుష్టుడవు! నిన్ననసేల? నా యవివేకమే యిన్నికష్టములకుఁ గారణము, కానిమ్ము, తరువాత?

లలిత—మీదర్శనమునకై బంగళాలో మూడుదినములు నిరీక్షించి అందెవ్వరో టిక్కెట్లుమ్ముచుండ శ్రీరాముని నమ్మి మీపేర రెండు లాటరీ టిక్కెట్లువేసి గ్రామైకరాత్రముగ మీజాడలరయుచు విశ్వ నాథశాస్త్రిగారి వలన మీక్షేమము తెలిసికొని ఇప్పటికిట్లు మిమ్ము చూడఁగంటిని.

మోహ—ప్రేయసీ! నీసాశీల్య మనమానము. నేను జేయించిన వివిధ భాషాసేవయే నీకింతటి విజ్ఞాన మొదవించిన దని తలంచెద.

లలిత—నాథా! పట్టభద్రులం జేసి, పదవుల నిచ్చు మీభాషాసేవ మీబోంట్లకే భారతీయ విజ్ఞానమును గలిగింపకున్న, మధుకరాన్నమువలె నేదియు సంపూర్తిగాక కొంచెము కొంచెముగ నీబహుభాషాపఠనము నాకు విజ్ఞానమును గలిగించునా? పఠనశీలములగు రక్తవాహినుల మరలించి నా హృదయధ్వజమును బంధించి, మఱల మీదయకుఁ బాత్రురాలను గావించి నన్నుద్ధరించినది శ్రీరామాయణ మహాకావ్యపఠనము, సాధుశీలు లగు చూ జననీజనకుల సేవ యని నిశ్చయింపుఁడు.

మోహ—నిజము. నిజము. నే నవివేకినయి తిరుగుటయే గాక నిన్నుఁ గూడ నేనెన్నియో దుష్కార్యములఁ బ్రవర్తింపఁజేసితిని. అట్టి నాయవరాధములను మన్నింపుము. [అని బలిమాలును.]

లలిత—[చేతులు పట్టి] ఆర్యపుత్రా! అట్లనకుఁడు. అది యంతయు దుష్కర్మఫలము. ఆ చెడుకాలము పోయినది. ఇప్పుడు నా సుకృతములు ఫలించినవి. కాని మామగా రెందయినఁ గనుపించిరా?

మోహ—లేదు లేదు అట్టి యదృష్టమే కలుగలేదు. ఇప్పుడు నాకళ్లఁ గ్రమ్మిన దుర్యాయమోహపుఁ బొరలన్నియు వీడినవి. ఎందుఁజేనో విచారించి మునుముందు మా తండ్రిగారిని దర్శించెద.

లలిత—పిమ్మట కర్తవ్యము?

మోహ—ఇప్పుడేమియు దోచుటలేదు. తరువాత విచారించెద,

లలిత—ఆర్యపుత్రా! ధర్మమునువదలి, జాతిమత దూరగులమై ఐహిక వాంఛాపరీవాహములఁ గొట్టుకొనిపోవుట మానవధర్మముగాదు.

మోహ—ఐన నేమిచేయుమందువు?

లలిత—కేవలము పొట్టనింపుకొనుపని మనకే కాదు. సర్వజంతు సామాన్యము. మానవులై నత్కుల ప్రిసూతులై, విద్యావంతులై నమీరు చేయఁదగినపని ఆత్మోద్ధరణము, దేశోద్ధరణము.

మోహ—అదియెట్లు చేయనగును?

లలిత—ఆంగ్లవిద్యాపారంగతులై జీవనోపాధి నెఱుగక మిగుల పెతలఁబడు దేశీయసోదరుల నుద్ధరించు మార్గమును యోజింపుఁడు.

మోహ—లలితా! నన్నుద్ధరించుకొను మార్గమునే నేనెఱుంగకుంటినే, ఇది యెట్లు సాధ్యమగును?

లలిత—ఆర్యపుత్రా! మీరు లోకోద్ధరణ దీక్షితులుకండు, న్యాయ మార్గ ప్రవర్తకుఁడగు శ్రీరామచంద్రునికుఁ జంచల స్వభావము లగు వానరములు సైతము తోడ్పడెనే. ధర్మతత్పరులగు మీకు మానవులు తోడ్పడకుండురా? దేశీయప్రభువులకడ కొంతభూమిని సేకరించి యందొక యాశ్రమము స్థాపించి జాతీయవృత్తుల నభివృద్ధి నొందించి ప్రజల దాస్యజీవనవిముఖుల నొనరించి ధర్మమార్గ ప్రవర్తకులఁ గావింపఁ బ్రయత్నింపుఁడు. మనకు భక్తవత్సలుండగు రామ చంద్రుఁడు తోడ్పడఁ గలఁడు. చేయుఁడు, ఆప్రయత్నము చేయుఁడు.

మోహ—లలితా! నీవు నన్నజ్ఞాన కూపముననుండి బయటికి తీసితివి? విజ్ఞానమేరునగ మధిరోహించుటకు మార్గమును చూపితివి. నాకును సీ రామచంద్రుఁడే తోడ్పడఁగలఁడు. ముచుముందు బ్రాహ్మణ్యమును శుద్ధిజేసికొని, నీ యుపదేశ మంత్రము ననుష్ఠించి కర్మయోగ సిద్ధుఁడనై, ధన్యుఁడ నయ్యెద. పరభాషా వేష వ్యామోహ వీడి తులై, పరధర్మాభిరతులైన, ఓ భారతీయ సోదరులారా! నా యీ వాక్యములు శ్రద్ధ తో నాలకింపుఁడు.

మ. కులగోత్రంబులు వీడి బ్రాహ్మణ్యమును గాఢకుంజేసి యిల్లాలి నిం దలసాల్సేసి యనుంగుతండితల రక్తంబోడ్చి చీ యంచు లో

కులు నవ్వం జరియించు నన్ గనిన మీఁకుం జెప్పఁగానేల శ్రీ
కలితంబైన స్వధర్మ రక్షణము నాఁకాంక్షింపరే సోదరుల్.

లలిత — ఆర్యపుత్రా! ఇట్టి కర్మదీక్షా బద్ధకంఠులగు మీకుఁబరమేశ్వ
రుఁడు తోడ్పడఁగలఁడు, ఇంక సంపూర్ణోత్సాహమున సహధర్మచారి
ణీత్వమును సార్థక మొనఁగించుకొనియెద. మాతలిదండ్రుల జాడకూడ
తెలియకున్నది. కార్యతత్పరులమై పుణ్యక్షేత్రములఁ జూచుచు
పోవుదము. దాస్యమేల! ఇంక మీయుద్యోగముచకు స్వస్తిచెప్పఁడు.

మోహ — మంచిది. అటులనే గావించెద రమ్ము పోదము. [అని
పోఁబోవుదురు.]

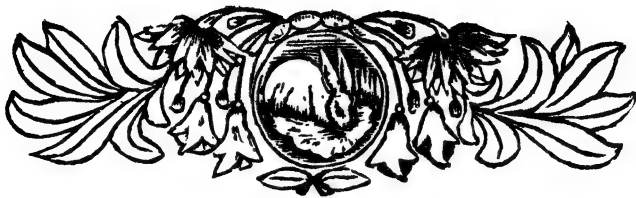
ఇన — [ఆశ్చర్యముతో వినుట నభినయించుచు సవినయముగ సమీ
పించి] పుణ్యదంపతులారా! మానవనేవకై ప్రయత్నించు మీ
యద్యమము మిగుల ప్రశంసనీయము. మీసౌజన్యమునకు మీధర్మ
దీక్షకు ఇదేనమస్కరించుచున్నాను. మీకు దైవముతోడ్పడినాఁడు.
మురహరిఅను మోహనరావుగారికి లాటరీలో ఇరువదివేల రూప్య
ములువచ్చినవి, ఇదుగోచూడుడు, పతిగోచూడుడు, [అని మోహ
నునికిచ్చును].

మోహ — [చూచి ఆశ్చర్యముతో] లలితా! ఇదియంతయు నీవువేసిన
లాటరీచీట్లకు ఫలితము. నీయోగ్యత నెంతయని కొనియాడుదును?

లలిత — ఇదియంతయు ఆ రామచంద్రుని యనుగ్రహవిశేషమే! రాఘ
వుఁడు సత్కార్యాచరణమునకు ప్రోత్సాహ మొసంగినాఁడు. ఇంక
దైవమే మనల నుద్ధరింపఁగలఁడు రండు పోదము. [అని నిష్క్ర
మింతురు.]

ఇ ది న వ మాంక ము





ల లి త



ద శ మాంక ము



[మాధవాశ్రమస్మాంతమునఁ గాళికాంబ ప్రవేశించును]

కాళి—ఎలాగో పాగ్గిల తో తులసీ రాధ లిక్కడికి చేరారు. చీకు పోయి చేవబట్టినట్టు అగ్రహారంకంటే మాధవశర్మ కీ ఆశ్రమమే బాగుందే! ఎట్లా వీడిహతమార్పటం. వీడు చచ్చాడో, రామపు రాగ్రహారంలో రాజ్యమేలానన్నమాటే! అందరి దాసానదాసుల్ని చేశానన్నమాటే? దుర్యోధనుడు లక్కయిల్లు కాల్చినట్లు వీళ్లతో పాటు ఆశ్రమానికాశ్రమం అమాంతంగా కాలేక్షేతామనుకుంటే, చదువుకునేవాళ్ళు సంధ్యవార్చేవాళ్ళు వచ్చేవాళ్ళు పోయ్యేవాళ్ళు; రాత్రీపగలూ తెరవిపుంటేనా? [తలయూచుచు] కానీ! దీనిక దేమందు. [ముందుఁజూచి] ఓహో! భాష్యలేడ్చి కామాల్సు బయటికి వస్తు న్నాడు. ఇవ్వాళ మృత్యుముఖంలోకే రావటం. ఇంక ముప్పేకి పోతాడు. అదేదారి. కోనేటిదగ్గర చెట్లగుంపులోకూర్చొని బ్రహ్మ స్త్రాన్నిప్రయోగిస్తా. దాంతోమాధవయ్యమరణం కళ్ళచూస్త. [అటునిటుఁజూచి] అడుగో చెప్పినట్లు పాములవాడు వస్తూనేయున్నా డు. వాడిదగ్గర కొత్తపామునుకొని కోరిక నెరవేరుస్తా. మంచివాళ్ళను మంచిచేతనే సాధించాలి. [నిష్క్రమించును]

[అశ్రమస్థాంతమున మాధవశర్మ జోలెపశ్చేములతో
బ్రేవేళించును]

మాధ—ఈశ్వరుడంత కరుణామయుడు! నమ్మిసేవించినవారి నెన్నఁ
డును వ్యర్థులజేయఁడు. నిరాశ్రయుడనైన నాకెట్టి యాశ్రయము
కల్పించినాడు. దేవ దేవా, శ్రీ కృష్ణా! నీప్రభావ మమేయము.

సీ. పాపాఘములఁ బటాపంచలుగావించు

కృష్ణాతటినిఁచెంత ♦ గెరలుచుండ

విధ్యుక్తకర్మల ♦ వెర వెఱింగియొనర్చు

సజ్జను లేపొద్దు ♦ నరననుండ

అంబా! యటంచన్న ♦ నార్తిదీర్చెడు

తల్లి చాముండ సదయయై ♦ సాకుచుండఁ

గేలుమోడ్చినయంతఁ ♦ బాలించుతండియ

య్యమరేశ్వరుడు ప్రేమసరయుచుండఁ

తే. గీ. ద్యాగమూర్తులు పారులీయాశ్రమాభి

వృద్ధి దలఁదాల్చి పెంపుగావించుచుండఁ

బ్రీతిఁ బుణ్యాంగనలు భీక్షువెట్టుచుండఁ

గడచుఁగాలంబు హరికృపఁదడవవశమె ?

ఆహా! అనతికాలములో నరువదివేలరూప్యము లయాచితముగ
నొడఁగూడుటయు, నరువదిమంది విద్యార్థులకు, నార్వురు పండితులకు
నిరంతరావాసము, నిరతభోజనము, నిచ్చోటలభించుటయా? దేశమాతా!
నీవు ధన్యవు. నీవుత్త్రులు దానవీరులు. ధర్మవీరులు. అట్టిదేశీయ
సోదరులెల్లరు భారవాహకులైయుండ, వివేక ధనులగు వివేకానం
దాదులు భారతీయ విజ్ఞానమున విదేశీయులఁగూడ వివశులఁ
గావించి యుండ, స్వదేశమున స్వసృతవ్యాపనమున స్వధర్మరక్ష
ణముఁ గావింపనేర కుందుమా? కొలఁదిదినములలో మా కృష్ణుడు
రావచ్చును. వానిపై నాశ్రమ భార ముంచి దేశ ప్రసిద్ధములగు
ప్రదేశముల ధర్మసంఘముల నెలకొల్పెద. [యోజన నభినయించి
నిట్టూర్చి] భగవానుడా! సత్కార్యాసక్తుని జేయుచున్నందుల

కెంతయు సంతసించుచున్నాను. కాని యిట్టి ప్రపంచ వాసనలను గూడఁ బోదోలి నన్ను సర్వబంధ విముక్తునిఁ జేయుము. దేవ దేవా! నీవు నా హృదయాధివాసివై యుండ నన్నెయ్యవి యేమి చేయఁగలవు.

గీ. మొదలునుం గొమ్మ లాకులుఁ పూలు పండ్లు

భిన్న భిన్నంబులుగ నున్న బీజ మొకఁడె

యఖిల కారణమై బ్రహ్మమలరుచుండ

బహువిధంబైన జగమేమి బాధకంబు ?

కంటికిఁజూపు, నాలుకకు రుచి, శరీరమునకు స్పర్శము, చెవికి శబ్ద గ్రహణము, మనస్సునకు స్ఫురణ మెద్దాని వలనఁ గలుగు చుండునో యట్టి యాత్మస్వరూప మొక్కటియే సకలజగత్కల్పనాధిష్ఠానమై ప్రకాశించుచుండ ముక్తి యనన్యాపేక్షమనుటకు సంశయముండునా? లేదెన్నఁటికినిలేదు. కావున శరీరేంద్రియ ధర్మములకు వశ్యుడనుగాక సాక్షిమాత్రుడనై సంచరించుచుండెద. [నిష్క్రమించును.]

కాళి—[మార్గమునఁబ్రవేశించి పెట్టెనుచూచుచు] కుదిరింది చక్కగా జేవుడిపెట్టెలాగ కుదిరింది. దీనికి స్థూలదండకూడా చుట్టి సరీగా దారిలో వుంచుతా. పైన పాలు లోపల విషముగల కుండవలె నిది మాధవశర్మకు భ్రమకల్పించి మడియింపకమానదు. అడుగో వస్తున్నాడు [అని దారిలోఁ బెట్టెనుంచి చాటునకుఁ బోవును.]

మాధవ—[వచ్చుచుండఁ బెట్టె కాలికిఁ దగులును] ఏమిది? [అని చూచి యాశ్చర్యముతో] పుష్పమాలాలంకృతమై దేవునిపెట్టెవలెనున్నదే! ఇది యిచ్చటి కెట్లువచ్చినది? ఎవ్వరయిన నిందుంచియుందురా? లేక యెవరిచేతునుండియైన జాతీయుండునా? కానిమ్మిం దేస్వామి వెలుగొందుచుండెనో చూచి నమస్కరించెద. [అని పెట్టెను దెఱువఁ బాముకాటువేసి పరుచివెను. [మాధవశర్మ చూచుచు సంభ్రమించి నిర్విణ్ణుడై] బోరా! ఎంత మోసము. భక్ష్యాశచే బాముపెట్టెను గాఢికన యెలుకవడువున, దైవభ్రాంతి నన్నిస్థితికిఁ దెచ్చినదే.

[గుడ్డపేలికఁజుట్టి] ఆశ్రమమునకుఁ బోదునా? అందును విషవైద్యులెవ్వరునులేరు. ఏమగునో? గామమునకే పోయెద? దీనికి వితర్కమేల? దేహమెప్పు డయినను బోవలసినదే. ఈశ్వరధ్యానమునఁ గాలినిగఱచు సర్పమునుజూడని పరీక్షిత్తువడువున నేనును దేహభ్రాంతివిరహితుఁడనై యుండెద.

*శ్లో॥ “నాహం దేహో నేందియాణ్యంతరజ్ఞం
నాహంకారః పాణివర్గో న బుద్ధిః
దారాపత్య క్షేత్రవిత్తాతిదూరః
సాక్షీ నిత్యః ప్రత్యగాత్మా శివోహమ్”

[అనుచు నిష్క్రమించును]

కాలి—[మెల్లగఁజూచుచు] భలే! నా ప్రయత్నము నేటికి నెరవేరింది. ఇంకవీడు విషము తలకెక్కి చావకపోడు. కానిమ్ము. ఏమిజరుగునో చూచెద. [ముందుకునడచి, పరికించి] ఏవకువీరు? లలితా మురహారులు, రామచయనులువలె నున్నారే! వీరి నీట్లుగోట్లు అన్ని పోయి మూసివాయినం ముత్తైదువలాగ లలిత, తద్దివాలు పెట్టించే బ్రాహ్మల్లగ వీరూ తయారయినారే! రాసీ పాపం మాధవయ్యకవా న్నయినా కళ్ల చూస్తారు. [నిష్క్రమించును]

[పురప్రాంతమున లలితా మురహారులు, వెనుక రామచయనులు వచ్చుచుందురు]

మురహారి—లలితా! కృష్ణాతీరము, అమరేశ్వరాలయము, ఈ పురమెంతయు మనోజ్ఞముగ నున్నది. పూర్వము ప్రభువు లెందఁ తెందఁతో యిందుండెడివారని పోసిద్ది.

లలిత—కనుకనే యీ పురప్రాంతమున మాతండిగారు ఆశ్రమస్థాపన మొనరించి యుందురు.

మురహారి— అదియే కారణమై యుండును. [వెనుకఁజూచుచు] నాన్నగారు! [అని పిలుచును]

రామచ—వస్తూన్నానయ్యా, వస్తూన్నాను. [అనుచు వచ్చుచుండును.]

మూర—[ముందుఁజూచి బాలునితో] ఎవరువీరు? గుంపులు గుంపులుగ వచ్చుచున్నారు?

బాలుడు—బారిష్టరు పరీక్షకై పోవు మిత్రుని పంపివచ్చు స్కూలు స్నేహితులు.

మూర—అటులనా? పడమరగాలి పట్టణములనే గాక పల్లెలను మూల మూలలనుగూడ కలఁచివైచు చున్నదే? విద్యార్థి పోదరులారా! రండు, రండు, ఇటురండు.

విద్యార్థినీ విద్యార్థులు—[ప్రవేశించి] ఎందులకు?

మూర—ఆంగ్లకళాశాలలకేకాక బారిష్టరుపదవికనిపర దేశములకేగుటయు అట్టివారిని మీరు ప్రోత్సహించుటయునా?

1 విద్యార్థి—ఏంజెయ్యాలి? మరి బ్రతకటమెల్లా?

మూర—ఆంగ్ల విద్యోపాసకుల స్థితి గతులు చూచియు మీ రింకను ఆ విద్యకై యల్లాడుచు, అదిలేకున్న బ్రతుకు లేదనుచుంటిరే? ఏమి చెప్పవలె?

2 విద్యార్థి—మీరు చెప్పింది నిజంగానే వుంది కానీ యేం జెయ్యాలి తోచకుండా వుంది.

[తెరలో]—అయ్యా! హత్య! హత్య! నరహత్య! యోగిగారు! రండి దయచేయండి మా స్నేహితుణ్ణి బదికించండి. [అని యాతురతతో నొకఁడు ప్రవేశించును]

అండలు—[సంభ్రమింతురు]

మూర—[విద్యార్థిని సమీపించి] అయ్యా! మీ మిత్రునిసేమయినది?

విద్యార్థి—కృష్ణయోగిగారు! శీఘ్రంగా దయచేసి విషబాధఁ దొలగించి మా ఫ్రెండును బ్రతికించాలన్నండి, రండి దయచేయండి [అని చెయి పట్టుకొనును]

మూర—మీ మిత్రుని బాము కఱచెనా?

విద్యార్థి—పాముకాదు. మావాడు విషంతిన్నాడండి; చాలా బాధపడు తున్నాడండి; త్వరగావచ్చి రక్షించాలన్నండి; దయచేయండి!

లలిత—విషము తినియెనా? అయ్యో! అదిఎంతయుఁ బ్రమాదమే!
 ముర—అయ్యో! నేను కృష్ణయోగినిగాను, కాకున్నను వచ్చి యాతనికి
 వైద్య సాహాయ్యము చేయింతును రండు పోదము [అని పోబోవును]
 మఱియొకఁడు—[ప్రక్కకుఁజూచుచు] అయ్యో! అక్కడ యెవరో
 యోగిగారు వచ్చి యేదోచేశారు, కళ్లు తెరచి లేచాడు ఘరవా
 లేదు అతన్ని ఇలాగే తీసుకొస్తున్నారు. ఉండండి.

[అంతట విషగాఢిహి నిర్వరు పట్టుకొని వత్తురు]

అందఱు—[స్వమీపింతురు]

విషగాఢిహి—చాహము [అని సంజ్ఞచేయును]

ముర—[సంచిలోనుంచి పాత్రనుదీసి] త్వరగ జలము కొనిరమ్ము [అని
 భార్యకు జలపాత్ర నిచ్చును]

లలిత—[నిష్క్రమించును]

ముర—అయ్యో! జలము వచ్చును విశ్రమింపుడు. [అని తన దగ్గరకుఁ
 దీసికొని యుపచరించును]

లలిత—[జలముదెచ్చును]

ముర—[జలపాత్రగ్రహించి కన్నులు ముఖము తుడిచి] నాయనా!
 ఇదిగో జలము తాగుము [అని యుదకమునిచ్చును]

విషగాఢిహి—[జలముగ్రోలి] అబ్బ! బ్రదికానా! బాబు!

ముర—[అనునయించుచు] బాధతగ్గినదా బాబు?

విషగాఢిహి—బాధేమిటి? విషబాధ. ఎంత దుర్భరమైందండి! నిము
 షంలో యెగురవలసినవాణ్ణి! నాతోపాటు వీల్లిద్రఱుకూడా.

లలిత—[ఆతురతతో] ఎందులకు?

విషగాఢిహి—ఎందులకా! వుద్యోగం లేక ప్రతిచోటికి ప్రతి ఆఫీసుకు
 తిరిగి మాతోపాటు జదివినవారు మాకంటే తక్కువజదివినవారు
 వందలు వేలు జీతాలుతింటు దగ్గరకైనా రాసీయక గేటుజవానుపని
 నైనా చూపించక, మమ్మల్ని తరిమేస్తుంటే ఆ అవమానం భరించ
 లేక చివరకు చావుకు తెగించాం.

ముర—నాయనలారా! మీరాంగ్లవిద్యార్థులా?

విద్యార్థి—విద్యార్థులేమిటి? బియ్యేలు, ఎమ్మేలు, ఎట్టేలు ఇంకాయంకా కూడాను.

ముర—ఇంతటి దుస్థితికి గారణము?

విషగాగ్రహి—[కోపదృష్టితో] చెప్పలా? ఉన్న భూములుపోయి ఆస్తి పోయి, యెక్కడా నాకరీలులేక యిండ్లకుబోలేక భార్యల్ని చూడ లేక, కడుపుమంట భరింపలేకపోవడమే.

లలిత—మీరు భారతీయులుకదా? ఇంతటి సాహసమునకుఁ బాల్పడి యెదరా?

విషగాగ్రహి—మాటలుచెప్పటం, ఓదార్చటంకాదు. చదువుల మూల కంగా నర్వనాశనమై, కడుపుమండిపోతూండేవాళ్లకు దెలుస్తుంది. అన్నీ చూచేది దేవుడంటూవుంటే ఆ దేవుడికి తెలుస్తుంది మాకష్టం. చెప్పలేం ఇంక మమ్మల్నేం అడక్కండి [అని మిగుతుోలేచును].

ముర—తండీ! త్వరపడకుము! [అని చేయిపట్టుకొని] నేనొకప్పు డింత వఱకు యోజించినవాడనే. బారిష్టరును, నా మానవత్వమును సార్థక మొనరించుకొన నెటులనో దై వకృపఁ బ్రేతుకఁగలిగితిని.

అందఱు—మీరు బారిష్టరుగారా! ఏమిటీ [అని ఆశ్చర్యమభినయిం తురు]

విషగాగ్రహి—మీకుఁగూడా, యింతటి స్థితి వచ్చిందా బాబు?

ముర—ఆ వచ్చినది. తరువాతనే నాయదృష్టరేఖ బయల్పడినది.

లలిత—నాయనలారా! మీరెల్లరు విద్యావంతులే. మీదేశప్రాశస్త్య మును మీరెఱుంగకుంటిరా? మీదేశీయచరిత్రలైన మీరు పఠింప కుంటిరా! ఆహా మహాకూర్మలై మనుష్యమాంసమును దిను రాక్షసులెల్ల యెడల నిండియుండిన రామాయణకాలమున సైతము స్వచ్ఛందజీవనులై విజ్ఞానసంపన్నులైన మునిజనులెందఱు వనవాన మునఁ బేరుగాంచిరో మీరు వినియుండలేదా? సేనాసమేతులై శివాజీ మున్నగు వీరశిఖామణులెందఱు కొండలలోనుండి శౌర్యా లంకారులనఁ బ్రసిద్ధిపఱించిరో తెలియఁ జాలకుంటిరా? ఇరువది

వేల సేనతో నిరుపదిరెండేండ్లు వనములఁ గొండల వసించి
 ప్రతిభటులుకూడ ప్రస్తుతినేయ ధర్మరక్షణకై స్వాతంత్ర్యస్థాపన
 మొనరించిన మహారాజా శ్రీ ప్రతాపసింహుని చరిత్ర మెవ్వరైన
 మఱువనేర్తురా? ఇంతయేల! గుహమందిరములు సకలఫలభరితము
 లగు వనములు, నిర్మలజలపూరితములగు నదీనదములు, సస్యశ్యామల
 కోమలములగు క్షేత్రరాజములుగలిగి మన భరతఖండ మన్య
 ఖండములకు సైతము కల్పవాటికయై యలరారుచుండ, వేదశాస్త్ర
 సంపన్నమగు మన యార్యవిజ్ఞాన మన్యుల కందని ఫలమై విరాజిల్లు
 చుండ, ఆంగ్లమునకన్నఁ జదువులేదని దాస్యమునకన్న జీవనోపా
 యములేదని తలంచి ప్రాణములు సైతము వదలఁజూచుట యుక్త
 మగునా? ఇయ్యది మానవత్వమునకు ఫలముకాఁజాలదు. యోజిం
 పుడు తండ్రిలారా ! యోజింపుడు!

విద్యార్థి—అయితే యేంజెయ్యమంటారు? వేలకువేలు ఖర్చుపెట్టి
 యింతచదువుచదివి అడవుల్లోకి పొమ్మంటారా? యేమండీ!

విద్యార్థిని—మగాళ్ళు మమ్మల్నెందుకు కొఱగానివాళ్ళని చెప్పి క్రిందికి
 తోక్కిస్తుంటే అడవాళ్ళు మేం కాస్తకళ్ళు తెఱచినలుగురితోపాటు
 నాలుగడుగులు ముందుకు వేతామనుకుంటూ స్కూళ్ళకుబోతూ
 స్వాతంత్ర్యంకోసం సర్వయత్నాలు చేస్తున్నామే, ఇంక మాస్థితి
 యేమంటారు? మాకుకూడా వుద్యోగాలు దొరకవంటారా యేమిటి?

ముర—సోదరీమణులారా ! అర్ధనారీశ్వరునివలె స్త్రీ పురుషు లేకశరీ
 రులు, పరవ్యామోహమును పక్షవాత మంతట వ్యాపించి పురుష
 భాగము నాక్రమించి యెంతయు నిస్సత్త్వముగావించినది. ఈశ్వ
 రుఁ డశక్తుఁడైనప్పుడు దానవోదేవీకము నడంచి పతిమధ్యించి
 లోకముల కుపకృతి గావించిన మాహేశ్వరి చందమున ఆత్మధర్మ
 బల విరహితమై పడిపోయిన పురుషభాగమునకు స్వధర్మబలమున
 బలము నొసంగి, నిండుదేహమున దేశమునకు మేలు చేఁగూర్చక,
 చూచిచూచి పతనశీలమగు నిప్పటి పురుషోన్నత్యమునుగోరి, అన్య
 విద్యలకు దాస్యమునకు స్వేచ్ఛకుఁ బాల్పడి యున్నతి సాధనము

లగు నీ దేహముల నిలుపున నీటునేయఁదలంచుట యుక్తముకాదు. అయ్యది దేశమునకుఁగూడ మహాసర్థము కాకపోదు. భారతీ యాంగ నలు విజ్ఞానవిభవసంస్తుత్యలు. పాతివ్రత్యకవచాలంకృతలు. అభిమాన ఖడ్గవిరాజితలు. వీరపత్నీలు. వీరమాతలు. అట్టి మీరు మీపురుషులఁ బరమపురుషార్థ తత్పరులఁ గావించిన మీ కై హికాముష్మికములు కరతలామలకములు కాఁగలవు. దానిచే మీకొక పురుషేన్నత్యమేకాదు. సర్వాన్నత్యములును సమకూరును. తల్లులారా! ప్రపంచమున మీర లే గృహపదవాచ్యులు. అట్టి మీరెట్టిమాలిన్యమును బొందక యానందభరితలై మీగృహముల స్వర్గసీమలఁ గావింపుఁడు. మీవతుల నిజధర్మ రక్షణాభిరతుల నొనర్చుఁడు. మీ కొమరుల శివాజీవంటి వీరులను శంకరునివంటి పండితులను లోకమాన్యునివంటి స్వాధ్యాయులను జేయుఁడు. మీ కొమరితల సీతాససూయలవంటి యుదార చరితలనొనరింపుఁడు. భరతదేశగౌరవమును గాపాడుఁడు. ఇదేశిరమువంచి వేడుకొనుచున్నాను. చేయుఁడు! దేశేన్నత్యసాధనము చేయుఁడు. సోదరులారా! ఆంగ్లవిద్యకు ఫలమగు నుద్యోగము లభింపనప్పుడు, ఇంక మనము వృత్తులనే చూచుకొనవలె. అందఱు నన్నివృత్తులను జేయవచ్చునను మనవారి మాటల విశ్వసించిన, అయ్యది యాముష్మిక విరోధమన్నమాట యటులుంచి యొకరి కొకరు ప్రతివిషయమున నెదురు వచ్చి యైహిక లాభమును గూడ చెడఁగొట్టుకొనినవారమగుదుము. అందుకనియే స్వధర్మత్యాగము, పరధర్మసేవ యిహపరసుఖ నిరోధకములని భగవానుఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. కావున ఆయాజాతుల కనువగు వృత్తికల్పనమే మనకవసరము అట్టిజాతీయ వృత్తు లభివృద్ధి నొందించుటకు నాకు విజ్ఞాన దాయినియైన నాభార్య పేర లలితాశ్రమమును స్థాపించితిని. మీరందఱుచటికి వచ్చిన అచ్చటి విశేషములఁగనుఁగొని తగు రీతి జీవనోపాధి నేర్పఱచుకొనవచ్చును. కొంతకాలము వఱకు మిమ్ముపోషించుభారము మాపై నునిచి బయలుదేరుఁడు. నాయనలారా! మీరెల్లరు విద్యాధికులు. అట్టి మీ సాహాయ్యమెంతయు

నా కవసరమైయున్నది. సర్వోత్కృష్టమై కోటిరూప్యములకన్న మిన్నయగు మన మానవశరీరలాభమును బ్రశ్నాదులవలె, గేవల ముదర పోషణాదులకు వినియోగించుట యుక్తముకాదు. మన జననము పరాధీనతకుఁగాను, స్వాతంత్ర్యముకొఱకు వివేకము కొఱకు విజ్ఞానముకొఱకు విపత్సరంపరావలమగు సంస్కృతివిచ్ఛేదముకొఱకు విబుధారాధ్యమగు బ్రహ్మానందముకొఱకు, ఈ విషయములను ముఖవక మనమిప్పుడు కర్మవీరులముగావలె. మనవలె నాంగ్లవిద్య నభ్యసించిన దేశీయసోదరులను వృత్తివిరహితులై యల్లాడు నిరుపేదలను మన ముద్ధరింపవలె. నిర్వీర్యులముకాక మనము దేశహిత మాచరింపవలె. సంశయింపకుఁడు. చాణక్యుని వంటి ధీవిశారదుల మగుదము. యుగంధరునివంటి కార్యసాధకుల మగుదము. అన్యాయకరణ వ్యామోహమేఘపటల మడంపఁ బ్రకంప నుల మగుదము. జాతివిహిత వృత్తిధర్మ రక్షకులమగుదము. భరత దేశేన్నత్య పరిపాలకుల మగుదము. సోదరులారా! వదలుఁ డ్ధైర్యమును వదలుఁడు. దాస్యబుద్ధి వదలుఁడు. శ్రీరాముఁడు తోడ్పడఁగలఁడు. రండు నాతోఁ జనుదెండు ! [అని యందఱ నాదరించును]

లలిత—నాయనలారా! ఆశాపీడితుఁడుగాని భారతీయునకు ఆశ్రమవాస ముకన్నను గ్రామజీవనముకన్నను సుఖసాధనములేదు. మాయాశ్రమ కల్పక మన్నివసతుల సమకూర్చును. రండు సుఖజీవనులు కండు.

రామ—ఇంగ్లీషు చదు వనే మెఱపు అందఱికళ్ళు మూయించింది. నా అగ్రహారం నా సర్వస్వం పూరు పేరు లేకుండా చేయించింది. ఇలాగే యెన్నో యిందుక్రింద హాస్యమై పోయినయ్. ఏంజేస్తాం? ఇప్పుడైనా కాస్త కళ్ళు తెరవండి. పున్నదేమయినావుంటే సున్నచేసుకోకండి. గుణవతియైన మా కోడలు మూలకంగా మా వాడేదో కాస్తమనిమై నలుగురికీ పుష్కారం చేస్తున్నాడు. నాలుగుబావులు తీయించి చెరువుకూడా పోయిస్తున్నాడు. నేత అచ్చుపని అని ఇవి

అన్ని యేర్పాటు చేస్తున్నాడు. అనేకవిధాల సుఖజీవనం చెయ్యొచ్చు. ఇంక ప్రవోగ్గాలాశ్చలేవు. అదే చెయ్యాలనుకోక పాగ్గాలకు తెగించక, రండి. మీరందఱు మా ఆశ్రమానికి రండి. [అని యనునయించును]

విద్యార్థి—ఈ అమ్మగారిని మిమ్మా చూస్తే మహానుభావుల్లాగున్నారు కాని సామాన్యులుమాత్రం కాదు. చీకట్లో వెలుగులాగ కనపడి మాకు దారిచూపారు. ఆశ్రమానికి వచ్చి యింక ధన్యుల మవుతాం.

విషగ్రాహి—ఇంతవరకంతా మాటలుచెప్పేవారేకాని మార్గంచూపిన వారెవరు కనబడలా. మా పాలిటికే దైవాల్లాగ వచ్చారు. ఇంతమాత్రం ఆధారముంటే గోరంతలు కొండంతలు చేస్తాం. నందలు వేలు జీతాలు పుచ్చుకునే మునిసిఫీలు జడ్జీలు అన్ని అధికారాలు చెయ్యలేం! అలాగే మన మన్నీ చేస్తాం. తిరిగింది తల తిరిగింది. లోకమువంకకు బుద్ధిపోయింది. మీవంటి సత్పురుషుల సహవాసంతో సర్వము సాధిస్తాం పదండి. ముందుపదండి.

విద్యార్థిని—మీ ఆశ్రమంలో ఆడవాళ్ళక్కూడా వీలుంటుందండి.

ముర—దంపతులుగా వచ్చిన నెల్లరకు వీలుగనే యుండును.

విద్యార్థిని—బ్రహ్మచారిణులుగా నుండగూడదా?

లలిత—యువతులొంటిగా నుండుటకు మా యాశ్రమ నియమము లంగీకరింపవు.

విద్యార్థిని—ఏల?

లలిత—నే నొంటరినై పడినపాట్లు నా కెఱుక దైవమున కెఱుక.

విద్యార్థిని—అటులనా?

లలిత—ఔను.

ముర—సోదరులారా! ఇచట మా మామగారు మాధవశర్మగారు వేదశాస్త్రోద్ధరణమున కాశ్రమస్థాపన మొనరించిరట. ఆ పుణ్యాశ్రమమును గాంచి యా పవిత్రచరిత్రుని దర్శించి పునీతులమై పోవుదము.

విద్యార్థులు—చిత్త మటులనే కానిండు. [నిష్క్రమింతురు.]

—[నర్పదప్రుక్షై న మాధవశర్మ వీధిలోఁ బడియుండును.]

పౌరుడు—[ఉపచరించుచు నాతురతతో] అయ్యో, ఈ మహానుభావు నకు విషబాధ తోలఁగించువా రెవ్వరును గానరాకుండిరే? ఆ బాల యోగిగారును రాకయుండిరే? ఏమిచేయవలె? [అనుచు దిక్కులు చూచి] స్వామిదర్శనము చేసికాఁబోలును; రాధాదేవిగారు తులసీ దేవిగారు నిశే వచ్చుచున్నారు. కష్టమైనను బిలిచి చెప్పెద. అమ్మా! అమ్మా! ఇటురండి ఇటురండి [అని పిలుచును.]

[రాధాదేవి మొదలగువారు పోవేళింతురు.]

పౌరు—[సమీపించి] అమ్మా! మీ భర్తగారు మాధవశర్మగారు పాముగఱచి పడిపోయినారుతల్లీ!

రాధ—[ఆతురతతో] ఆఁ ఆఁ ఏమది?

పౌరు—మీ భర్తగారు మాధవశర్మగారు!

రాధ—[భర్తనుజూచి సంభోమముతో] నాథా! నాథా! [అని భర్తను సమీపించును.]

తులసీ—[పూజాపాత్రనువదలి] అయ్యో! మామగారి కెంత కష్టము వచ్చినది? [అనుచు విచారముతో నుపచరించును.]

రాధ—ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! [అని పిలిచి] అయ్యో నే నెంత నిర్భాగ్యురాలను. దైవమా నాకెట్టి దుస్థితి గలిగించితివి! నా మణికిరీటమును మఱగుపఱచితివే! నాయానందవాహిని నాపివైచితివే! నా యమృతనిధి కడ్డుపడితివే. కృష్ణా! శ్రీకృష్ణా! నీకు నిరత సేవకు రాలనే, నాయం దినుమంతయైనఁ గనికరము లేకపోవలయునా? నాథా నాథా! [అని విచారపడును.]

తులసీ—అయ్యో! మీ కెవ్వరికైన మంత్రమువచ్చిన మా మామ గారిని బ్రీతికింపుఁడు. [అని బతిమాలును.]

పౌరు—అమ్మా! ఎవరో యోగిగారు, వచ్చారంటే కబురంపా. వస్తారు తల్లీ! వస్తారు.

రాధ—ఆర్యపుత్రా! ఒక్కమాటు మాటుపట్కము, నన్ను బ్రీయ మారఁ గనుఁగొనుము. నా మొఱ వినుము. [అని విచారపడును.]

తులసి—అయ్యో! మామగారిని బ్రతికించువా రెవ్వరును గానరా కుండిరే? యేమిచేయుదుము! కృష్ణ! కృష్ణ! నీవే మాకు శరణ్యము. మా మామగారిని బ్రతికింపుము మమ్ముద్ధరింపుము.

తెరలో—తొలగండి. తొలగండి. యోగిగారు వస్తున్నారు. తొలగండి.

[అనుచు విద్యార్థి దారిచూపును.]

కృష్ణుడు—[ప్రవేశించును.]

రాధ—యోగిపుంగవా! పతిభిక్ష పెట్టి నన్నుద్ధరింపుము. [నమస్కరించును.]

తులసి—మహానుభావా! మా మామగారు, మహాపండితులు వారిని రక్షించి మమ్ముఁ గాపాడుడు [అని నమస్కరించును.]

కృష్ణ—[చూచి యాశ్చర్యముతో] ఈమె నాపితల్లి రాధాదేవియాయేమి? ఈమెయు నాయర్థాంగినలెనే దోచుచున్నది. [సమీపించి] అమ్మా! నేనన్యఁడనుగాను నీ కొమరుఁడను కృష్ణుఁడను, నన్నాశీర్వదింపుము [అనిదగ్గఱకుఁ బోవును.]

రాధ—[చూచి సంభ్రమాశ్చర్యములతో] కుమారా! కృష్ణయ్యా! ఎప్పుడువచ్చితివి తండ్రీ! సర్పదష్టులైన మీ పితండ్రిని బ్రదికించి నన్నుద్ధరింపుము తండ్రీ! [అని బతిమాలును.]

తులసి—[సంతోషాశ్చర్యములతోఁ జూచుచు] బ్రతికించండి మామగారిని బ్రతికించండి.

కృష్ణ—సర్పదష్టులైనది పితండ్రిగారా! విచారపడకుడు. క్షణములో లేవగలరు. [అనుచు ధ్యానము నటించి మాధవశర్మశరీరము తుడిచి పాదసేవ జేయుచుండును.]

మాధవ—[పొరలును]

అందఱు—[ఆశ్చర్య మభినయింతురు.]

మాధ—“సాక్షినిత్యః పృత్యగాత్మా శివోహమ్, పృత్యగాత్మా శివోఽహమ్” [అనుచు లేచి కనులు ముఖము తుడుచుకొనుచు నావలించును.]

అందఱు—[సంతస మభినయింతురు.]

రాధ—ఆర్యపుత్ర! విషబాధ యెటులున్నది?

మాధ—శివోహమ్ శివోహమ్ [అనుచు] ఏమియు గనబడుటలేదు.

కృష్ణ—బాబుగారు! కుమారుడు కృష్ణుడు నమస్కరించుచున్నాడు.

[అని నమస్కరించును]

అందఱు—అయ్యా! నమస్కారములు, దణ్ణములు. [అని నమస్కరింతురు.]

మాధ—[ఆశ్చర్యముతో నందఱనుజూచి] ఏమి యీ పరిణామము!

[భార్యనుజూచి] ఇందు నన్ను బ్రీతికించిన సుకృతి యెవ్వరు?

బాటసారి—వీరేనండి! వీరు మాగురువుగారు బాలకృష్ణ యోగిగారండి.

రాధ—నాథా! ఈ బాలయోగి యన్యుడుగాఁడు, మన వంశమణి కృష్ణయ్య.

మాధ—[బాగుగఁజూచి] కృష్ణయ్యా! విద్యాపారంగతుడవై వచ్చితివా తండ్రి? [అని కొఁగిలించుకొని యాదరించును]

కృష్ణ—బాబుగారూ! మీ యాశ్చర్యచన ప్రభావ మూరక పోవునా? అన్నిటఁ గృతకృత్యుడనైతిని.

రాధ—కుమారుని ప్రజ్ఞ వేఱుగ నడుగవలయునా? ఈ ముప్పు తప్పుట గొప్ప నిదర్శనముగాదా?

బాట—వీరిమహిమ లత్యద్భుతములు. వేదంలో శాస్త్రాల్లో యోగంలో పండితుల నెందఱినో మెప్పించి దర్భాంగ మహారాజుగారివద్ద, కాశీ రాజుగారివద్ద దుశ్శాలువలు, తోడాలు, బహుమానము పొందారు.

మాధవ—[అనంద మభినయించుచు] ఈ వాక్యము లమృతోపమానములు.

రాధ—కృష్ణయ్యా! సీమూలమున మే మందఱము ధన్యులము. చిరం జీవివై మా వంశము నుద్ధరింపుము. [అని యాదరించును]

తులసి—[తనలో సంతస మభినయించును]

కృష్ణ—అమ్మా! లలిత క్షేమముగ నున్నదా?

రాధ—[విచారముతో] లలిత యుత్తింటి కరిగిన పిమ్మట మఱలఁజూచు భాగ్యమే కలుగలేదు. ఎక్కడ నున్నది కూడ తెలియలేదు.

లలిత—[తెరలో] అమ్మా! ఇక్కడనే యున్నాను. నేనేలలితను, వచ్చుచున్నాను. [అని పోవేశించును]

రాధ—ఏదీ నా లలిత? ఏదీ నా పాణిము? [అని లలితనుజూచి సంభ్రమాశ్చర్యములతో] నాపెన్నిధానమా! లలితా కుమారీ, ఎన్నాళ్ళకు నాకనులకటవుచీర్చితివి తల్లీ! [అని పుత్తికను కొగిలించుకొనును]

మాధ—లలితా! నా యానందరాశీ! నీ మధురాకృతి నెన్నినాళ్ళకుఁ జూడఁ గలిగితి నమ్మా! [అని లాలనఁజేయుచుండును]

తులసి—[ఆదరముతో] లలితా! నా జీవకుసుమమా, ఎంతకాలమునకు నా కనుల పండువ చేసితివి? [అని కొగిలించుకొనును]

కృష్ణ—సోదరీ! లలితా! రామాయణ సారవేదినివి, నా నయన చకోర చంద్రికపు, నేటికిఁ గనఁబడితివా? ఎంత సుది నము! [అని యాదరించును]

అందఱు—[ఆశ్చర్య మభినయింతురు]

ముర—[సంభ్రమముతో] అత్తమామలారా! నమస్కారములు [నమస్కరించును]

రామ—బావగారు! మీ దర్శనమున మే మెల్లరము ధన్యులము. మాయపరాధముల నన్నిటినిక్షమింపవలె. [పాదములపైఁబడును] తల్లీ! రాధాదేవీ! నా తప్పుల నన్నిటిని మన్నింపుము [నమస్కరించును.]

రాధ—అన్నగారు! పెద్దలు మీ రట్లు చేయఁ దగదు.

మాధ—బావగారు! లెండు, పెద్దలు! లెండు [అని లేవఁదీయును.]

లలిత—తల్లితండ్రిలారా! నమస్కారము. అన్నయ్యా! వదిలే! నమస్కారము [అని నమస్కరించును]

అందఱు—దీర్ఘసుమంగలీ భవ, సుపుత్రావ్రాప్తి రస్తు [అని యాదరింతురు]

రామ—బావగారు! ఆగతానాగతవేదివి, ధర్మమూర్తివి, నీ మాట వినక నకలకష్టము లనుభవించితిని. ఇంక నన్నుద్ధరించుభారము నీది, రాధాదేవీ! పరమ పతివ్రతపు భక్తాగ్రణివి దయతోఁ గాపాడు భారము నీది.

మాధ—చయనులుగారు ! మీరంద టీరీతి నిచటి కేలవచ్చితిరి?

రామ—మా యదృష్టవిశేషమున; మీకొమరిత యోగ్యతమూలమున.

ముర—మామగారు ! విదేశవాసనా వశమున దుష్క్రియాసక్తుడనై పదవీ పరిధిష్టుడనై నానాశ్రమలుపడి వివేకవతియగు మీపుత్రక మూలమున నా మానవత్వము నేను బరిగణింపఁ గలిగితిని. పిమ్మట దేశీయప్రభువులకడఁ గొంత భూమిని సేకరించి పరోపకార పారీణులగు భారతీయసోదరుల సాహాయ్యమున మీప్రియపుత్రక పేర నొక యాశ్రమమును, దాన నొక కర్మాగారమును, స్థాపించితిని. విదేశమునకుఁ బోదలంచినపుడు మీరు నాకుపదేశించిన యాజ్ఞా మంత్రమిపు డారాధించుచున్న మీశిష్య పరమాణువుపై ననుగ్రహ ముంచి యాశ్రమాభివృద్ధి యగునట్లు నన్నాశీర్వదింపుడు [అని నమస్కరించును.]

మాధ—మురహరిశర్మా ! నీ ప్రయత్న మెంతయుఁ బ్రశంసనీయము. మీ లలితాశ్రమము బహుజనోపకారకమై చిరతరప్రవర్ధమానమై వర్ధిల్లు గాక.

కృష్ణ—[మురహరి చెయిపట్టుకొని] బావా! నీవు దేశోపకారివగు కర్మ వీరుడవైతివి. మిక్కిలి సుకృతివి.

మాధ—చయనులుగారు! మురహరిశర్మా! ఎంత వారికేఁగలప్రవాహము నీదుట దుస్సాధము. మీ పశ్చాత్తాపము మీ సత్కర్మాచరణ పరాయణత్వము మిమ్ముదరిజేర్పఁగలవు. లలితా! కష్టనముద్రము నీదివై చితివి. నీ పతి సేవ, లోక సేవ నిన్నుద్ధరింపఁగలవు.

లలిత—తండి! గారి యాశీర్వచనమున ధన్య నయ్యెదను.

సుబ్బయ్యగుప్త—[పెట్టెపట్టుకొని ఆశ్చర్యముతోఁజూచుచు] మాధవశర్మ గారంటే యేమో అనుకున్నా. మాధవాశ్రమంచూస్తే గుండె చెఱువై పోయింది. ఇంత గొప్పవారని నాకూ తెలియదు. అందఱు అందఱే! మణులు వజ్రాలు. [నమిపించి] మాధవశర్మగారూ! నమ స్కారాలు [అని నమస్కరించును]

మాధ—శుభం భవతు. [అనుచు నాదరముతో] సుబ్బయ్యగుప్తా! ఎప్పుడువచ్చితివి? అందఱకు జ్ఞేమమా?

సుబ్బ—తీర్థయాత్రలకని బయలుదేరి మారిక్కడున్నారని విని మిమ్మల్ని చూడాలని వచ్చా! మీ దయవల్ల అందఱుం బాగానే వున్నాం. కానీ శర్మగారు! మిమ్మల్ని మీ కుటుంబాన్ని చూస్తే రాకంతా చిత్రంగావుంది. తులనమ్మగారికి జబ్బుచేసివుంటే దాగ్లో పదిరోజులు రాధమ్మగారున్నచోటున్నాం. ఆహాహా! రాధమ్మగారు, తులనమ్మగారు దేవుణ్ణి పూజ్చేసి కోశిలగ్లాగ తరంగాలు కీర్తనలు పాడి భజనచేస్తూవుంటే శ్లోకాలు పద్యాలు చదువుతూవుంటే మేలుకొలుపులు పాడుతూవుంటే మాకు వాళ్ళు తెలిసేది కాదు. కైలాసంలోనో వైకుంఠంలోనో వున్నట్టుండేవాళ్ళు. మీ పేరు విని ఆతల్లుల్ని చూచి ఆపాటలు విని ఊరూర వారిని మన్నించేవారు నేవించేవారే! ఆహా! ఏంతల్లు లేంతల్లులండి! మఱిచూ మంత్రిగారు మహారాజగారూ యాత్రలకు వస్తూ ఆసక్తంలో వీరినిజూచి ఆశ్చర్యపడిపోయినారు! వడ్డీబాబతు సప్తంషోగా నాదగ్గర పదిలక్షలున్నయ్. ఏంలాభం! అమ్మగారడుగుతే అప్పియ్యటానికి మనసాప్పలా. నగలుకూడా యీశ్వరాంజలిగా చేసిన తల్లుల కేంతక్కువైంది! వస్తూనస్తూ లలితాశ్రమంకూడా చూచా. బారిష్టరుగార్ని యీస్థితికి దెచ్చిన అమ్మాయిగారి నెంతైనా కొనియాడాలి. కానియ్యండి నా జన్మంతా డబ్బు సంపాదించటమే అయింది. పుణ్యం పాపం తెలుసు కోకపోతే యెందుకిది? మీ వంటివారు మాపూర్వోపున్నా చాలు. రెండులక్షలకు బ్యాంకీకి చీటీయిస్తున్నా. మీయిష్టానుసారం ధర్మం చెయ్యండి. నా పాపాలన్నీ పోగొట్టి నాకు మంచిచెడ్డలు చెప్పి నన్నుద్ధరించండి. మీయందఱకు కర్పూ నాదే. రండి! మనపూరు పోదాంరండి. [అని ప్రాణమిల్లును]

అందఱు—[ఆశ్చర్య మభినయింతురు]

మాధ—సుబ్బయ్యగుప్తా! నీవు కడు ధన్యుడవు, నీవంటి వైశ్యరత్నముల వలననే కొన్ని ధర్మసంస్థలు, నడచుచున్న వనుటకు నీవే తార్కాణము. నీపేరట శాశ్వతధర్మ సంస్థలు నెలకొల్పెద.

సుబ్బ—ఏమైనా చెయ్యండి రెండులక్షలకు బ్యాంకీకి ఆర్డరిస్తున్నా. [అనివ్యాసి చీటీ నిచ్చును]

మాధ—గుప్తా! త్యాగముకన్న సుకృతములేదు. నీవు మహాత్యాగి వైతివి. ధన్యుడవు మిగుల ధన్యుడవు. [అని చేయి పట్టుకొని యాదరించును]

మురహరిశర్మా! దేశీయసోదరులకు నీకర్మాగారము నీయాశ్రయము మిగుల నుపకారమగునని తలంచి దానియభివృద్ధికేగాను గుప్తగారి ధనమున లక్షరూప్యములను నీ కిచ్చుచున్నాను. పరోపకార పారీణుడవై లోకారాధనవృత్తమున మెలంగవలయును.

ముర—మీయాజ్ఞకు బద్ధుడను. గుప్తగారు! స్వార్థపరుడవుగాక భోగములకు, ద్యూతములకు, బాసములకు, బడవులకుగాక మానవ సేవకై యుపయోగించు నీధనమున నీవెంతయు ధన్యుడవైతివి.

మాధ—గుప్తగారు! భారతీయపరమార్థము విజ్ఞానము. దానికొక మనగామమున నీపేరట వేదశాస్త్రపాఠశాలను, మిగిలిన లక్షరూప్యములతో స్థాపించెద.

సుబ్బయ్యగుప్త—అంతా మీయిష్టమే. కానీ, రాధమ్మగారు భజన చేస్తూంటే బాలకృష్ణమూర్తి ఆడుతున్నట్టు పాడుతున్నట్టు నాకంటికి కనపడేవాడు. శ్రీకృష్ణమందిరంకూడా ఒకటుండాలి. దానికొక యాభై వేలిస్తున్నా కట్టించండి. [అని చీటివా]ని యిచ్చును] ఇవే మీ నగలు. తీసికొని ధరించండి. [అని పెట్టెనిచ్చును]

అందఱు—[ఆశ్చర్యమభినయింతురు]

మాధ—అన్నిటను నీవు ధన్యుడవైతివి

రాధ—గుప్తగారు! నీసుకృతము మేఱమీఱినది.

[తెరలో] అయ్యా! తొలగండి [అని విశ్వవతి దారిజూప గోపాలరావు ప్రవేశించును]

గోపా—ధర్మస్వరూపా! మాధవశర్మ! గోపాలరాయ్, డిదే నమస్కరించుచున్నాడు. నా యపరాధములు మన్నింపవలె [అని ప్రణామిల్లును]

మాధ—[ఆశ్చర్యముతోజూచి] శుభమగుగాక, మంత్రీవర్యా! ఎప్పుడు వచ్చితిరి. లేవదీసి, ఎల్లరకు కుశలమా? మహారాజులుంగారు సేమముగ నున్నారా?

గోపా—మీ యాశీర్వచనమున ఎల్లరకు నేమము, ఆర్యా! తమ నిస్పృహతను ధర్మదీక్షను గ్రహించి తమ యాజ్ఞాననుసరించి, మహారాజులుంగారు నన్ను, దోడుగాఁగొని స్వయముగ దేశస్థితులు గమనించిరి. వారిలోపములను, మాలోపములను, అధికారుల లోపములను దెలిసికొని భారతీయాన్నత్యమును బరికింపఁజాలిరి. మధ్యే మార్గమున తులసీ రాధాదేవుల సందర్శించి వారి యపారమగు దైవభక్తికి సంతసించిరి. ఇపుడె యిచ్చటికి వచ్చినారు.

మాధ—[సంతోషాశ్చర్యములతో] సుదర్శన ప్రభువర్యులు విచ్చేసిరా!

గోపా—అవును.

మాధ—మంచిది, ఎందున్నవారు?

గోపా—ఎందుందురు? మాధవాశ్రమ మతిమనోజ్ఞమై విజ్ఞాననిలయమై సర్వజనాభినంద్యముగఁ బురప్రాంతమున బ్రహ్మానంద మొదలించుచుండ నెందుండఁగలరు? ఆశ్రమములోని నేదపఠనములు శాస్త్రచర్చలు మొదలగునవి ప్రభువుల నడ్డివై చినవి. ఆశ్రమస్థితులు పరిశీలించుచు విద్యాగోష్ఠిలో మునిగి తేలుచు, దమ యాశ్రమమందె యుండి దేవరదర్శనభాగ్యము నపేక్షించుచున్నారు.

మాధ—[సంతసముతో] మహామంత్రులు తామును, రాజన్య వరేణ్యులు సుదర్శన ప్రభువులు నిచటికి వచ్చుట యెంతయుఁ బ్రశంసనీయుము. మంత్రివర్యా! ఔన్నత్యమడంచుకొని యుద్వేగము నాపుకొని శ్రమల కోర్పుకొని ప్రభువులం గలసి ప్రజల స్థితిగతుల నరసివచ్చితి రనుటకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. మీ గోపాల నామమును సార్థక మొనర్చుకొని సుదర్శనని సుదర్శననిఁజేసిన మీ నేర్పెంతయుఁ గొనియాడఁ దగియున్నది. ఆలసింపక ప్రభుదర్శనము చేసెద [ప్రక్కకుఁ దిరిగి] విశ్వపతీ!

విశ్వ—అయ్యా!

మాధ—వీరినెల్లర నాశ్రమముకడకుఁ గొనిపోమ్ము.

విశ్వ—చిత్తము.

మాధ—కృష్ణా! మురహరీ! బోవగారు! మీరెల్లరు ఆశ్రమము కడకుఁ జనుఁడు. లలితా! అందఱు వెళ్లుఁడు. మంత్రివర్యా!

తామును దయచేయుడు. నేనిదే నిత్యవృత్తము నెఱవేర్చుకొని వచ్చెద.

గోపా—ఆర్యా! మహారాజు తమ్ము మన్నింప వచ్చియుండ ఇంకను భిక్షాపాత్రయా?

మాధ—[ఎలనగవుతో] శ్రీవారి యనుగ్రహము కుక్షిసాధనము[జోలఁ జూపి] దీని యనుగ్రహము మోక్షసాధనము. నియమవృత్తము మానరాదు. మూడుచోట్లకు మాత్రమే వెళ్ళివచ్చెదదయచేయుడు అందఱు దయచేయుడు! భవతి భిక్షాందేహి! భవతి భిక్షాందేహి! [అనుచు నిష్క్రమించును]

అందఱు—[ఆశ్చర్యముతోఁజూచి నిష్క్రమింతురు]

[కాళికాంబ ప్రవేశించును]

కాళి—[తలయూచుచు] మా కృష్ణుడు వచ్చి మాధవయ్యమరణం తప్పించాడు కాని లేకుంటేనా ఈ పాటికి వీడిబూడిదె బుంగల కెత్తు తూండాల్సింది. ఇంతకు వాడికింకా భూమిమీద గింజలున్నయ్. ఏం జెయ్యను? పిచ్చిలోకం, వేదాలు శాస్త్రాలు అంటే ఇంకా వేలివ్వటం పోలే. గోపాలరావేమో గొప్పవాడూ అనుకుంటే గుభేలుమని గోతిలోకి దూకాడు. ఆ మాధవయ్య కాళ్ళ మన్నంతా మంచి గంధంలాగ వంటికి పూసుకున్నాడు. సుదర్శన ప్రభువుకూడా పద దాసుడవుతాడు. ఇంకనన్ను చూచారూ అంటే; వీళ్ళూ వాళ్ళూ ఊళ్ళోవాళ్ళూ కళ్ళల్లో కారం జలుకుంటారు ఇంక నేనెదో పెద్ద బస్తీక చేరి పదిమంది పడుచువాళ్ళను జేర్చి పాంథవనతిగృహం అంటూ సాగిస్తా. [యోజన నభినయించి] ఆ కాదు మరచా. బాల వితంతువుల కేనా భర్తల అవసరం? ప్రాధా వితంతువులకు మాత్రం పతులు పరిణయాలూ అక్కర్లా? సంఘంవాళ్ళు చంపేస్తారని నావంటివాళ్ళు నలిగిపోవటంలా? ప్రాధా వితంతు శరణాలయ మొకటి కొత్తగా స్థాపిస్తా. అధికారికి సంభావన ద్విగుణమే, ఆకతాయకూ సంభావన ద్విగుణమే. తక్కువేం ఉంది? చెంతచేరి చేతులు నలుపుతూ నవ్వుతూ నాలుగుమాటలు చెప్పినంటే ఆడదీ అంటూ ఆదరిస్తూ

కొత్తసంఘాలంటే కోట్లచేష్టవాళ్ళున్నారు. నాకేంతక్కువవుతుంది? [ముందుఁజూచి] అదుగో అంతా ఆశ్రమందగ్గరచేరారు. నేను పోయి నాపన్ను చూస్తా! [నిష్క్రమించును.]

[అలంకృతమగు మాధవాశ్రమమున రాజు మంత్రి మాధవశర్మ మురహరి కృష్ణుఁడు చయనులు గుప్త విద్యార్థులు లలిత తులసీ రాధలు మున్నగువారుండురు.]

సుద—[వినతుఁడై] మాధవశర్మగారు! మీదర్శనమున మిగుల ధన్యుఁడనైతిని, మీయాశ్రమము మిక్కిలి యానందము కలిగించినది. మీప్రబోధము ప్రాంతీయులనెల్ల ధర్మతత్పరులనొనర్చి మిగులఁ బవిత్రులఁ గావించుచున్నదనట యతిశయోక్తి కాకున్నది. మీధర్మదీక్ష లోకోద్ధరణప్రయత్నము మిగులఁ బ్రశంసనీయములు. సాంగవేదాధ్యయనాద్యాశ్రమవిధులు ఆర్య ధర్మాలంకారముల మెఱుఁగుపెట్టుటగా నెంచవలసియున్నది. ఆశ్రమవాసుల స్వధర్మాచరణము, దేవతారాధనము గోపూజ మున్నగునవి కనుల పండువునీయుచు ఆశ్రమమునకెంతయు వన్నెఁదెచ్చుచున్నవి. కత్తివట్టి కడలనేలు పుడమితేండ్లకంటె జోలెవట్టు స్వార్థత్నాగి మేలన్నమాట మీమూలమున నాకు బోధపడినది. దేశమున నొక తపస్వి, యొక పీఠాధిపతి, యొక జ్ఞాని, యొక కవి, యొక పండితుఁడు, ఒక యగ్రహారము చేసినపని యేప్రభువులు ఏశ్రీమంతులు ఏవిశ్వవిద్యాలయములు చేయలేదేమోయని యోజింపవలసియున్నది. జనులెంత నియమరహితులై యెంతసీతీహారగులగుచున్నను అన్నివర్ణముల యందును సకలధర్మములు గనులలో మణులవలె నందఱందు విరాజిల్లుచుండెననుటకు నందియము లేకున్నది. మాయనుకరణమంతయు నేలకలు పండించు దేశమున యావనాశ్రమములు పండింపఁజూచు విధమని నిశ్చయించితిని. రాజును గట్టింపలేని చదరంగపుటెత్తులవలెఁ బ్రభువశీకరణములేని ప్రభుత్వవశీకరణమెంతమాత్రమును రానిపనేరదు. ఇంతయేల? నాస్వేచ్ఛా విహారములను నాయవ్యయములను నావారివ్యయములను దగ్గించి జేచెద. ప్రజాపీడనమునఁ బెరిగిన

నాకోశమున అర్థభాగమప్పుడే నా దేశక్షేమమునకై వినియోగించెద. నారాష్ట్రమున సర్వమును సంస్కరించెద. మహాత్మా! మా మంత్రి వర్యుని నియంత్రణమును ఆలయములకిడ యోగిగానుండి వినిన మీ మాటలే న న్నిట్టిస్థితికిఁ దెచ్చినవి. ఇట్టి సుసమయమున మా యాస్థానమున గురుపదవి నలంకరించి నన్ను ధర్మప్రవర్తకునిఁ జేయఁ గలందులకు, మిమ్మెంతయుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. అమ్మా! రాధా దేవీ! మీరును న న్ననుగ్రహింపుఁడు దయచేయుఁడు దయతో నా యాస్థానమునకు దయచేయుఁడు.

మాధ—[ఆనందమభినయించుచు] మహారాజా! దేశక్షేమమునకై మీ యాన్నత్యమును దగ్గించుకొనుటకంటె బ్రజాదరణమింకేమియుండును? అంతకంటె రాజులకుఁగాఁదగిన దేముండును? గోపాలరాయనివంటి మంత్రిన త్తములును సుదర్శనప్రభువులవంటి ధర్మప్రభువులును బ్రభు ప్రభానుల కెల్లరకాదర్శప్రాయులై సుచరిత్రులతోఁ బ్రసిద్ధచరిత్రులై ఆచంద్రార్కము కీర్తిచంద్రికలచే వెలుఁగొందరనుటకేమియు సందియములేదు. కాని పదిలపఱచిన పాకను గూరుచుండెడికుశానన మును గూడఁ దగులఁబెట్టి తరలవలసిన బ్రాహ్మణునకుఁ బదవులు ప్రభుసాన్నిధ్యములు, బాధాకరములు కాకుండునా?

గీ. మేన సామేనుగా నుండు ♦ మెలఁతఁబాసి

తానయై వెల్లుచుండెడి ♦ తనయు వీడి

వదలి సర్వంబు పర మెచ్చు ♦ బ్రాహ్మణునకుఁ

బదవి యాస్థానమును విపత్ప్రదముగాదె?

సుద—మహాత్మా! మీ రింతటి నిస్పృహులు గనుకనే మీప్రభావ మనన్యతాహీనమైనది. పెరుఁగునుండి వచ్చిన వెన్న మఱలఁ బెరుఁ గులోఁ గలియనేరదు. బ్రాహ్మవేత్తలు ప్రభుత్వపదవియం దున్నను బరమేశకు హానిచేసికొన నేరరు. సర్వవిధముల నాదర్శ ప్రాయమగు మీకుటుంబమిప్పట్ల మాసాన్నిధ్యమున నుండకున్న మా యాస్థానము మణులూడిన కిరీటము కాకపోదు. ఏ దేనిఁ

గృతిరత్నము నాకొసంగి నన్నుధన్యుని జేయుడు. ఈ మాధవాశ్రీ మాభివృద్ధి కొక లక్షరూప్యము లిచ్చుచున్నాను. అన్ని విధముల మిమ్ముబోలిన తులసీ కృష్ణుల నిందుంచి మీరు పయనముకండు. లలితా దేవీ! రాధా మాధవుల యపరమూర్తివి. నీవు నీభర్త నే గాక లోకమునుగూడ సుదరింపజాలిన సాక్షాల్లలితవు. నీపేరట ఆశ్రమము నెలకొల్పి మురహరిశర్మ తన బుద్ధివైశద్యమును గృతజ్ఞతను జూపజాలి నందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. మురహరిశర్మా! మిక్కిలి లోకోపకారమగు మీ యాశ్రమాభివృద్ధికి లక్షరూప్యము లిచ్చుచున్నాను. మీ దంపతు లిందుండి చయనుల వారి నాదరించుచు సర్వజనాదరము వడయుచుండుడు.

లలిత
ముర — } పృథువుల యాజ్ఞలకు బద్ధుల మయ్యెదము.

మాధ—మహారాజా! ధర్మమూర్తులై విలసిల్లు పృథువుల యాజ్ఞ మా కనుల్లంఘనీయము. తమకడ కొంతకాలముండి పిమ్మట అందందు ధర్మ సంస్థలు నెలకొల్పి బోవుట కనుజ్ఞ నీయవలెను.

సుద—ధర్మవీరులు, పృథువులకు బృథువులు. ఇంకమీరే నన్నాజ్ఞా పించునది. తమ యభీష్టమున కంతరాయ ముండనేరదు. పృథూణమున కనుమతింప గోరుచున్నాను.

మాధ—నకలపరివారముతోఁ బృథుపృథానులు నేఁ డిందుండవలె. రేపు పాఠ్యకాలమునఁ బ్రయాణము చేయుదము.

సుద—అట్లే గానిండు.

మాధ—కృష్ణయ్యా! నీకు విశ్వపతి తోడుగనుండును, పండితులయం దాదరమును విద్యార్థులపై ని సౌదర్యమునుగలిగి ప్రవర్తింపుచుండుము. లోకసేవయే మన కవశ్యక ర్తవ్యము. కాన కొంతకాల మిటనుండి మీరును ధర్మప్రబోధనమునకై బయలుదేరవలె. లోకమును మేల్కొల్పవలె. మీరేకాదు, జాతిమత ధర్మములపై నాసక్తిగల

ప్రతి భారతీయుఁడును నిదురింపఁదగినసమయముకాదు. ఇంకమివిధిని
మీకు నెరవేర్చుఁడు. విశ్వపతీ! జాగ్రత్త, పండిత మహాశయులారా!
విద్యార్థులారా! నా కాజ్ఞయిండు.

అందఱు—[నమస్కారాలింగనాదులు చేయుదురు]

మాధ—పౌరవర్యులారా! మీ సాహాయ్య సంపత్తులచే స్థాపింపఁబడిన
యీ యాశ్రమము మీయదికాని నాయది కానేరదు. దీని ఫలము
దీని యభివృద్ధి యంతయు మీదియే. అనేక ధర్మసంస్థలు పోషించు
మీ కీ యాశ్రమ రక్షణ మశక్యముకాదు. మాకు మాఱుగ మా
తులసీ కృష్ణు లిందుండురు. వారిని ఇతర పండితులను విద్యార్థులను
ఇంతయేల యాశ్రమ మంతయును రక్షించు భారము మీది. జగ
దుద్ధరణ హేతువులగు మీవేదశాస్త్రాదరము మీధర్మతత్పరత్వము
మిమ్ముద్ధరింపఁగలవు. చాముండయు నమరేశ్వరుఁడును మిమ్మెల్ల
వేళల రక్షించుచుండురుగాక. ఇంక మాకనుజ్ఞ యిండు.

పౌరులు — ధర్మమూర్తులును, బుణ్యమూర్తులునగు మీయాజ్ఞ నతిక్ర
మింపనేరము. దేవరయాదేశానుసారము ప్రవర్తించెదము. ధర్మ
పరిజ్ఞాతలును న్యాయమూర్తులును ప్రజారక్షణశీలులగు ప్రభు
ప్రధానులకును మీకు నిదే నమస్కరించుచున్నాము. [అని నమస్క
రింతురు.]

మాధ—ప్రభుప్రధానులారా! పౌరులారా! పండితమహాశయులారా!
ఈశ్వరానుగ్రహమున మనము సంపూర్ణ మనోరథుల మైతిమి.

మురహరి—అయిన నిట్లగుఁగాక!

సీ. చింతామణులువోలె ♦ క్షితిపాలరత్నముల్

శ్రీసుదర్శను లలఁరింతుగ్రాత!

నదసద్వివేకులై ♦ సచివవరేణ్యులు

గోపాలురెలమిఁజేఁకూర్తుగ్రాత!

వేదశాస్త్రాన్నిత్య ♦ విభవాభినుతములై
మాధవాశ్రమములు ♦ మలయుఁగాత!

వృత్తివిద్యాశ్రీల ♦ నెసఁగఁ జేయుచునుండు
లలితాశ్రమంబులు ♦ వెలయుఁగాత!

గీ. సముదితాన్యాయకరణసంతమన మడఁచి
యార్య విజ్ఞాన భాస్కరుం ♦ డడరుఁగాత!
భరతదేశంబు శుభముల ♦ వఱలుఁగాత!
సకలజనులను శ్రీహరి ♦ సాఁకుఁ గాత!

అందఱు—తథాస్తు ! తథాస్తు !!

[అందురు]

ఇయ్యది

శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి విరచితంబగు
లలితా నాటకము సర్వము సంపూర్ణము.

మంగళం మహత్.

సా వి త్రి గ్రం థ మం డ లి



మహారాజ పోషకులు.

1. మ॥ రా॥ శ్రీ శ్రీ మోతే నారాయణరావుగారు, జమిందారు, ఏలూరు.
2. ,, మహారాణి అదిలక్ష్మిదేవిగారు, గద్వాల సంస్థానము.
3. ,, మహారాణి సరళాదేవిగారు, వనపర్తి సంస్థానము.
4. ,, బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు, జమిందారు, బుచ్చిరెడ్డిపాలెము.
5. ,, రేబాల పట్టాభిరామరెడ్డిగారు, జమిందారు, నెల్లూరు.
6. ,, బెజవాడ చంద్రశేఖరరెడ్డిగారు, జమిందారు, బుచ్చిరెడ్డిపాలెము.
7. ,, తూములూరు వెంకట శివరామయ్య పంతులుగారు, అడ్వకేటు,
నెల్లూరు.
8. ,, రాజా సురభి మురళీకృష్ణారావుగారు, జమిందారు, బి. ఏ. బి. ఎల్.
చెన్నపురి.
9. ,, యమ్. రామప్పగారు, వర్తకులు, అదవాని.
10. ,, యర్రమిల్లి నారాయణమూర్తిగారు, బి.ఏ. బి. ఎల్ అడ్వకేటు,
నరసాపురము.
11. ,, చావలి వెంకట నరసింహశాస్త్రిగారు, మిల్లుమానేజరు, గుల్కర్.



రా జ పో ష కు లు .

1. మ॥ రా॥ శ్రీ స్వానం నరసింహారావుగారు, తెనాలి.
2. ,, సి. యస్. ఆర్ ఆంజనేయులుగారు, పొన్నూరు.
3. ,, పారుపల్లి సుబ్బారావుగారు, బెజవాడ.
4. ,, డాక్టరు, కె. యస్ కేసరిగారు, ఎగ్మూరు, చెన్నపురి.
5. ,, నావిళ్ళ వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు, చెన్నపురి.
6. ,, రావుసాహెబు, బి. తమ్మిరెడ్డిగారు అండుసన్ను, బదిసహల్,
అదవాని పోస్టు.
7. ,, గరిజె సత్యనారాయణగారు, జగ్గయ్యపేట.
8. ,, ఈశ్వరప్పగడ్డ జగన్నాథరావుగారు, జగ్గయ్యపేట.

9. ,, కొలిపాక శెంకటప్పారావు పంతులుగారు, ఓవర్సీయర్, జగ్గయ్యపేట.
10. ,, దోరేపల్లి లక్ష్మీపతిగారు, జగ్గయ్యపేట.
11. ,, డాక్టర్, జి.వి.సుబ్బారావుగారు, యల్.యమ్. అండ్ యస్. తెనాలి.
12. ,, న్యాయవేదాంతపార్షణ బులుసు అప్పన్నశాస్త్రిగారు, భట్నవిల్లి.
సనాతన మతప్రచారిణీపత్రికాధిపతులు.
13. ,, అయ్యంకి శెంకటరమణయ్య పంతులుగారు.
అంధ్రదేశ గ్రంథాలయ కార్యదర్శి, బెజవాడ.
14. ,, కడియాల వీరయ్యచౌదరిగారు, అంగలకుదురు, తెనాలితాలూకా.

పోషకులు.

1. మ|| రా|| శ్రీ వేమన వీరయ్యనాయుడుగారు. కరటపాడు, నెల్లూరుజిల్లా.
2. ,, పా. వే. రాజమన్నారగారు, బి.ఎ. బి. ఎల్. అడ్వకేటు, మద్రాసు.
3. ,, అల్లంపాటి బ్రహ్మరెడ్డిగారు, మంగుపల్లి, గౌరవరంపేట్టు.
4. ,, సోమశిల చెంచుసుబ్బయ్యగారు, అగ్రహారీశుడు, సోమశిల, నెల్లూరుజిల్లా.
5. ,, జే. శ్రీనివాసశాస్త్రిగారు బి. ఎ. హోలహర్వి, బళ్లారిజిల్లా.
6. ,, నెమకల్లు కేశవరెడ్డిగారు, నెమకల్లు, ఆలూరుపేట్టు.
7. ,, తమ్మిరెడ్డిగారి హనుమంతరెడ్డిగారు, అర్దగిరి, నెల్లూరుజిల్లా.
8. ,, క. దాసిరెడ్డిగారు, అర్దగిరి, కర్నూలుజిల్లా.
9. ,, రెడ్డి శెంకటరెడ్డిగారు, కరివేముల, కర్నూలుజిల్లా.
10. ,, విఠల కేశపుశ్రేష్ఠిగారు, బ్యాంకరు, వ్యాపారులు, బళ్లారి.
11. ,, దివాన్ హదూర్ బండి శెంకటశ్రీహరిరావు నాయుడుగారు. చెన్నపురి.
12. ,, సి. శెంకటరమణయ్యగారు సి.వి.డి. ఇన్స్పెక్టరు, చెన్నపురి.

త ప్పొ వ్వు ల ప ట్టి క



పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
21	18	కవిరాజు	కలిరాజు
31	13	కష్టముగాఁగ	కష్టము గాఁక
33	19	విపులడర	విపులడల
45	23	దనమర్జించితి	ధనమర్జించితి
48	15	నేమియుండిట	నేమియుండును
48	20	పొడమచె	పొడమచె
50	11	జ్యోతిరూపముగ	జ్యోతీరూపముగ
54	4	మీకు	మీరు
64	16	వచించుట	వంచించుట
74	2	రాజశాసన ప్రయోగ నెపమున	రాజశాసన ప్రయోగమును నెపమున
87	3	అనుచు పింతురు	అనుచు సమీపింతురు
106	18	చివరి	చివర
120	27	బ్రతిమాలును	బ్రతిమాలును
158	2	మేఱ	మేర
163	16	బాటి	బారి



